

موسوعة

الثقافة التاريخية

والأثرية والمضاربية



## القدس عبر العصور



أ.د. محمد جلاء إدريس





موسوعة الثقافة التاريخية  
والآثرية والحضارية

التاريخ الإسلامى

٩

## القدس عبر العصور

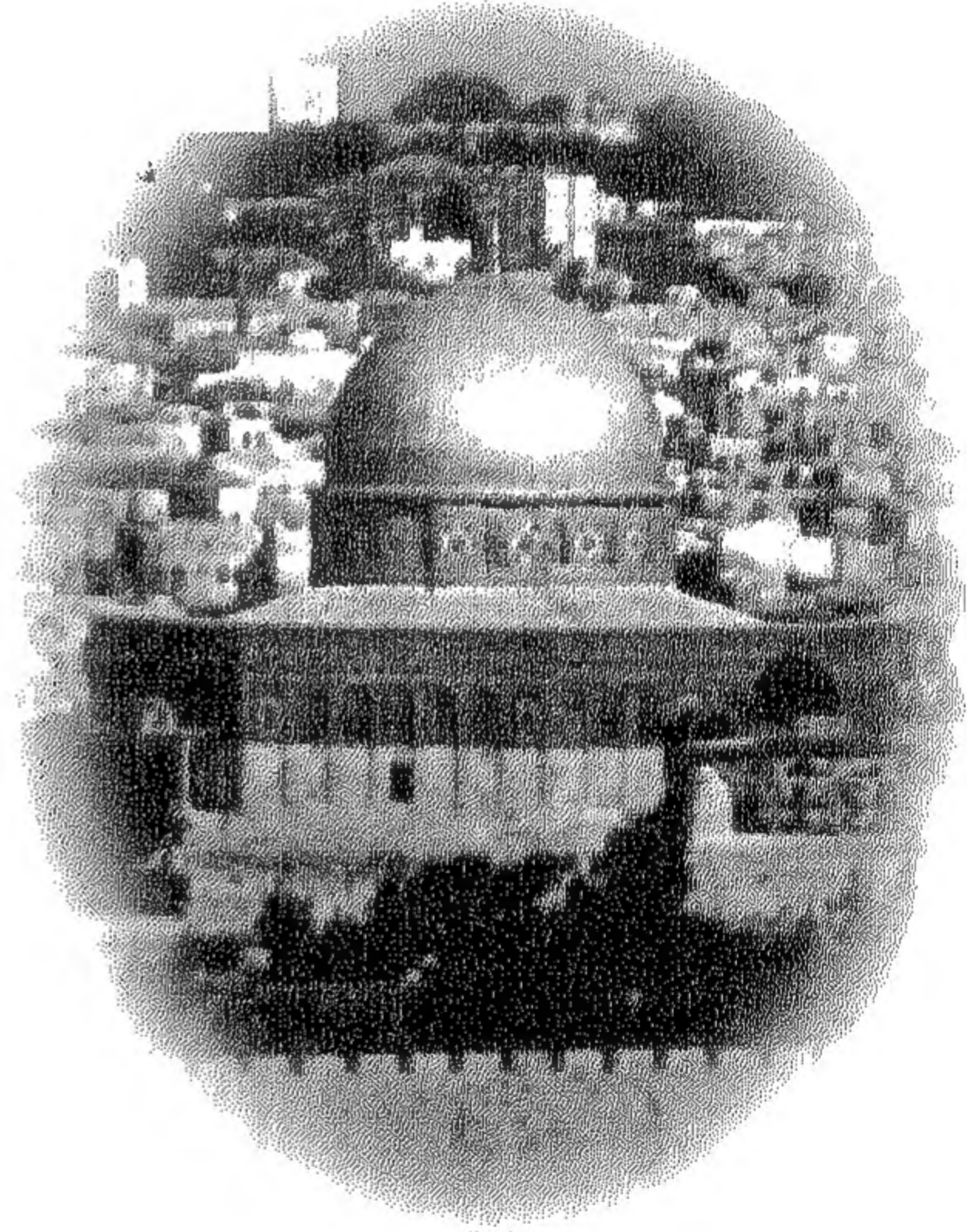
تأليف

د / محمد جلاء إدريس

أستاذ الدراسات الإسرائيلية

ورئيس قسم اللغة العربية

كلية الآداب - جامعة طنطا



مسجد قبة الصخرة

ملتزم الطبع والنشر  
دار الفكر العربى

٩٤ شارع عباس العقاد - مدينة نصر - القاهرة

ت: ٢٧٥٢٩٨٤ - فاكس: ٢٧٥٢٧٣٥

٦ شارع جواد حسنى - ت: ٣٩٣٠١٦٧

[www.darelfikrelarabi.com](http://www.darelfikrelarabi.com)  
[INFO@darelfikrelarabi.com](mailto:INFO@darelfikrelarabi.com)



# موسوعة الثقافة التاريخية والأثرية والحضارية



صورة القدس في أوائل القرن العشرين

الإشراف الفني  
محيي الدين فتحى الشلوى

التصميم والإخراج على الكمبيوتر  
نريا إبراهيم حسنة

٩٥٦,٠٣٢ محمد جلاء إدريس.  
م ح ق د القدس عبر العصور / تأليف محمد جلاء . - القاهرة:  
دار الفكر العربى، ٢٠٠٧.  
١٠٤ ص: صور؛ ٢٤ سم. - (موسوعة الثقافة  
التاريخية والأثرية والحضارية. التاريخ الإسلامى؛ ٩).  
ببليوجرافية: ص ١٠٢ - ١٠٣.  
تدمك: ٨ - ٢٠٩٧ - ١٠ - ٩٧٧.  
١ - تاريخ القدس. ٢ - القدس والفكر اليهودى.  
٣ - القدس الإسلامية. ٤ - القدس والاحتلال  
الإسرائيلى. أ - العنوان. ب - السلسلة.

رقم الإيداع: ٧٨٤٥ / ٢٠٠٦

تنفيذ وطباعة الكتاب: مطبعة البردى بالعاشر من رمضان

دار الفكر العربى



# اللجنة الاستشارية لموسوعة الثقافة التاريخية والأثرية والحضارية

أ. د سعيد عبد الفتاح عاشور      أستاذ تاريخ العصور الوسطى - كلية الآداب - جامعة القاهرة - رئيس  
اتحاد المؤرخين العرب.      رئيس اللجنة

أ. د عادل حسن غنيم      أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر بكلية الآداب - جامعة عين شمس.  
مقرر عام اللجنة

أ. د عبد الحليم نور الدين      أستاذ اللغة المصرية القديمة بكلية الآثار - عميد كلية الآثار - جامعة  
القاهرة - فرع الفيوم - مدير مركز الخطوط بمكتبة الإسكندرية

أ. د إسحق عبيد      أستاذ تاريخ العصور الوسطى بكلية الآداب - جامعة عين شمس.  
مقرر التاريخ القديم

أ. د عصام الدين عبد الرؤوف      أستاذ التاريخ الإسلامى بكلية الآداب - جامعة القاهرة.  
مقرر التاريخ الوسيط

أ. د جمال زكريا قاسم      أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر بكلية الآداب - جامعة عين شمس.  
عضوا

أ. د عطية أحمد محمود القوصى      أستاذ التاريخ الإسلامى بكلية الآداب - جامعة القاهرة.  
عضوا

أ. د صابر دياب      عميد كلية الآداب جامعة القاهرة فرع الخرطوم «سابقا»  
وأستاذ التاريخ الإسلامى بكلية دار العلوم - جامعة الفيوم.      عضوا

أ. د رأفت عبد الحميد      عميد كلية الآداب - سابقا - جامعة عين شمس، وأستاذ تاريخ العصور  
الوسطى.      عضوا

مدير التحرير: الكيمياءى: أمين محمد الخضرى  
المهندس: عاطف محمد الخضرى  
سكرتير اللجنة: عبد الحليم إبراهيم عبد الحليم  
جميع المراسلات والاتصالات على العنوان التالى:

## دار الفكر العربى

موسوعة الثقافة التاريخية والأثرية والحضارية

٩٤ شارع عباس العقاد - مدينة نصر - القاهرة

ت: ٢٧٥٢٩٨٤ - فاكس: ٢٧٥٢٧٣٥

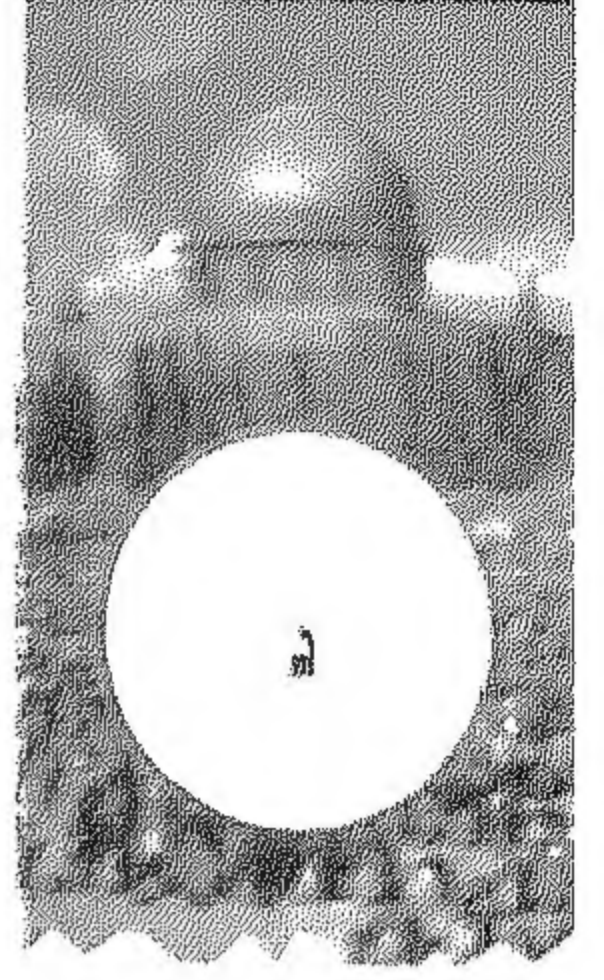
www.darelfikrelarabi.com

INFO@darelfikrelarabi.com



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تقديم السلسلة



التاريخ علم من أجَلِّ العلوم الإنسانية وأعلاها قدرا وأكثرها فائدة. ويتطلب علم التاريخ فيمن يمارسه التحلى بأمانة الحكم وصدق الكلمة وبعُد النظر والقدرة على الإفادة من دروس الماضي لمواجهة صعاب الحاضر والاستعداد لما قد يتفتق عنه المستقبل من أخطار وعقبات.

إن الروايات التاريخية قد تتشابه في بعض أجزائها على مدى الدهور، ولكن التاريخ لا يمكن أن يعيد نفسه، بمعنى أن تتطابق أحداثه مع بعد المسافة بين حدث وآخر. فالإنسان هو الإنسان بكيانه الجسدى ومشاعره النفسية وتطلعاته وطموحاته. . على مر العصور، ولكن الظروف المحيطة به تتغير وتتبدل من عصر لآخر. وغالبا ما يتخذ هذا التغير مواقف جديدة أو مسيرة مختلفة تسهم فى تحويل نظرة الناس إلى الحياة. وبدراسة التاريخ يمكن الوقوف على ما مر به الإنسان من تجارب وما يمكن أن يكون قد وقع فيه من أخطاء، وكيف يتجنبها فى الحاضر والمستقبل. وهذا ما عبر عنه بعض الحكماء بقوله: «من وعى التاريخ فى صدره، أضاف عمرا إلى عمره».

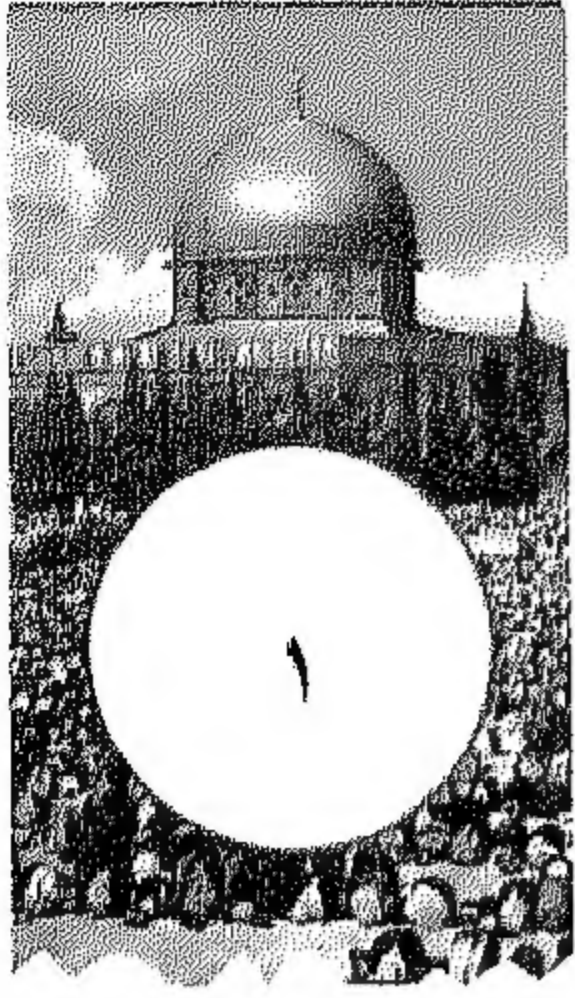
وقد أدرك هذه الحقيقة كثير من الهيئات الثقافية، فجعلوا للتاريخ حقه من الاهتمام والرعاية، وحرصوا على رعاية جمعه وحصاده وأخلوه فى مكانه اللائق.

وتأتى مؤسسة **دار الفكر العربى** التى أسسها الأستاذ/ **محمد محمود الخضرى**، التى تنهض بدور ملموس فى مجال خدمة الثقافة العربية. والتى وضعت مشروعا للثقافة التاريخية، واستعانت فى التخطيط لهذا المشروع بعدد من صفوة أساتذة التاريخ المتخصصين داخل الجامعات العربية وخارجها. كما وفرت الدار لهذه السلسلة الإخراج الفنى والتصميمات، وكذلك المراجعة اللغوية لخروج هذه السلسلة بالصورة التى تجدونها أمامكم.

وإن أسرة الدراسات التاريخية ليسعدها أن تقدم هذا الكتاب الذى يصدر عن **دار الفكر العربى** ضمن هذه السلسلة، سائلين لها دوام التوفيق فى خدمة الرسالة والنهوض بالأمانة.

أ.د. سعيد عبد الفتاح عاشور





## مقدمة

القدس عبر العصور هي تاريخ البشرية دون أن نبالغ . فهي مدينة ارتبط تاريخها بالقوى العظمى قديماً وحديثاً، ولا يمكن الحديث عن تاريخ القدس دون الحديث عن الساميين القدماء : العرب والكنعانيين والبابليين والآشوريين وغيرهم، ولا دون الحديث عن الفرس واليونان والرومان والفراعنة والمسلمين والصليبيين واليهود.

ولا يمكن لنا التغاضي عن الأتراك والمماليك والإنجليز والأمريكان والصهيونية والاستعمار والقومية العربية والصحوة الإسلامية المعاصرة.

ولابد من الغوص في أعماق ما يسمى باليهودية والنصرانية، وكذلك الحديث عن الإسلام. وهل هذا كله إلا تاريخ البشرية ؟!

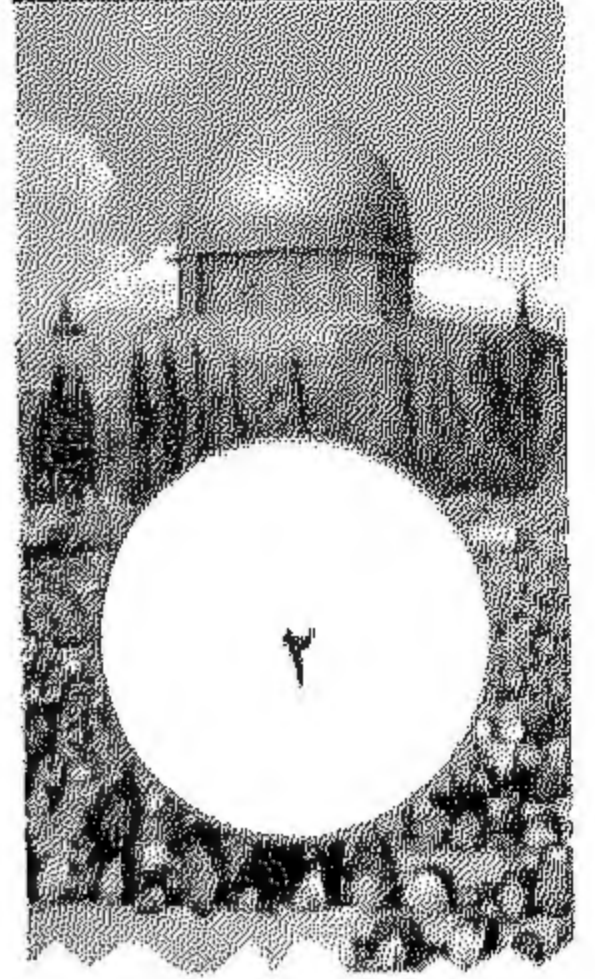
أمم وممالك وإمبراطوريات وشعوب وديانات وحضارات، ترتبط بدرجة أو بأخرى بالقدس. هذا الشعب التاريخي يجعل من الصعوبة بمكان الإمام بكل تاريخ المدينة على نحو مفصل، إذ أصبحت القدس هي التاريخ، وحصر التاريخ في صفحات معدودات ضرب من ضروب المستحيل.

لذلك تأتي هذه الصفحات المحدودة، لتقدم لنا في شكل موجز، محطات توقف عندها قطار التاريخ، نبين فيها المعالم البارزة، ونشير من خلالها إلى الأحداث التي يصعب أن نتجاوزها مهما كانت سرعة هذا القطار.

لقد بادت شعوب وممالك، ودالت أمم وحكومات، واندثرت آثار وانمحت معالم، وبقيت القدس.

لقداسة المدينة، وعظم مكائنها في النفس البشرية، نقدم هذه الصفحات التي نعتبرها نوافذ نطل منها على تاريخ المدينة، فمن أراد أن يطيل الوقفة فليستزد مما سنلحقه في الخاتمة من مراجع، ومن كان على عجل كفاه ما كتبناه، ففيه مفاتيح هذه القداسة، وسر تلك العظمة.





ولقد حاولت التزام الموضوعية والتمسك بأهداب النصوص التاريخية واستخلاص التاريخ منها، والإشارة إلى مصادر هذه النصوص عند ذكر كثير من الحقائق، وبخاصة تلك الحقائق التي غفل عنها المسلمون والعرب، وتغافل عنها الآخرون.

إن استعراض تاريخ مدينة القدس عبر العصور على النحو الذي أقدمه في هذه العجالة إنما يهدف إلى فتح أبواب التاريخ لمن يريد الولوج إلى الأعماق لمعرفة كثير من الحقائق والأسرار.

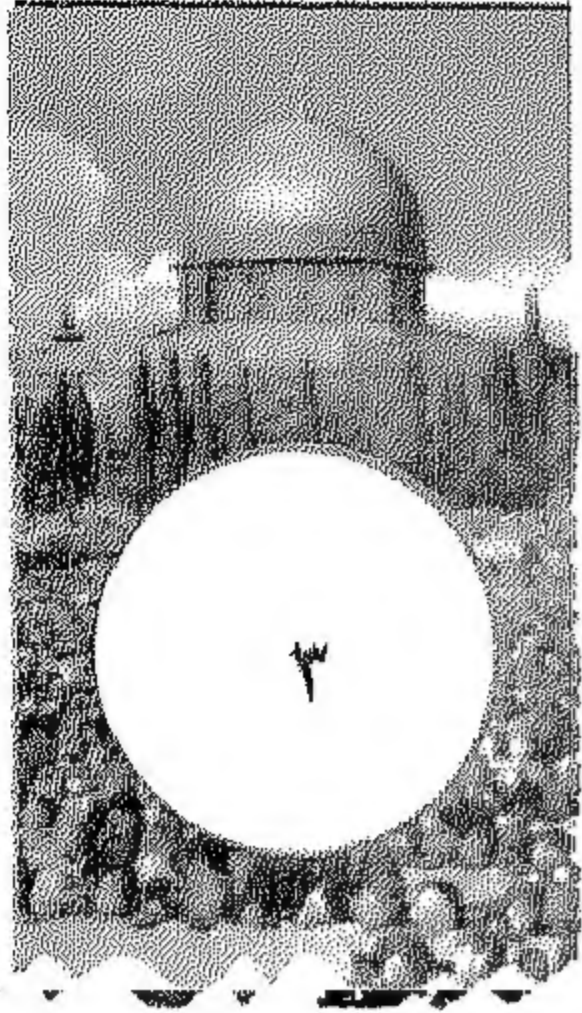
ولئن كان كل عصر من عصور القدس يستحق مؤلفاً مستقلاً، فإنني أذكر في هذا المقام بأن الهدف الرئيس من هذه الصفحات هو ذكر المعالم دون الغوص في التفاصيل، مراعاة للهدف من المعالجة، والمقصد من النشر.

والله أسأل أن يعيد للقدس سلامها وإسلامها، وأن يحفظها من الخبث والخبائث.

المؤلف

د. محمد جلاء إدريس





## أسماء المدينة

ربما يندر أن نجد مدينة تعددت أسماؤها واختلف في تأويل هذه الأسماء على نحو ما نجد في أورشليم القدس .

ومما يثير الانتباه حقاً أن تغفل الأسفار الخمسة المقدسة عند اليهود والنصارى (التوراة) عن ذكر هذه المدينة التي احتلت - فيما بعد - مكانة بارزة في الفكر الدينى الإسرائيلى، إلا فى مجال الذكر العارض، وقد سجلت هذه الأسفار - وغيرها من أسفار العهد القديم - عدة أسماء لهذه المدينة، تعكس جانباً من تاريخها .

ففى سفر التكوين ١٤/١٨ - ١٩، يرد اسم «شاليم» وملكها المسمى «ملكى صادق»، وهو نفس الاسم الوارد فى المزمور ٣/٧٦ بصيغة «سالم»، والأرجح هنا أن هذا الاسم ليس سوى اختصار للاسم الكامل الوارد فى نصوص أخرى وصيغته «أورشليم» .

وورد فى سفر يشوع ١٩/١١ - ١٢ اسم آخر للمدينة وهو «يبوس»، حيث كانت مدينة لليبوسيين، لا يقطنها عبرى واحد .

ويحمل سفر نحemia ١/١١ اسماً جديداً للمدينة هو : مدينة القدس، ويتكرر فى المزامير (١٣٤ / ٢-٣) وفى سفر إشعياء (٤٨ / ١ - ٢) .

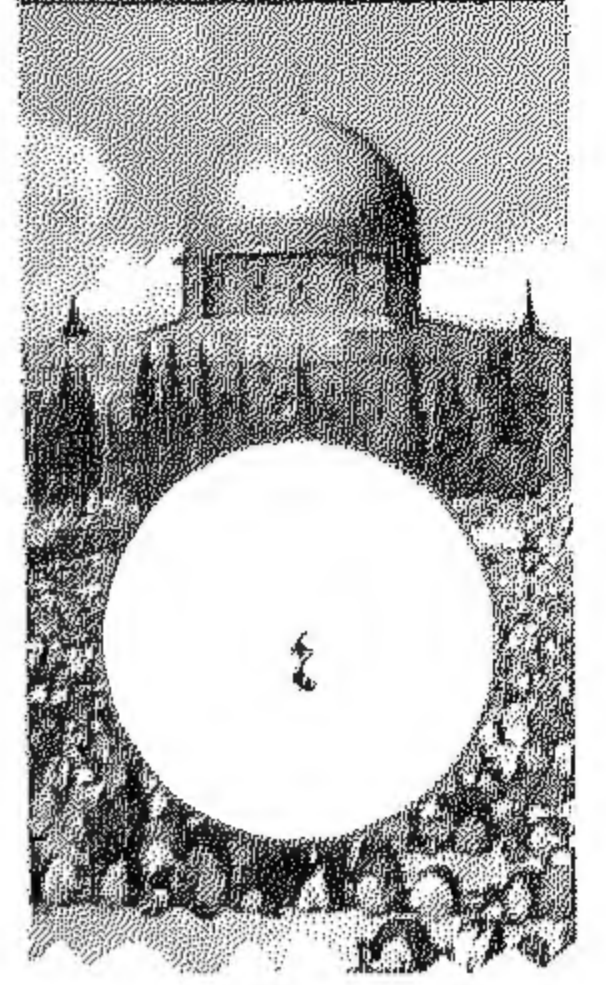
وأورشليم ليست مدينة داود، ولا هى صهيون، إذ تفرق نصوص العهد القديم تفرقة حاسمة بين أورشليم من جانب، وصهيون أو مدينة داود من جانب آخر (مزمور ١٤٧/١٢، أشعياء ٣١/٩، ٤١/٢٧...) .

فصهيون، هى مدينة داود، وهى قلعة داخل أورشليم، فهى جزء من المدينة، وأورشليم سابقة فى الوجود على وجود داود ذاته .

وجدير بالذكر أن هذه التسميات الواردة فى النصوص العبرية المقدسة (صهيون، بروشاليم «أورشليم»، القدس) ليست أسماءً عبرية أو يهودية، ولا يمكن ادعاء ذلك بأى وجه من الوجوه، وإنما هى أسماء كنعانية، عرفت بها المدينة قبل أن يدخلها الإسرائيلون .

وأول ذكر لأورشليم ورد فى تلك النصوص المصرية القديمة المعروفة باسم نصوص اللعنة، وهى شذرات من الفخار عليها نقوش بالمصرية الهيروغليفية القديمة، ويرى العلماء أن تاريخها يرجع إلى





زمن حكم الفرعون سيزوستريس الثالث (١٨٧٨ - ١٨٤٢ ق م) وضمت أسماء ١٩ مدينة كنعانية كانت «روشاليموم» من بينها.

وتدل أسماء أمراء اورشليم الواردة في تلك النصوص المكتشفة على أن أهل اورشليم - شأنهم في ذلك شأن أهل سوريا - كانت لهم أصولهم السامية الغربية، وأنهم يشتركون معهم في نفس النظرة إلى العالم.

وعاد اسم اورشليم مرة أخرى للظهور - في الوثائق المصرية أيضاً - حيث ورد في وثائق تل العمارنة التي يرجع تاريخها إلى القرن الرابع عشر ق م (يوروساليم)، كما وردت في مخطوطات سنحاريب الآشورية (يوروساليمو).

وتشير المكتشفات السابقة إلى اورشليم كمدينة كنعانية، حيث لم تكن في أرض كنعان وقتئذ دولة متحدة، وإنما جمع من تكتلات قبلية شبه جواله، ومدن قليلة يسيطر على كل منها «ملك» يخضع بشكل عام لإحدى القوتين العظميين آنذاك : مصر جنوباً، وآشور شمالاً.

وجدير بالذكر أن تسمية «القدس» قد رافقت المدينة منذ بداية تاريخها - أى قبل غزو العبريين لها - عندما أقيمت فيها لأول مرة أماكن مقدسة خاصة بالعبادات القديمة، وقد ذكر المؤرخ اليوناني هيرودوت (٤٨٤ - ٤٢٥ ق م) مدينة كبيرة في الجزء الفلسطيني من الشام وسماها مرتين «قديتس» (في الجزء ٢ والجزء ٣ من تاريخه)، ويقول المؤرخ الفرنسي اليهودي سالومون مونك في كتابه عن فلسطين : إن هذا الاسم على الأرجح هو القدس، محرفاً عن اليونانية عن النطق الآرامي «قديشتا».

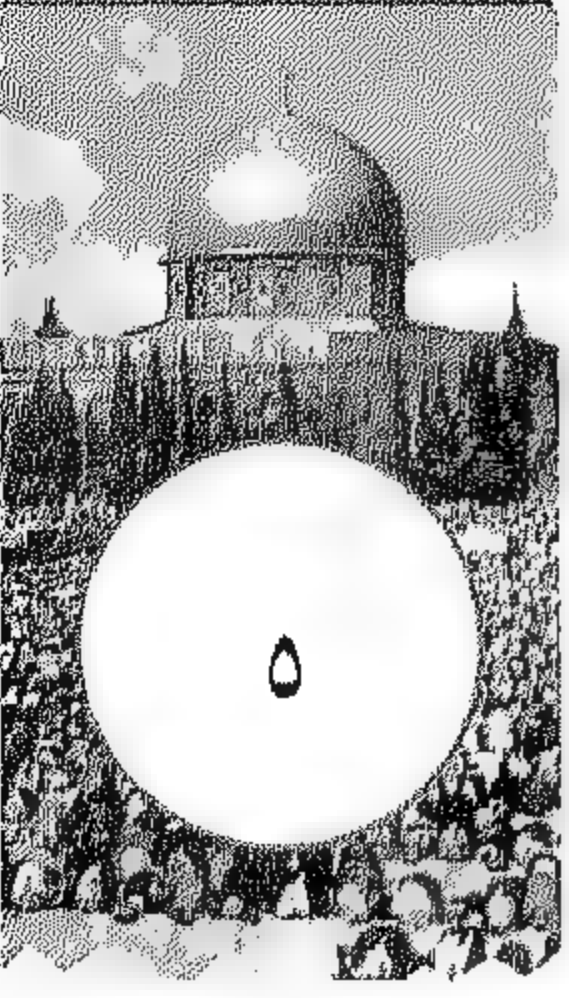
ومادة هذا الاسم وهى : القاف والداال والسين (التي تقابلها الشين في بعض اللغات السامية) تتعلق بالعبادة والطهارة والتخصيص، ومن ثم فإن دلالة «القدس» ترتبط على نحو ظاهر بالعبادة.

أما «حصن صهيون» فقد كان لليبوسيين - سكان المدينة الأوائل - قلعة حصينة على الرابية الجنوبية الشرقية من اورشليم، كانوا يطلقون عليها اسم «صهيون»، تم إنشاؤها لحماية مدينتهم والدفاع عنها، وربما كانت حصناً خاصاً بملك اورشليم.

ولفظ صهيون كنعانى - وليس عبرياً - ولا يعرف معناه، وقد صار يعرف هذا الحصن في عهد المسيح عليه السلام باسم جبل صهيون (رسالة إلى العبرانيين ١٢/٢٢، إلى أهل رومية ١١/٢٦).

وقد ظلت قلعة صهيون منذ أن شيدت - ولا يعرف تاريخ تشييدها - هى وأورشليم في حوزة أصحابها الليبوسيين حتى تم غزو داود لهما، والاستيلاء على هذا الحصن لدوافع عسكرية بحتة، ثم قام - في إطار سياسة تغيير المعالم - بتغيير اسم الحصن، ونسبه إلى نفسه وسماه بمدينة داود (صموئيل الثانى ٥/٤ - ٢٠).





وثمة محاولات لربط اسم أورشليم بإله معبود فى هذه المنطقة، وأخرى ترده إلى صيغة آرامية مكونة من مقطعين : «أور» بمعنى موضع أو مدينة، «سالم» بمعنى السلام، وهو اسم إله وثنى لسكان فلسطين الأصليين، وذهب آخرون إلى أن الاسم أورشليم يتضمن اسم الإله السورى «شالم»، وهناك من ربط بين أورشليم وكلمة «شالوم» العبرية حتى يصبح الاسم ذا مغزى سياسى وهو «مدينة السلام».

وما سبق كله موضع نظر، إذ لا يوجد بين آلهة الكنعانيين إله بهذا الاسم، كما لم يكتشف - حتى الآن - أى معبد فى أورشليم يرجع إلى تلك الفترة التى ظهر هذا الاسم فيها، وليس من المعقول أن تسمى مدينة باسم إله - تعظيماً وتمجيذاً له - ولا نجد له معبداً يتعبد فيه سكان المدينة الذين أطلقوا عليها اسم معبودهم.

أما محاولة «عبرنة» الاسم وربطه بكلمة «شالوم» فلا تعتمد على أسس منطقية أو تاريخية على الإطلاق، فليس ثمة وجود للعبرية يعتد به فى القرن ١٩ أو ١٨ ق م، وهو الزمن الذى ظهرت فيه تسمية أورشليم، بل هناك فاصل بين ظهور هذه التسمية وظهور اللغة العبرية يصل إلى ثمانمائة عام.

ولعل الربط بين أورشليم و«مدينة السلام» يرجع إلى موقعها الجغرافى كمحطة قوافل، تنعم فيها القوافل عند وصولها إليها بالسلامة والأمان، لأنها بعد هذه المحطة تستطيع أن توارى ساحل البحر حيث لا ينقطع الماء ولا الأمن، ومن هنا فهى «مدينة السلامة» لا «مدينة السلام».

وقد سميت المدينة فيما بعد، فى العصر الرومانى، إيليا كابيتولينا، كما سماها العرب والمسلمون بيت المقدس.

## عروبة القدس؛

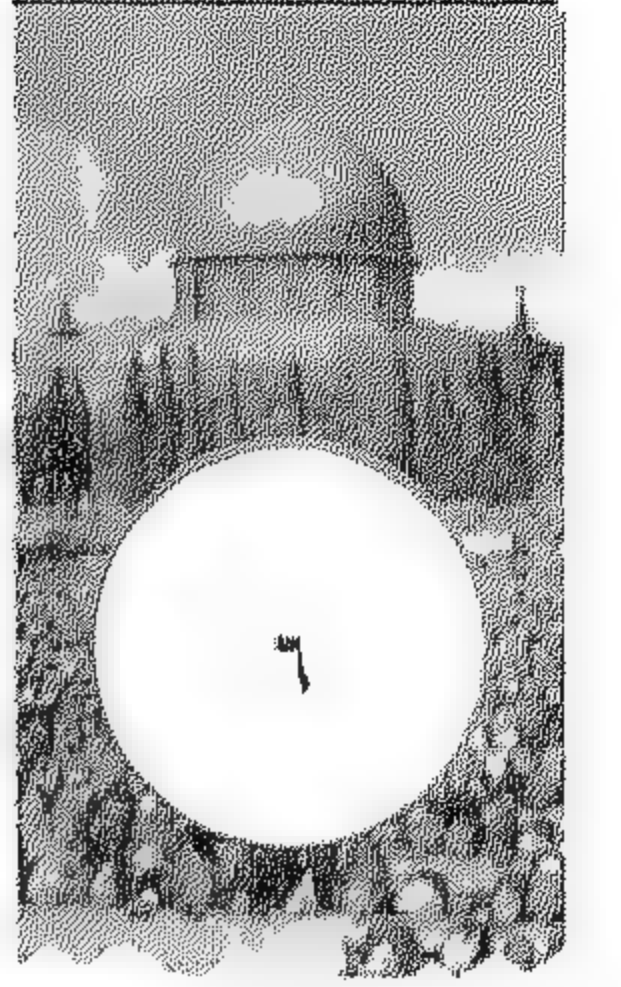
ثمة نصوص عبرية عديدة فى أسفار العهد القديم تشير إلى السكان الأصليين للقدس من ناحية، كما تشير إلى منشأ هذه المدينة وأصولها من ناحية أخرى.

ففى سفر يشوع (١٥ / ٦٣) إشارة إلى اليبوسيين ساكنى أورشليم وقت الغزو الإسرائيلى للبلاد، كما نجد الغازين من بنى يهوذا يدمرون أورشليم فى عصر القضاة، حيث ظل سكانها الأصليون فيها ولم يتمكن الإسرائيليون الغزاة من طردهم (القضاة ١ / ٨ - ٢١)، كما ذهب الملك داود وزجاله إلى اليبوسيين ساكن أورشليم (صموئيل الثانى ٥ / ٦)، ولم يطرد داود سكان المدينة الأصليين منها، بل تزوج منهم وأنجب البنين والبنات (صموئيل الثانى ٥ / ١٣ - ١٥).

وقد أكد النبى الإسرائيلى حزقيال فى سفره (١٦ / ١ - ٤) على أن أورشليم مدينة كنعانية : أمورية حثية، والكنعانيون مهاجرون من الجزيرة العربية - أى عرب - استقروا فى فلسطين قبل



زمن إبراهيم - عليه السلام - ، وسميت الأرض باسمهم (سفر التكوين ١٢ / ٥ - ٦ ، ١٣ / ٧ ، ١٣ / ١٢ ، ١٧ / ٨ ، ٢٧ / ٦ ، ٧٣ / ١ ، ٤٢ / ٢٩ وغيرها).



واليبوسيون - بناء أورشليم وساكنوها - قبيلة كنعانية (التكوين ١٠ / ١٥ - ١٦)، يؤرخ البعض لوجودهم في القدس بنحو ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد، كما يربط آخرون بين الأصل العربي للكنعانيين واليبوسيين وبين تأسيس مدينة القدس على أيدي هذه القبيلة، استناداً إلى أسماء ملوكها وحكامها، على نحو ما ورد في الوثائق التاريخية.

فاليبوسيون إذن كنعانيون، والكنعانيون - العرب - جزء من تلك الشعوب التي عاشت غربي نهر الأردن وسميت كذلك بالأموريين، وانقسمت فيما بعد إلى سبع قبائل كبرى هي : الأموريون (العموريون)، والكنعانيون، والحثيون، والحويون، والجرجازيون، والفرزيون واليبوسيون.

ويؤكد أصالة الوجود العربي في القدس واستمرارية الصلة والعلاقة بين العرب وتلك المدينة، نقش مسماري يرجع إلى بدايات الألف الثاني قبل الميلاد لملك من ملوك بابل يدعى «نرام سين» يتحدث عن بطولات هذا الملك، وقد وردت فيه أسماء أكد علماء الآثار أنها عربية.

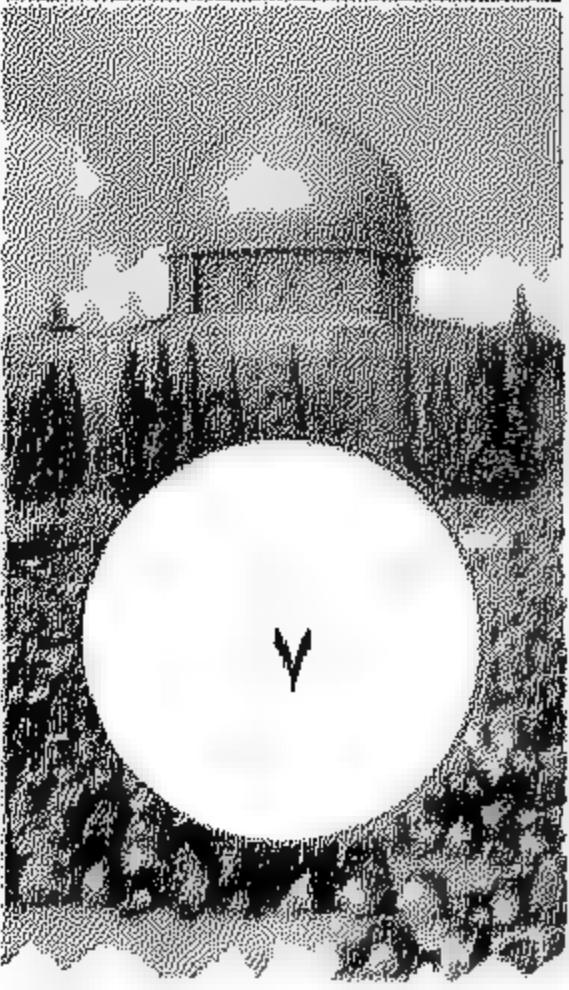
وتشير النصوص العبرية إلى الوجود العربي في هذه المناطق منذ زمن إبراهيم - عليه السلام - (التكوين ٣٧ / ٢٥ - ٢٨)، كما كان للعرب وجود عندما فكر اليهود المنفيون في العودة إلى أورشليم بعد تدميرها على أيدي البابليين (نحميا ٢ / ١٩ ، ٤ / ٧ ؛ إرميا ٢٥ / ١٥ - ٢٤) حيث أشير إليهم في بعض هذه النصوص بـ «ملوك العرب» وهو ما يثبت وجود كيانات سياسية عربية، كما تشير نصوص أخرى (حزقيال ٢٧ / ٢١ ، ٢٧ / ٢٤) إلى وجود اقتصادي للعرب ممثلاً في تجارهم وبضائعهم.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن بعض النصوص العبرية - وغيرها كالبابلية والآشورية - تشير إلى لفظة «عرب» كممدلول جغرافي لإقليم محدد في منطقة فلسطين، وهو ما يعكسه نص سفر إشعياء الوارد في (١٣ / ٢١).

ولقد أشار «الفريد إرميا» في كتابه : «العهد القديم في ضوء الشرق القديم» إلى أن كلمة «عرب» في النصوص العبرية تشير إلى بعض أجزاء من فلسطين، وبخاصة الجزء الجنوبي منها، والذي يطلق عليه أحياناً اسم «يهودا» والذي كان أهلاً ومسكوناً بالعرب.

وثمة نقوش آشورية تشير إلى تحالفات آرامية - عربية، كما تشير إلى ترحيل بعض القبائل العربية (مثل ثمود والعباد) إلى السامرة بعد تدمير إسرائيل عام ٧٢٢ ق م، كما أن هناك روايات عديدة ترجع إلى عهد التلمود والمشنا تشهد بأن الوجود العربي في إطار المجتمع الفلسطيني الأصلي لم ينقطع، وهنا يسقط الزعم القائل بأن أورشليم قد عرفت العرب مع دخول عمر بن





الخطاب - رضى الله عنه - إليها، فالفتح العمرى قد أدخل الإسلام ولم يدخل العرب.

## جغرافية القدس

تقع مدينة القدس على خط عرض ٣١° ٤٦' ٤٥" شمال خط الاستواء، وعلى خط ٣٥° ١٣' ٢٥" شرق جرينتش، وهى هضبة غير مستوية تماماً يتراوح ارتفاعها بين ٢١٣٠ و ٢٤٦٩ قدماً، ويبلغ متوسط ارتفاع المدينة فوق سطح البحر الأبيض المتوسط من اتجاه الغرب ٢٥٠٠ قدم، ٣٨٠٠

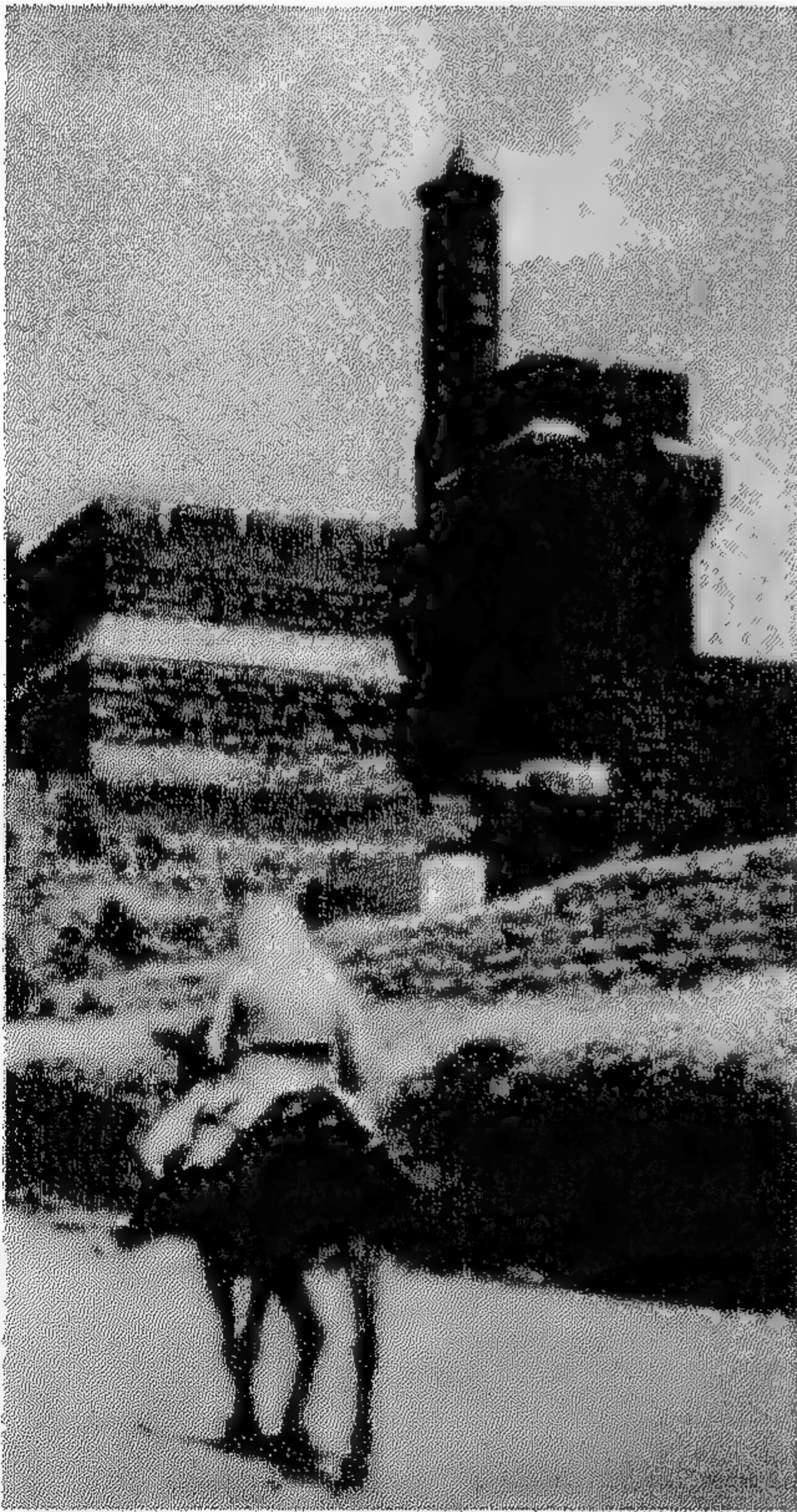
قدم من سطح البحر الميت من اتجاه الشرق، وتبعد القدس عن البحر المتوسط حوالى ٣٢ ميلاً غرباً، وحوالى ١٨ ميلاً عن البحر الميت شرقاً، ١٩ ميلاً عن الخليل (حبرون) جنوباً، ٣٠ ميلاً عن السامرة شمالاً، أما جوها فقارى صحراوى تتجاوز فيه الحرارة ٣٠° صيفاً، وقد تصل إلى خمس درجات تحت الصفر شتاءً، أمطارها شتوية متوسطة، رطوبتها متوسطة أيضاً، وتندر بها الثلوج، ليس بها أنهار، تحيط بها العيون الصالحة للشرب.

وتتميز القدس بموقع جغرافى إستراتيجى، إذ تقع على أرض مرتفعة محاطة من جميع أطرافها بأودية عميقة : وادى «قدرون» شرقاً، ووادى «هنوم» غرباً، ويبدأ الواديان فى الطرف الشمالى الغربى من المدينة ويلتقيان فى جنوبها وبذلك يحيطان القدس من أطرافها الثلاثة : الشرق والغرب والجنوب.

وفى القدس جبال عديدة أهمها:

١- جبل الزيتون، ويواجه أسوار الحرم من الجهة الشرقية، ويفصله عن الحرم وادى قدرون، ويعتبر من أهم الجبال المحيطة بالقدس من الناحية التاريخية، حيث يسميه التلمود «جبل المسح» (جبل التتويج)، حيث كانوا يأخذون الزيت المقدس من زيتونه، ويستعملونه فى مسح ملوكهم وتتويجهم، كما كانوا يحرقون عليه بقرة القربان الحمراء ويستخدمون رمادها فى تطهير الهيكل وإعادة تكريسها إذا ما دنسه شئ.

٢- جبل بطن الهواء، وهو امتداد لجبل الزيتون فى الزاوية الجنوبية الشرقية للقدس حيث يفصله عنها

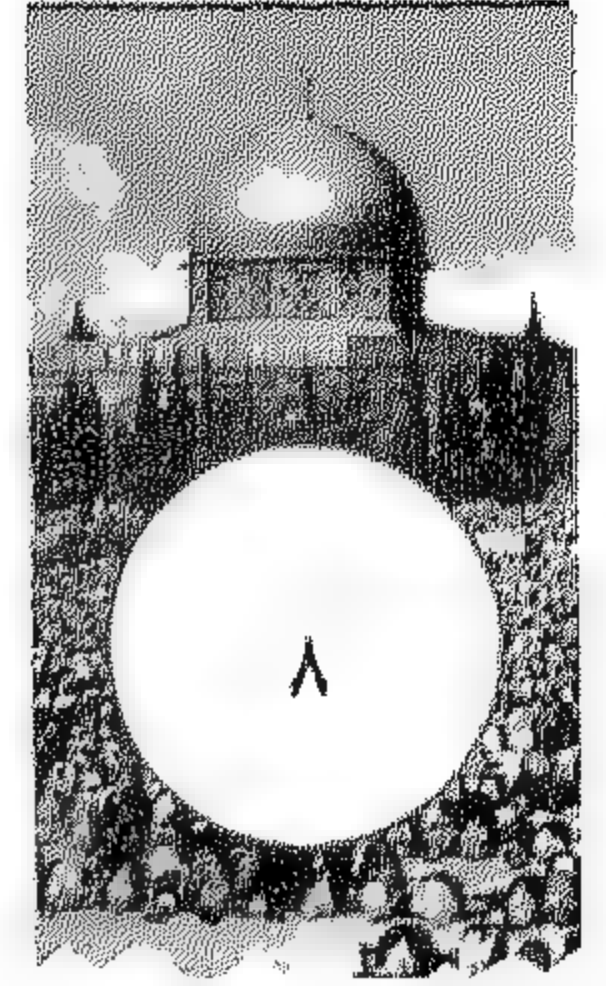


قلعة وبرج الملك داود

فى بداية القرن ٢٠م



وادی سلوان الذى يتصل بوادی قدرون فى هذه النقطة نفسها، ويعرف عند اليهود باسم «هار هامشحيت» (الجبل الفاضح)، وقد ورد فى سفر الملوك الأول (١١/٨-٨) أن سليمان قد أقام عليه المعابد الوثنية لنسائه الأجنيات.



٣- جبل صهيون، ويقع فى جنوب غرب القدس القديمة، وكانت عليه قلعة حصينة أقامها اليوسيون - السكان الأصليون للقدس - وشيدوا حولها سوراً فى طرفه برج عال للسيطرة على المنطقة من فوقه، وقد انتزع داود هذا الحصن من أصحابه، حيث نقل مقر حكمه إليه فى السنة الثامنة من ملكه.

وعرف هذا الجبل كذلك باسم «الأكمة» أو «أوفل» (الملوك الثانى ٥/٢٤، الأخبار الثانى ٢٧/٣، إشعياء ٣٣/١٤، ميخا ٤/٨)، ويبلغ ارتفاع جبل صهيون حوالى ٢٥٥٠ قدماً فوق سطح البحر، وينحدر باتجاه وادی قدرون.

وقد أنشأ السلوقيون فى موضع حصن صهيون، فى عهد الملك اليونانى السلوقى أنتيوخوس الرابع (أبيفانوس) الذى حكم الشام من ١٧٥ - ١٦٤ ق م، قلعة عرفت باسم «أكرا» ومن ثم أصبح يطلق على هذا الجبل اسم «جبل أكرا».

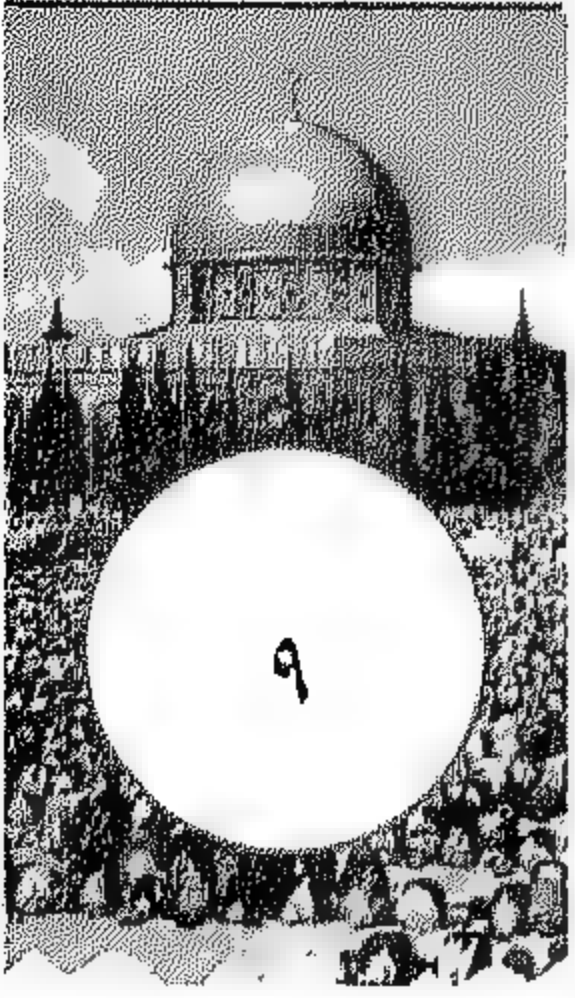
٤- جبل موريا، جبل بيت المقدس، وهو الحرم الشريف، وبه يوجد المسجد الأقصى، وقد ورد اسم «موريا» فى سفر التكوين (٢٢/٢) فى قصة الذبيح، حيث حدد الرب هذا الموضع كى يذبح إبراهيم - عليه السلام - ابنه عليه.

ويبلغ ارتفاع هذا الجبل حوالى ٢٤٤٠ قدماً، وسماه المؤرخ اليهودى يوسيفوس بالمدينة العليا، فى مقابل المدينة السفلى التى هى القسم الجنوبى من الهضبة الشرقية، أى موضع حصن صهيون.

٥- جبل المشارف، وسمى كذلك لأنه يشرف على القدس، ويبتدىء من شمالى شعفاط وينتهى بجبل الزيتون، ويقع فى شمالى بيت المقدس بانحراف قليل تجاه الشرق، ويرتفع عن سطح البحر بنحو ٨٥٠ متراً. ويسمى هذا الجبل أيضاً بجبل المشهد وجبل الصوانة، وكان معظم الفاتحين والغازين للقدس يقيمون معسكراتهم عليه، على نحو ما فعل القائد الرومانى تيتوس عام ٧٠م، والصليبيون عام ٩٩: ١م تقريباً، ويمتعون أنظارهم بمرأى المدينة المقدسة، ويطلق الأوروبيون على هذا الجبل اسم «جبل سكوبوس» (باليونانية تعنى: المراقب أو الملاحظ)، بينما يسميه اليهود «هار هاتسوفين» وهى ترجمة للتسمية العربية، وقد أقام الإسرائيليون عليه الجامعة العبرية فى بدايات القرن العشرين.

أما أسوار المدينة فأقدمها يرجع إلى عهد اليوسيين، وكان يحيط بحصن ييوس «حصن صهيون»، ويشكل شبه مستطيل يتوسطه الحصن، وكان النفق الذى يسحب المياه من عين جيحون ينتهى إلى البركة داخل هذا السور، وقد أقام داود بعد احتلاله للحصن فى القرن العاشر ق م أبنية





أضافها للحصن وقام بتغيير اسم المنطقة إلى «مدينة داود»، ثم اشترى بيدراً من «أرونة اليبوسى» شمال حصن ييوس وبني فيه مذبحاً للرب، وربما قام داود بتوسعة للسور اليبوسى ليضم جبل المريا الذى يقع فيه البيدر المشتري، وطبعى أن يكون سليمان قد قام بتقوية هذا السور وتوسيعه بعد أن شيد هيكله وقصره، وقد قام نبوخذ نصر فى غزوه لأورشليم بتدمير الهيكل والسور، ولا يوجد أى أثر لهذا السور حتى الآن.

وقد أعاد الإسرائيليون بناء هذا السور بعد عودتهم من النفى البابلى فى عهد نحemia فى منتصف القرن الخامس ق م والذى يعتبر بمثابة «السور الثانى» للمدينة، واستعملت نفس الأسماء القديمة لأبواب السور وأبراجه (انظر سفر نحemia ١/٣ - ٣٢)، وربما بقى هذا السور حتى عهد المكابيين (١٦٧ - ٣٧ ق م)، مع أن بطليموس الأول قد دك جانباً منه عام ٣٠٠ ق م، وانتيوخوس الرابع جانباً آخر عام ١٦٨ ق م، وفى عهد هيرودس الكبير (٣٧ - ٤ ق م)، تمت تقوية السور دون أى تغيير فى تخطيطه على الأرجح، وقد شرع اليهود فى عهد هيرودس أجريبا (٤١ - ٤٤ م) فى بناء سور جديد فى الجهة الشمالية، غير أن الإمبراطور الرومانى قلوديوس منعهم من مواصلة العمل، فأتوا البناء قبل حصار تيتوس لأورشليم عام ٧٠ م، ويسمى هذا السور الثالث سور «هيرودس أجريبا»، وقد ضم منطقة «بيزثيا» الشمالية.

وجدير بالذكر أن مدينة القدس كانت وما زالت محط أنظار الدارسين التوراتيين والطامعين فى الكنوز الأثرية، وقد توالى البعثات التى سعت جاهدة لإثبات وجود صلة ما بين آثار المدينة والحوادث التوراتية، وباءت جهودها كلها بالفشل، ولم تعثر هذه البعثات على أية «بقايا يهودية» فى المناطق التى يحاولون تزوير تاريخها وتهويدها.

ونتيجة هذا الفشل، ظهر فى الآونة الأخيرة اتجاه جديد فى دراسة العلاقة بين آثار فلسطين والأردن من جانب، والكتاب المقدس من جانب آخر، وتزعم هذا الاتجاه كل من : لاب، دوفو، ديغر، فرانكن، وهم من رجال الدين العاملين بالآثار، وقد نادوا بالفصل الكامل بين الآثار الأردنية - الفلسطينية وأسفار العهد القديم، بحجة أنهما يختلفان اختلافاً جوهرياً من حيث النوعية، فالآثار ملموسات مادية، بينما الكتاب المقدس كتاب روحى دينى.

وجدير بالذكر أن الآثار الفلسطينية لا تدل بشواهدا على مخلفات يهودية، لسبب بسيط للغاية، وهو عدم استقرار اليهود على أرض فلسطين بوجه عام.

## أورشليم فى الفكر الدينى اليهودى :

### • أورشليم والإله يهوه :

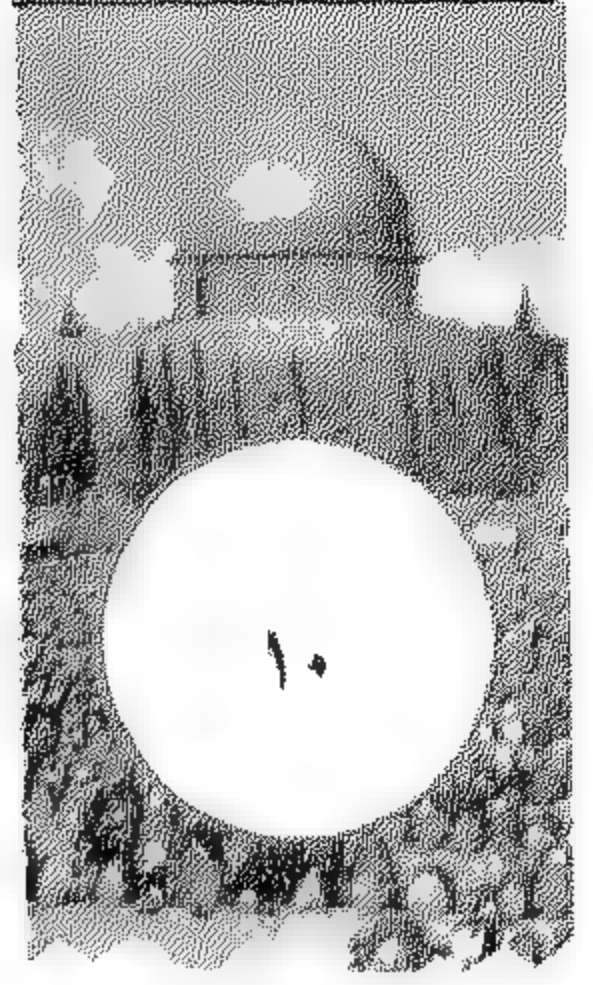
مع أن ذكر أورشليم قد ورد مبكراً مع ظهور إبراهيم - عليه السلام - على مسرح أحداث تاريخ بنى إسرائيل، إلا أنه من الصعب أن نستخرج كلمة واحدة من النصوص العبرية المقدسة تدل





ملك يهوذا يسجد أمام  
نبوخذ نصر (الصف الثاني)

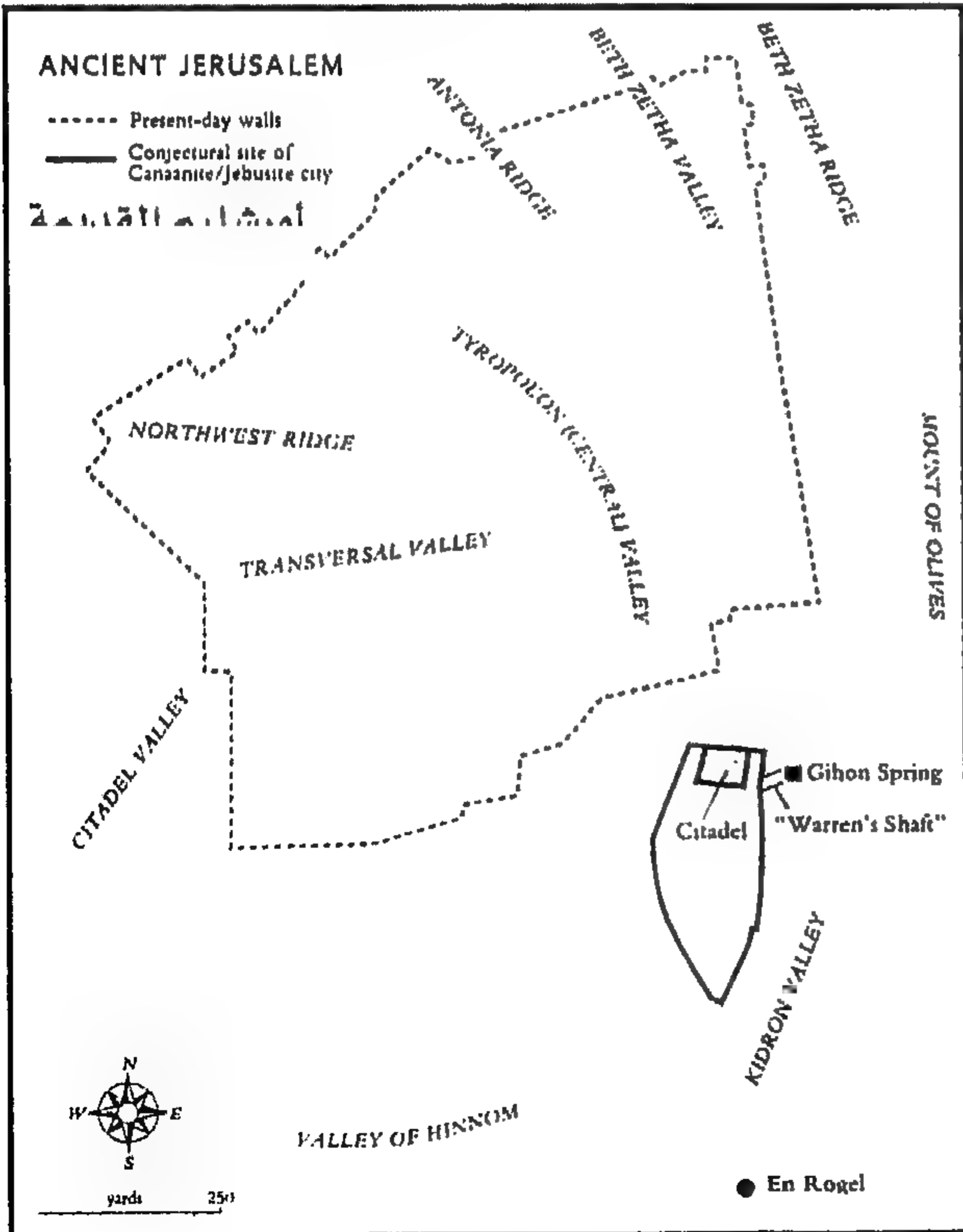
على تفصيل هذه المدينة من قبل إله بنى  
إسرائيل، ولا من قبل بنى إسرائيل أنفسهم  
على مدى أسفار التوراة الخمسة، التي هي  
محل إجماع سائر الطوائف والملة من اليهود  
والنصارى.



كما لا نجد شيئاً يدل على قداسة المدينة  
فى سفرى يشوع والقضاة، ولا حتى فى سفرى صموئيل الأول  
والثانى. فصموئيل النبى لا يذكرها على الإطلاق، وربما لا  
يعرفها، وشاؤل الملك لا يخبرنا بشيء عنها ولا تبدو على  
خارطة اهتماماته العسكرية والملكية، ولا يبدى داود -  
كذلك - خلال صراعه مع شاؤل ومع الفلسطينيين، أى اهتمام  
بالمدينة، لا عسكرياً ولا سياسياً، ولا  
دينياً، وهو الرجل المعتمد من قبل  
الرب - يهوه - مخلصاً لبنى إسرائيل  
من أعدائهم (صموئيل الثانى ١٨/٣).

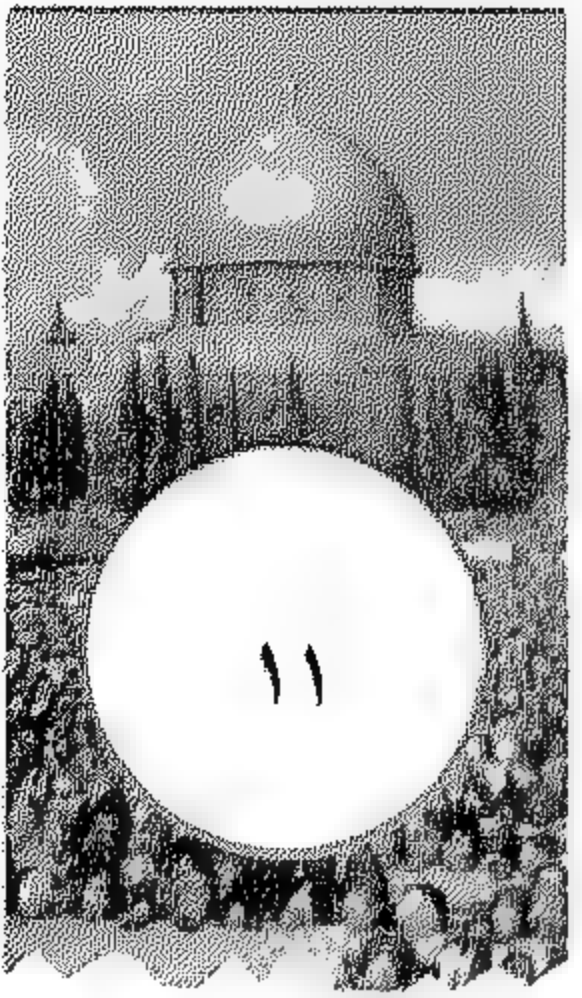
ومات داود دون أن يخص أورشلیم  
بوصية، وورث سليمان داود، ويرتكب  
- وفق رواية سفر الملوك الأول  
(١١/١ - ١٠) - كل الموبقات  
المهلكات فى أورشلیم، دون أن يحرك  
«يهوه» ساكناً لقداسة المدينة.

وفجأة، ودون سابق إنذار - يحدث  
التحول الخطير، ويختار إله إسرائيل  
أورشلیم فى عبارة غامضة، دون إبداء  
الأسباب (الملوك الأول ١١/٩ - ٢٣)،  
الأمر الذى يجعلنا نرجح إقحام هذه  
العبارة على النص الأصيل، إذ لا



خريطة (١) أورشلیم القديمة





علاقة لها بموضوع الفقرات السابقة عليها، بل إن عبارة «لأجل أورشليم التي اخترتها» لا تشير بالضرورة إلى أورشليم المدينة، وإنما هي كناية عن «سبط» يهوذا وهو السبط الذي اختاره الرب بالفعل منذ داود ليجعل اسمه فيه، ويؤكد ذلك العديد من نصوص أسفار العهد القديم التي يخاطب فيها إله إسرائيل «أورشليم» ويقصد أهلها الساكنين فيها من بنى إسرائيل (الملوك الثانى ١٩/٣٢ - ٣٤، ٢٠/٥-٦، أخبار الأيام الثانى ١/٦-٩، أشعيا ٣٧/٣٥ وغيرها).

أما المزامير فتقدم لنا لوحات من «الحب الإلهى» و«الغزل اليهودى» فى أورشليم وصهيون (مزمور ١٨٧ / ٢-٣، مزمور ١٤٧/٢ وغيرها).

كما يعكس سفر إشعيا موقف الرب المقيم بأورشليم (إشعيا ٤٩/١٤ - ٢٥، ٥١/١٧ - ٢٣، ٥٢/١، ٥٢/٧-١٠، ٦٢/١-٩).

وتنتهى إصحاحات سفر إشعيا بوعود إلهية لأورشليم، كلها ذات طابع «يوتوبى» لم تتحقق فى تاريخ أورشليم حتى يومنا هذا، سواءً أكانت الوعود للمدينة أم لساكنيها من اليهود.

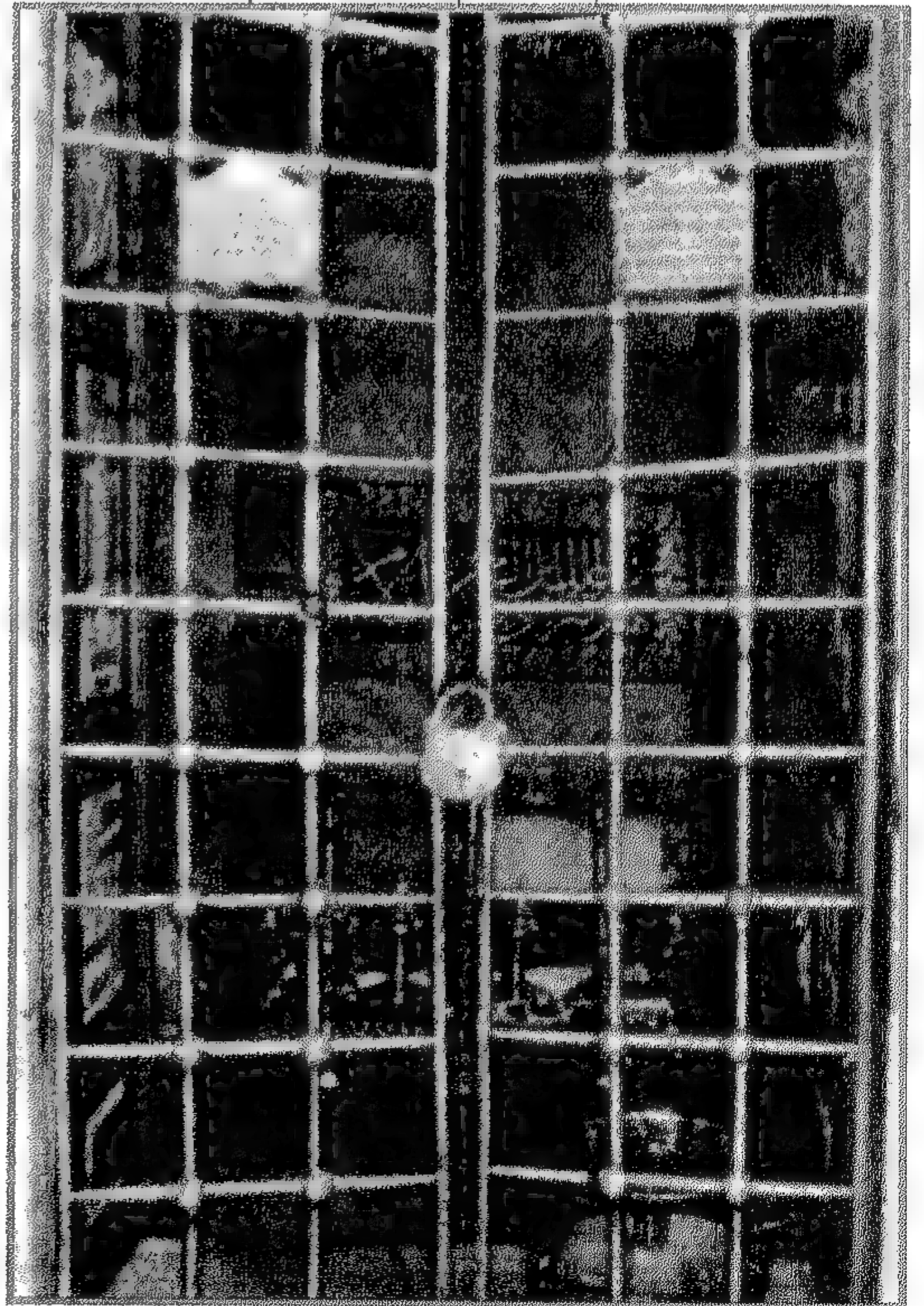
ولكننا نفاجأ بموقف مناقض من إله إسرائيل تجاه

أورشليم، وبخاصة بعد إصلاحات الملك «يوشيا» الثورية التى أصلح فيها العقائد الفاسدة، وطهر الأرض من رجاسات اليهود، فالرب يعلن رفضه لأورشليم (الملوك الثانى ٢٣/٢٧ - ٢٨) ويصب جام غضبه عليها - وعلى أهلها وسكانها من اليهود (إرميا ٤/١٠ - ١٨، ٥/١ - ٣، ٩/٦-٨، ٧/١٧ - ٢٠).

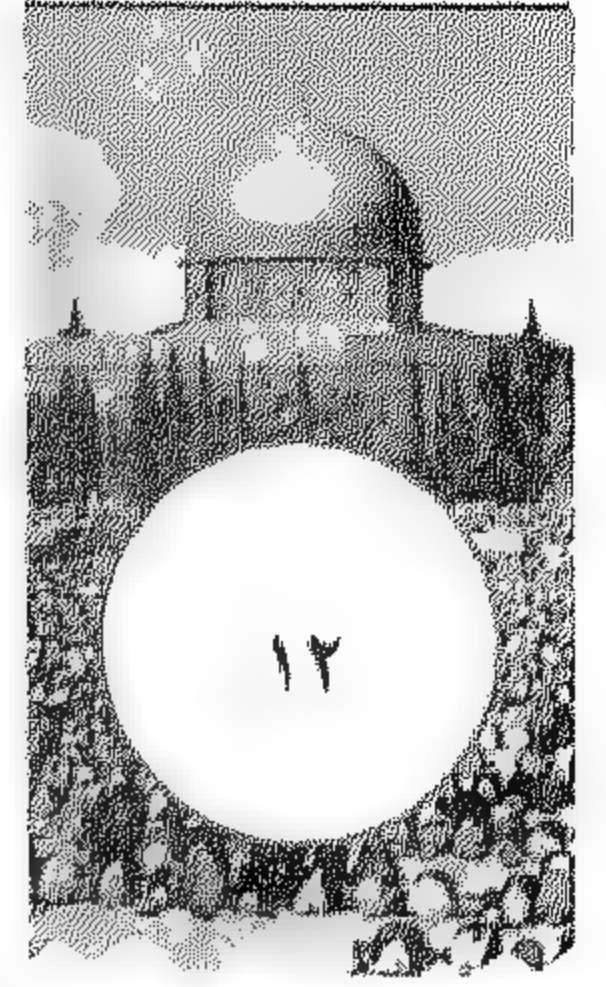
وتشير إصحاحات سفر إرميا ومراثى إرميا إلى ما صارت عليه أورشليم وسكانها من احتقار ربانى، ونبذ وطرده من رحمة «يهوه» وتهديد ووعد لها.

ويسجل الإصحاح السادس عشر من سفر حزقيال نعم وأفضال الرب على أورشليم، كما يسجل - كذلك - انحرافات أورشليم وضلالاتها وما ينتظرها من ويل وثبور، إلا أننا نجد - بعد هذا كله فى نفس الإصحاح -

مقام إبراهيم عليه السلام





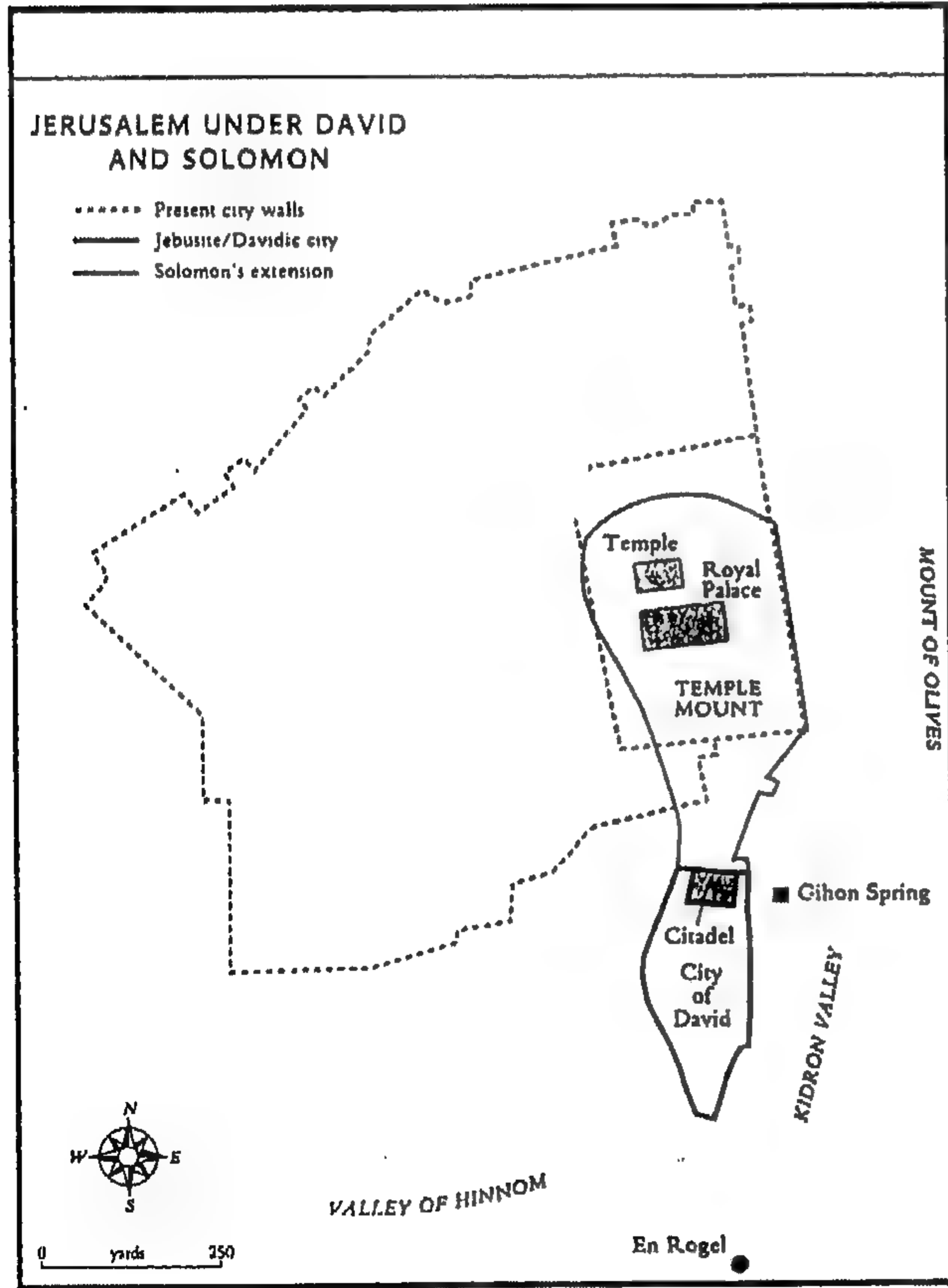


تراجعاً ملحوظاً من قبل الرب، وعودة محمولة إلى تفضيل المدينة وغفران ذلاتها ومحو سيئاتها.

وهكذا تتحول «المدينة السافكة الدم»، «نجسة الاسم»، «كثيرة الشغب»، «المدينة الجائرة»، «التمردة النجسة» (انظر سفر صفنيا)، إلى مدينة الرب المقدسة، التي يفعل الأعاجيب من أجلها (صفنيا ٣/١٤ - ٢٠).

### الهيكل بين الحقيقة والأسطورة:

بدأت فكرة بناء بيت «هيكل» (وكلمة هيكل التي يستخدمها اليهود علماً لبيت الرب ليست عبرية وإنما هي ذات أصل سوري بابلي) للرب في ذهن داود بعد أن استقر في أورشليم وثبت دعائم ملكه، واستراح من الحروب، ونقل تابوت عهد الرب من بيت عوبيد أدوم الجتى، حيث بقى فيه ثلاثة أشهر في أعقاب استرداده من الفلسطينيين إلى مدينة داود - صهيون - على نحو ما يذكر الإصحاح السادس من سفر صموئيل الثاني.



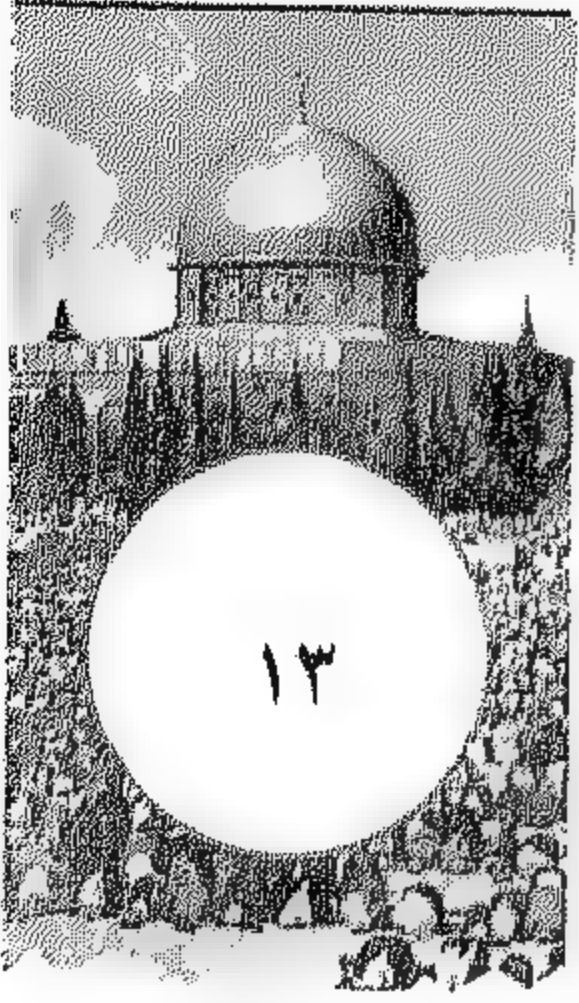
خريطة (٢)

أورشليم في عصر داود وسليمان

لقد بدأ داود يفكر في «محل إقامة» دائم للرب، كما أصبح له هو ذاته محل إقامة دائم في صهيون وأورشليم، ويشير نص الإصحاح السابع من سفر صموئيل الثاني (١-١٧) إلى استنكار إله إسرائيل لأن يكون له مقر دائم، إذ هو «إله جوال». وبينما يرى داود بناء «بيت أبدى للرب» يعرب الرب عن رغبته في بناء «بيت أبدى» لداود ونسله من بعده، أى استمرارية الملك الداودى والمملكة الداودية، لكن الرب - فى النهاية - يتراجع عن استنكاره ويعطى

داود «ترخيصاً» لبناء البيت، لا لداود نفسه، بل لابنه الخارج من أحشائه.





لم يتم تحديد الابن البانى للبيت من بين أبناء داود، كما لم يتم تحديد موقع البيت، لكن سليمان يتولى الملك بعد موت أبيه - دون أحقية له فى ذلك - حيث يخوض غمار سلسلة من العمليات : الحربية والسلمية، حتى تم تثبيت دعائم مملكته، ثم فكر سليمان فى بناء بيت الرب. ولما لم تكن لبنى إسرائيل أدنى خبرة فى الفن المعماري والإنشائي، كما لم تكن لهم «صحيفة خبرة» فى عمليات البناء، فقد تم الاستعانة بملك صور، حيث زوده بالخبراء والفنيين والعمال، بل وأمدّه بمواد البناء المطلوبة لإتمام هذا العمل (سفر الملوك الأول ١/٥ - ١٨)، وتم إنجاز بناء بيت متواضع مساحته : ٦٠ ذراعاً طولاً × ٢٠ ذراعاً عرضاً × ٣٠ ذراعاً سمكاً (الملوك الأول ٦/٣٨)، الأمر الذى جعل ويلز H.G. Wells فى كتابه موجز تاريخ العالم (ص ٩٣) يقول عنه : «إننا لو استخرجنا أطوال معبد سليمان لوجدنا أنه فى الإمكان وضعه داخل كنيسة صغيرة من كنائس الضواحي».

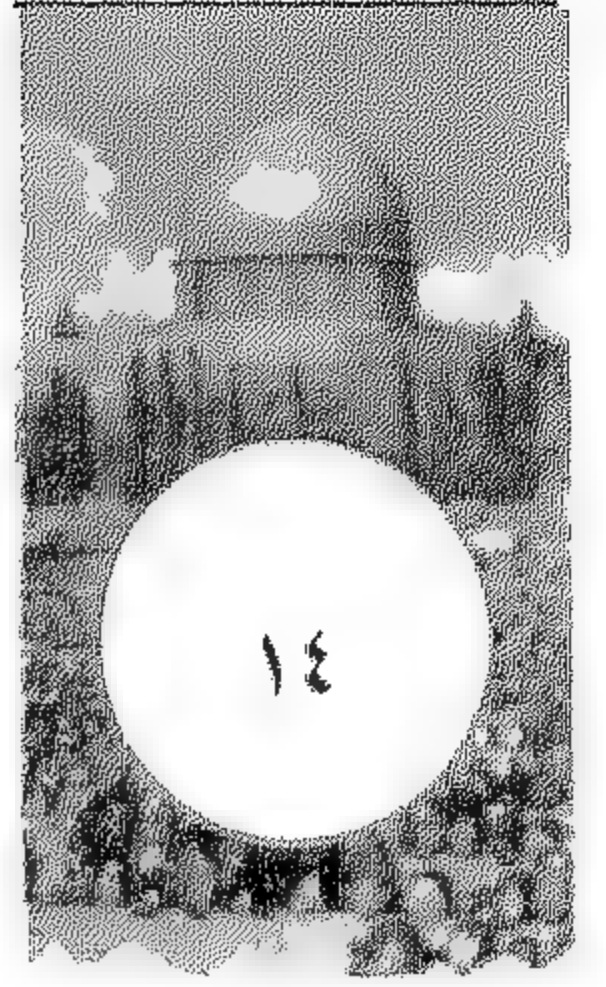
تبدو المبالغة - إذن - فى هيئة البناء وعظمته واضحة جلية، وهذا ما يقوله أيضاً اليهودى الأمريكى لويس براون فى كتابه : حياة اليهود، إذ يرى أن إنجازات سليمان فى أورشليم - وفى مقدمتها قصره الملكى - كانت تبدو فى عيون اليهود السذج من رعيته فخمة فخامة تفوق التصور، مع أنها لو قورنت بالقصور الهائلة فى مصر أو بابل أو الهند لبدت ضئيلة، سمجة الذوق.

ومما لا شك فيه أن هيكل سليمان لم يكن نموذجاً معمارياً فريداً، فلم يكن الملك سليمان وقومه من ذوى الخبرة فى تشييد مثل هذه المعابد والهيكل، ولو كان الإسرائيليون القدامى، الذين عاشوا فى مصر عدة قرون، قد أسهموا - حسبما يزعم البعض - فى بناء الأهرام، لتوارث الإسرائيليون تلك الخبرة، وذلك التراث، وما جلبوا العمال والبناء من لبنان.

إن التصميم العام لهيكل سليمان يشابه إلى حد كبير المعبد الكنعانى، مع اختلافات يسيرة تحتملها اختلافات العقائد والشعائر، ولم يكن جل اهتمام سليمان هنا هو «فخامة الهيكل» وإنما كانت لسليمان رؤية جديدة، وخريطة متكاملة، لعاصمة تضم بين أسوارها المعبد والقصر وسائر المباني الدينية والإدارية ومساكن زوجاته الكثيرات. لقد أقام سليمان فى أورشليم - عاصمة ملكه - حياً دينياً وآخر ملكياً، وثكنات للحرس، ومساكن لغير المؤمنين بشريعة موسى من نسائه، على نحو ما فعل مع بنت فرعون (الملوك الأول ٩/٢٤)، كما أقام سليمان الأسوار الفاصلة بين الأحياء والتحصينات والسلالم وخزانات المياه والأحواض والبرك.

ولإضفاء طابع التقديس على بيت الرب فى نفوس بنى إسرائيل، جمع سليمان شيوخ قومه ورؤساء الأسباط والآباء فى أورشليم، وأصعد تابوت العهد من صهيون - مدينة داود - إلى بيت الرب فى أورشليم لتبدأ صفحة جديدة لأورشليم فى الفكر الدينى الإسرائيلى.





وجدير بالذكر، أن إله إسرائيل لم يحدد على الإطلاق، لا لداود ولا لسليمان، مكان إقامة بيته وسكنه، وإنما كان الأمر كله مجرد اختيار حر من قبل داود وسليمان، وهذا في حد ذاته لا يعكس قداسة المكان الذي أقيم عليه بيت الرب أو خصوصيته قبل البناء، وإنما اكتسب المكان ما اكتسب من تقديس وخصوصية بحلول تابوت العهد فيه، وإن كان المكان كله، والمدينة برمتها، لم تكن قد احتلت مكانة في الفكر الديني الإسرائيلي إلا بعد سليمان بقرون.

والنص المقدس الوارد في سفر الملوك الأول (١/٩-٩) يقدم لنا شروط سكنى الرب في هذا البيت، وهى : أن يسلك سليمان - كأبيه داود - طريق الرب بسلامة قلب واستقامة، وأن يعمل سليمان بكل ما أوصاه به الرب، وأن يحفظ فرائضه وأحكامه، وأن لا يحيد بنو إسرائيل وأبنائهم عن طريق الرب وأن يحفظوا فرائضه وأحكامه، وأن لا يعبد بنو إسرائيل آلهة الأمم الأخرى.

هذه الشروط جميعاً - وهى شروط تعاقد الرب لسكنى البيت - لم تنفذ على الإطلاق من قبل سليمان وبنى إسرائيل على نحو ما ورد في نصوص أسفار العهد القديم، وهذا يعنى «فسخ التعاقد»، وعدم سكنى الرب فى البيت المزعوم.

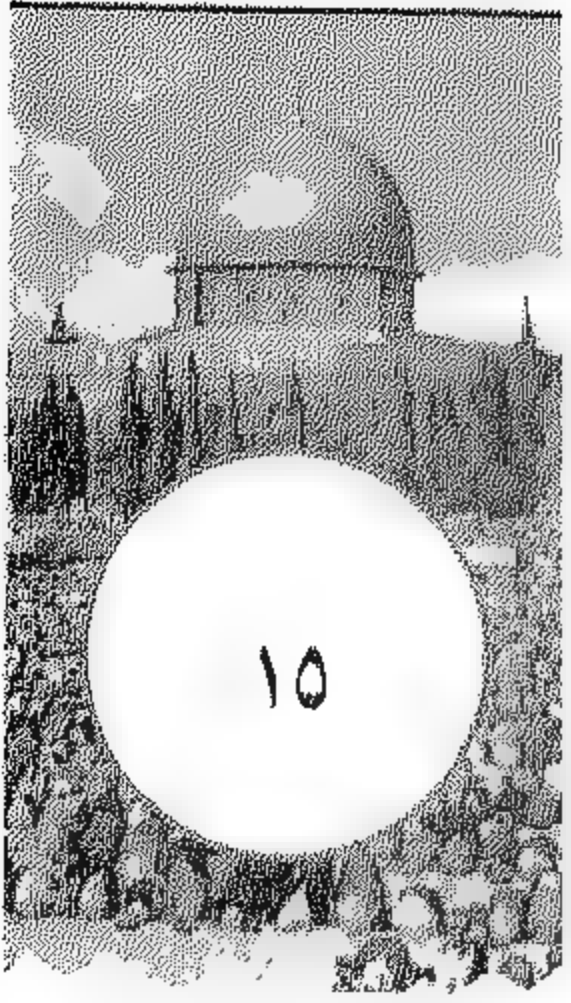
ومع أن سليمان - حسب روايات العهد القديم - قد بنى العديد من البيوت والهيكل لشتى الآلهة الأخرى إرضاءً لزوجاته (الملوك الأول ١١/٥ - ٨)، إلا أننا نجد بنى إسرائيل يخصصون قداستهم لهيكل واحد دون سائر الهياكل والمرتفعات السليمانية ربما لأن هيكل سليمان الأورشليمى كان «خاصاً» ببنى إسرائيل دون سائر الأمم المجاورة، وربما لأنه - رغم مساحته المتواضعة - كان أكبرها وأعظمها، وربما لأنه كان فى العاصمة، الرمز السياسى الوحيد فى تاريخ بنى إسرائيل، ومن ثم تمخضت حوله وبسببه تطلعات قومية ما كان لنا أن نجد لها حول سائر المعابد الأخرى التى بناها سليمان.



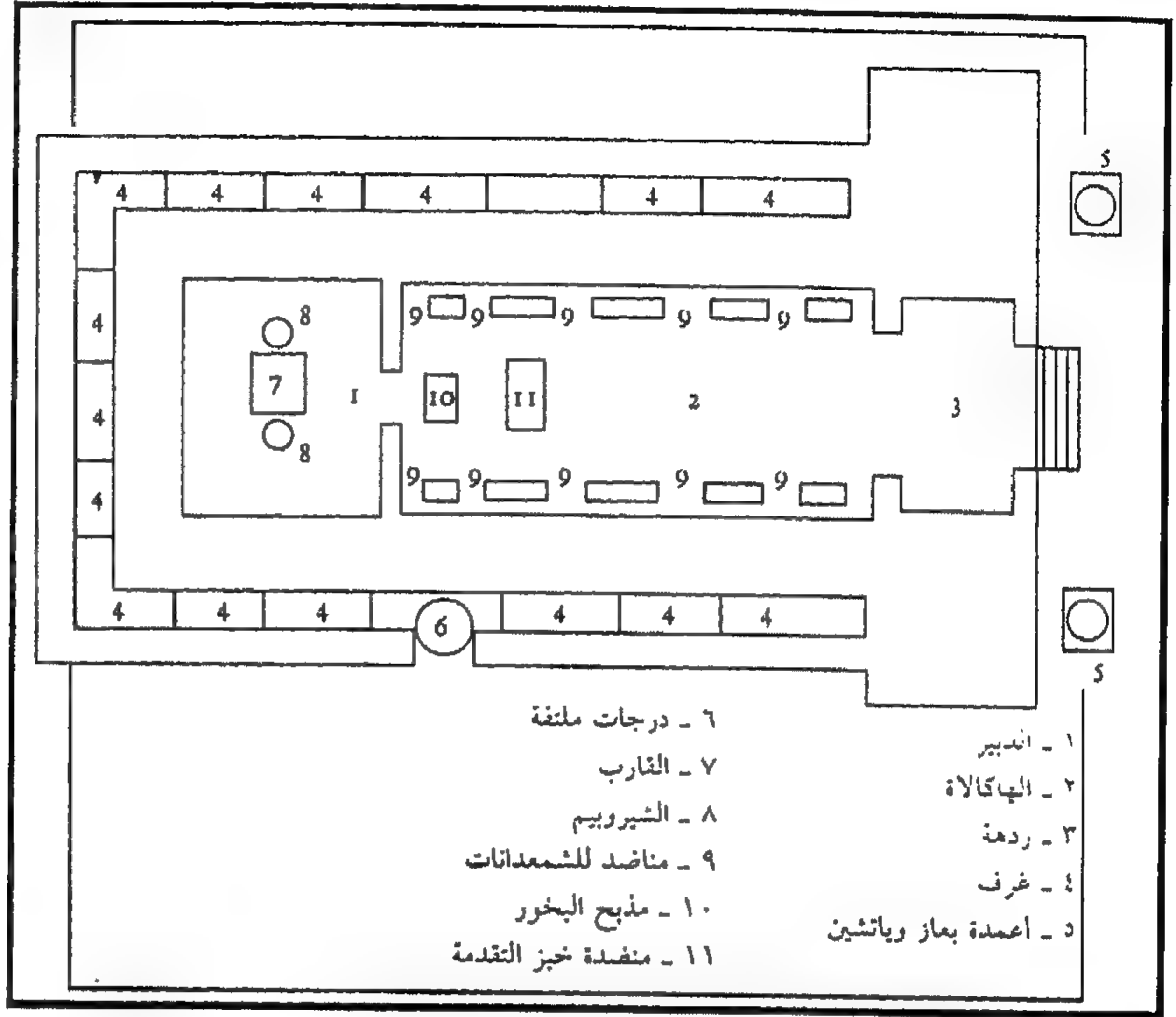
تصور لهيكل سليمان

إن هيكل سليمان الوارد فى النصوص العبرية المقدسة، كان مكاناً خاصاً بعبادته هو وتضرعه للرب، ولم يكن مقصداً لسائر أبناء قومه، على نحو ما يفهم من سياق العبارات





الواردة في سفر الملوك الأول، ويؤكد ذلك أن الهيكل، بل وأورشليم كلها، لم تكن محل قداسة على الإطلاق فيما بعد سليمان، لا من قبل بني إسرائيل، ولا من قبل الأمم والشعوب الأخرى.



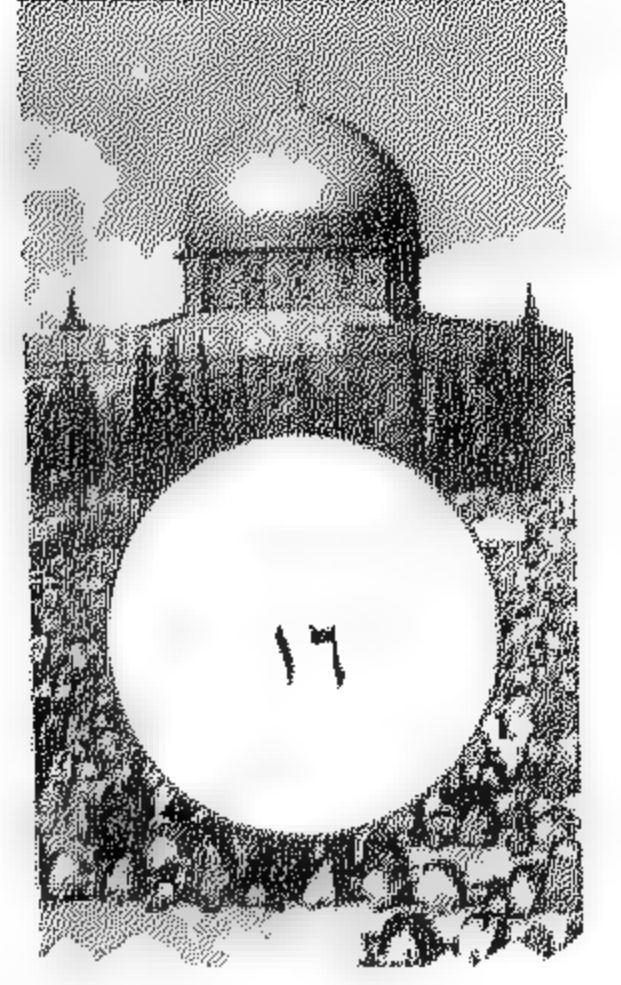
خريطة (٣)  
رسم تخطيطي تخميني  
لمعبد سليمان

فسفر الملوك الأول (١/٢٥ - ٣٠) وسفر أخبار الأيام الثاني (٢٠/٣٦) يقدمان لنا انتهاكات البابليين للهيكل والاستيلاء على ما فيه وتدميره تماماً. فيما يعرف بالسبي البابلي عام ٥٨٦ ق م تقريباً، حيث تم سبي يهود أورشليم إلى بابل، وقضوا بها قرابة السبعين عاماً، حتى ظهرت مملكة فارس وتغلبت على بابل، وسمحت لليهود - في عهد الملك الفارسي كورش - بالعودة إلى أورشليم وإعادة بناء الهيكل مرة ثانية بدعم مادي كامل من الفرس وملكهم، وهو ما يقدمه لنا سفر عزرا بالتفصيل، ونرى فيه بوضوح دور الجويم «الأغيار» الحيوى والجوهري في بناء هذا الهيكل للمرة الثانية، كما نلاحظ أيضاً من خلال ما ورد في سفر عزرا اختلاف مساحة الهيكل الثانى عما كان عليه الهيكل الأول الذى دمره البابليون (عزرا ٢/٦ - ٤).

كما يقص علينا سفر نحميا بالتفصيل عملية إعادة إعمار أورشليم وتحصينها، وهى تختلف عما رواه عزرا في سفره، كما لا نعرف إذا ما كانت إعادة بناء الهيكل قد تمت في نفس مكان هيكل سليمان أم في مكان آخر بأورشليم، لكن الأمر المؤكد هو زيادة مساحة الهيكل الثانى عن الأول فى إطار سياسة التوسع الإسرائيلية بعد العودة من النفى البابلي.



## مكانة أورشليم عند آباء إسرائيل وملوكهم:



مما يلفت الانتباه ألا نجد ذكراً لمدينة أورشليم في الأسفار الخمسة الأولى من العهد القديم والمسماة بالتوراة باستثناء حادثة تكريم ملكها لإبراهيم عليه السلام، حيث لم تكن هذه المدينة تعنى شيئاً بالنسبة له لا من قريب ولا من بعيد، كما لم يذكرها ابنه إسحق، ولا حفيده يعقوب، ولا الأسباط الاثنا عشر.

لم يذكرها كذلك - وربما لم يعرفها - موسى (عليه السلام)، ولا الخارجون معه من مصر، ولا حتى يشوع بن نون الذي بدأ الغزو الإسرائيلي لفلسطين. ومع أن ملك أورشليم - أدوني صادق - كان من قوات التحالف التي حاربت يشوع والغزاة، ومع أن يشوع قد تمكن من ملوك هذا التحالف وقتلهم (يشوع ١٠/٢٦)، لم يخطر بباله على الإطلاق احتلال أورشليم، وتركها لمن بقى من أهلها بعد هزيمتهم، «إذ رآها غير ذات قيمة بالنسبة له - ولمن معه من قوات غازية - من الناحية الإستراتيجية»، وظلت أورشليم خلال قرنين ونصف القرن من الزمان - هي الفترة الفاصلة بين يشوع وداود - في أيدي اليبوسيين، سكانها الأصليين، على نحو ما يقر ذلك الباحثون بلا اختلاف.

ولم تكن لأورشليم أية خصوصية أو قداسة بعد يشوع في عصر القضاة، وهو العصر الفاصل بين يشوع والملكية، بل لقد حارب بنو يهوذا أورشليم وضربوها بحد السيف وأشعلوا المدينة بالنار (القضاة ١/٨).

وفي عصر داود - كما تروى أسفار الكتاب المقدس - لم تكن لأورشليم في نفس داود وأولاده أية قداسة أو مهابة.

فسفر صموئيل الثاني يخبرنا أن داود قد زنا مع زوجة أوريا الحثي في أورشليم (١/١١ - ٢٦).

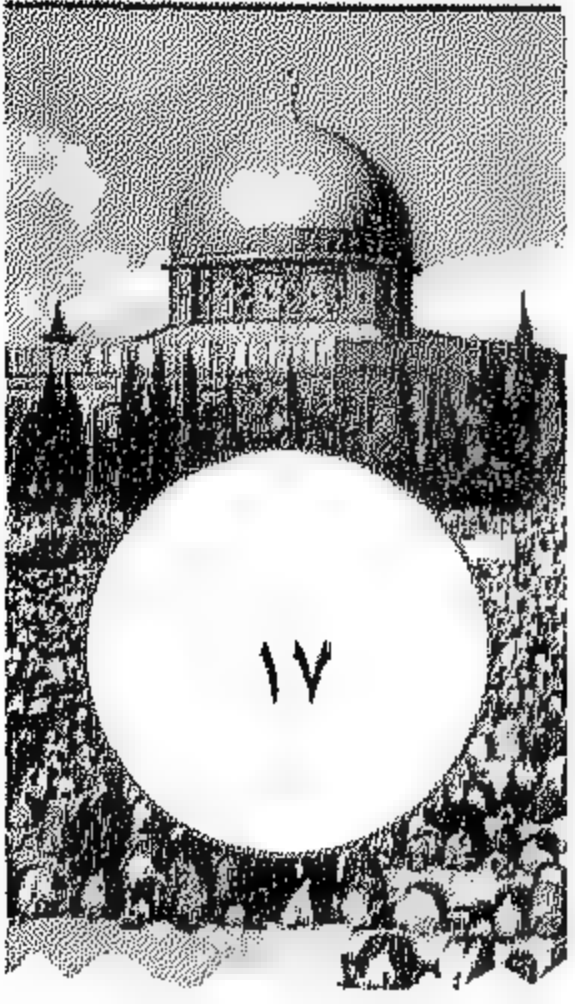
وأمنون بن داود قد سار على سنة أبيه في الزنا، وزنا بأخته ثامار في أورشليم كذلك (١/١٣ - ١٥).

وأبشالوم بن داود يؤكد عدم قداسة أورشليم ويدنسها بالزنا أيضاً، وعلى مرأى ومسمع من كل بني إسرائيل، حيث زنا بسراري أبيه، على نحو ما تم تفصيله في نفس السفر (١٥/١٦ - ٢٣).

وتأمر أبشالوم بن داود على قتل أخيه أمنون في أورشليم (١٣/٢٨ - ٣٥) دون أن تكون للمدينة - آنذاك - أية حرمة أو مكانة في النفس الإسرائيلية.

وما دامت أورشليم ترتبط بشكل رئيس بالملك داود في الفكر الديني الإسرائيلي، فينبغي التوقف قليلاً عند علاقة داود بهذه المدينة.





لقد كانت أورشليم فى زمن داود أهم مدن الداخل من الناحية الاستراتيجية، فهي تتحكم فى الطريق الرئيس بين الشمال والجنوب، وتشكل «الوصلة» بينهما، وكان فشل بنى إسرائيل - حتى ذلك الوقت - فى الاستيلاء عليها سبباً من أهم الأسباب التى أدت إلى ظهور تجمعين منفصلين من أسباط بنى إسرائيل، ومن ثم قيام مملكتين منفصلتين : إسرائيل شمالاً، ويهوذا جنوباً، ولم تكن أورشليم آنذاك تابعة أو ملحقة لأى من هاتين المملكتين، بل كانت «أرضاً محايدة».

وبعد موت شاول - أول ملك فى تاريخ بنى إسرائيل - نشب صراع سياسى بين بيت شاول وبيت داود (صموئيل الثانى ١/٣)، واستمر الصراع إلى أن حسمته سياسة «الاغتيالات الداخلية» لصالح داود، حيث تم تنصيبه ملكاً فى حبرون (الخليل) من قبل شيوخ إسرائيل (صموئيل الثانى ١/٥ - ٣).

وعقب تنصيب داود مباشرة، اتجه هو ورجاله إلى أورشليم وسكانها اليبوسيين لاحتلالها، وهذه القضية - قضية احتلال داود لأورشليم - لا تحظى بالاهتمام اللائق بها إذا قارنا تفاصيلها مع ما يزعمه الإسرائيليون من مكانة للمدينة فى نفوسهم وتاريخهم (انظر : سفر صموئيل الثانى ٤/٥ - ١٠)، ولا نجد تدخلاً من جانب إله بنى إسرائيل فى عملية احتلال المدينة على نحو تدخلاته فى احتلال سائر المدن الفلسطينية، كما لم يتبع داود نهج الإسرائيليين - من قبل ومن بعد - تجاه المدن المحتلة من حرق وتدمير مع اليبوسيين فى المدينة، وتم ترميم أسوارها، واحتلال قلعة «صهيون» وإقامة الثكنات العسكرية لرجال داود، ثم استجلاب تابوت العهد إليها.

وليس ثمة أمر إلهى إلى داود لجعل أورشليم عاصمة لمملكته بدلاً من حبرون، وإنما ثمة عوامل سياسية وإستراتيجية بحته وراء ذلك.

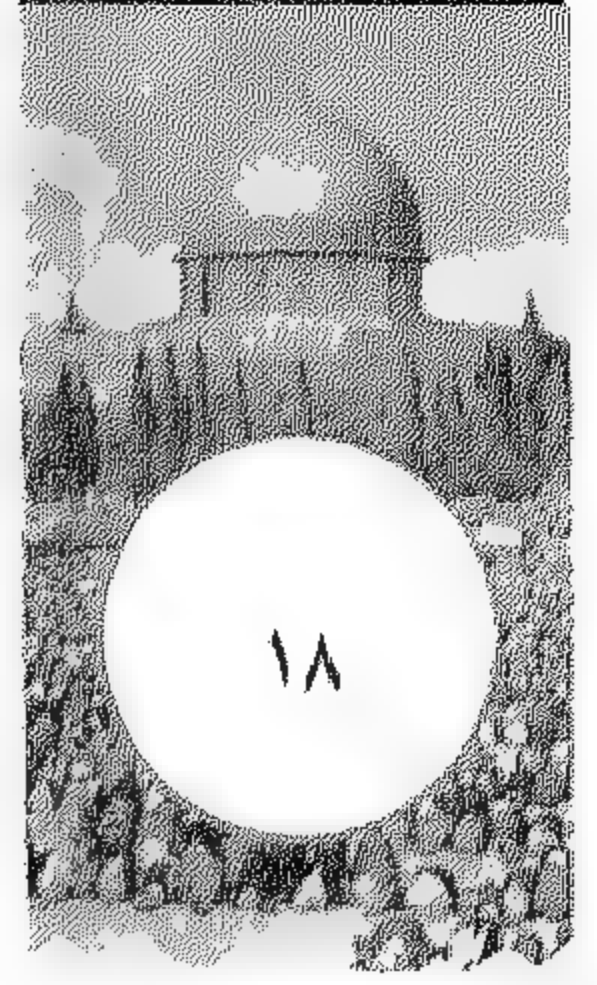
فمن الناحية السياسية، كان استمرار داود فى قيادة شعبه من مدينة حبرون «الخليل» التى ترتبط بأسباط الجنوب من شأنه أن يوحى بانحيازه الواضح إلى مملكته السابقة - مملكة يهوذا - قبل توحيد الشمال والجنوب، ومن ثم كان عليه اختيار «مدينة محايدة» لا تنتمى للشمال أو الجنوب، وفى نفس الوقت كانت قريبة من ديار سبط يهوذا، عشيرة داود، لكنها ليست من نصيب أى سبط من الأسباط، وفقاً «لتقسيم الأراضى» الذى قام به يشوع إثر غزو فلسطين وأرض كنعان.

أما من الناحية الإستراتيجية، فإن أورشليم وعرة المسالك بالنسبة للقادمين من الأردن أو البحر أو الشمال، وهى حصينة غير مكشوفة للغزاة، وكانت تقع فى وسط عشائر فلسطينية قديمة، يبدو أنهم كانوا يميلون إلى المسالمة أكثر من أهل الشمال. لقد كانت أورشليم ذات تحصينات منيعة، وتقع فى مكان مرتفع وسط التلال، مما يحقق لها الأمن من أى اعتداء مفاجئ يقوم به الفلسطينيون أو



قبائل سيناء والنقب، أو أى من المملكتين الجديدتين : مملكة عمون ومملكة موآب على الضفة الشرقية لنهر الأردن.

ويؤكد لنا تلك الأهمية الإستراتيجية ذلك التركيز من قبل داود على الاستيلاء على جبل أو حصن صهيون، وكانت فيه قلعة أمامية لليبوسيين يدافعون منها عن أورشليم.



ولما كان داود قد استولى على أورشليم بجنوده هو، فقد أصبحت المدينة - وفقاً لعادات المنطقة - من ممتلكاته الشخصية، ويعكس هذا المفهوم تغيير اسم المدينة إلى مدينة داود (صموئيل الثاني ٩/٥)، وهناك من يرجح هذا الانتقال السلمي - دون حروب أو معارك - للحكم من أيدي الليبوسيين في أورشليم إلى داود والإسرائيليين، إنما كان بمثابة «انقلاب عسكري» تمكن داود وجنوده من خلاله من احتلال مكان الملك اليبوسى وحاشيته المقربة دون المساس على الإطلاق لا بالمدينة ولا بسكانها على النحو المألوف في تاريخ الغزوات الإسرائيلية، وربما مهد لذلك أيضاً ما تشير إليه الفقرات العديدة من أسفار الكتاب المقدس من تعايش سلمى بين الليبوسيين والإسرائيليين منذ زمن (انظر : يشوع ٦٣/١٥، القضاة ٢١/١)، فلولا أن ثمة علاقة بين الغازين الإسرائيليين واليبوسيين سكان أورشليم الأصليين، ما التزم داود العدل والرحمة تجاه المغلوبين، وهو «رجل الدماء» (صموئيل الثاني ٧/١٦).

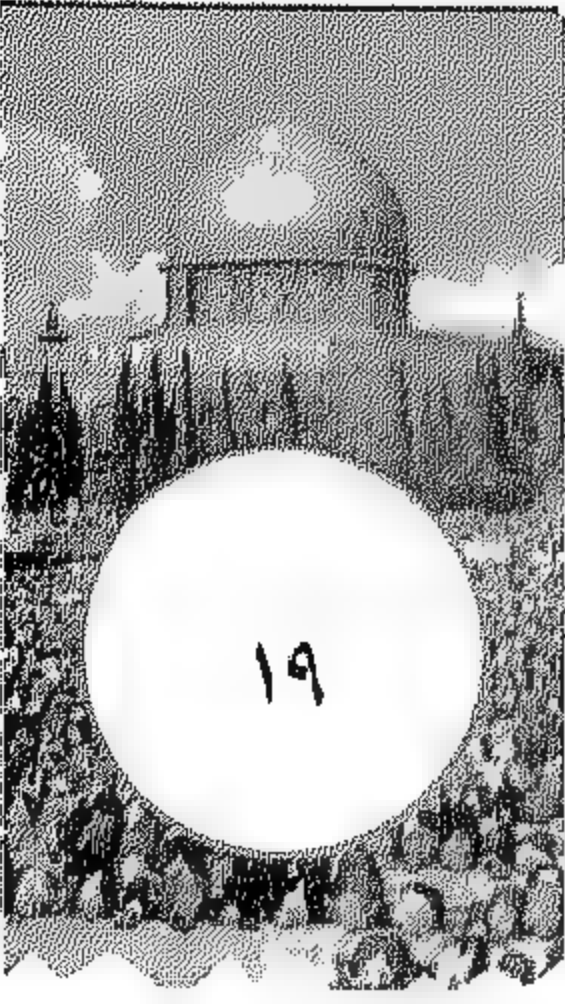
قلعة الخليل وبرج الملك داود

- صورة حديثة

كما لم نسمع - على كثرة تفاصيل العهد القديم مع الأمم الوثنية عن تدخل من جانب داود بأى شكل من الأشكال في الدين المحلى للسكان، بل إن الأفكار الدينية والعقائد التى تحمس لها الليبوسيون قد اندرجت فى سياق تطوير ديانة «يهوه» إله إسرائيل فى أورشليم، ومن ثم شهدت «مدينة داود» الجديدة تفاعلاً خلاقاً بين التقاليد اليبوسية والتقاليد الإسرائيلية، وانعكس ذلك على تلك الاستجابة السخية من قبل أرونة اليبوسى (ولعله آخر ملوك الليبوسيين فى المنطقة) لمنح «بيدره» لداود، كى يبنى مكانه مذبحاً لإله إسرائيل، بل دعا أرونة لداود وباركه (صموئيل الثاني ٢٤/٢٤ - ٢٤).







ومما لا شك فيه أن داود كان بحاجة لجهود اليوسيين في المدينة وخبرتهم في الشؤون المالية والسياسية، إذ لم يكن الإسرائيليون الغازون يتمتعون بالخبرة اللازمة لإدارة شؤون المملكة التي تعتبر نظاماً سياسياً جديداً غير مألوف في التاريخ الإسرائيلي الذي لم يشهد من النظام الملكي سوى عصر شاؤل المضطرب.

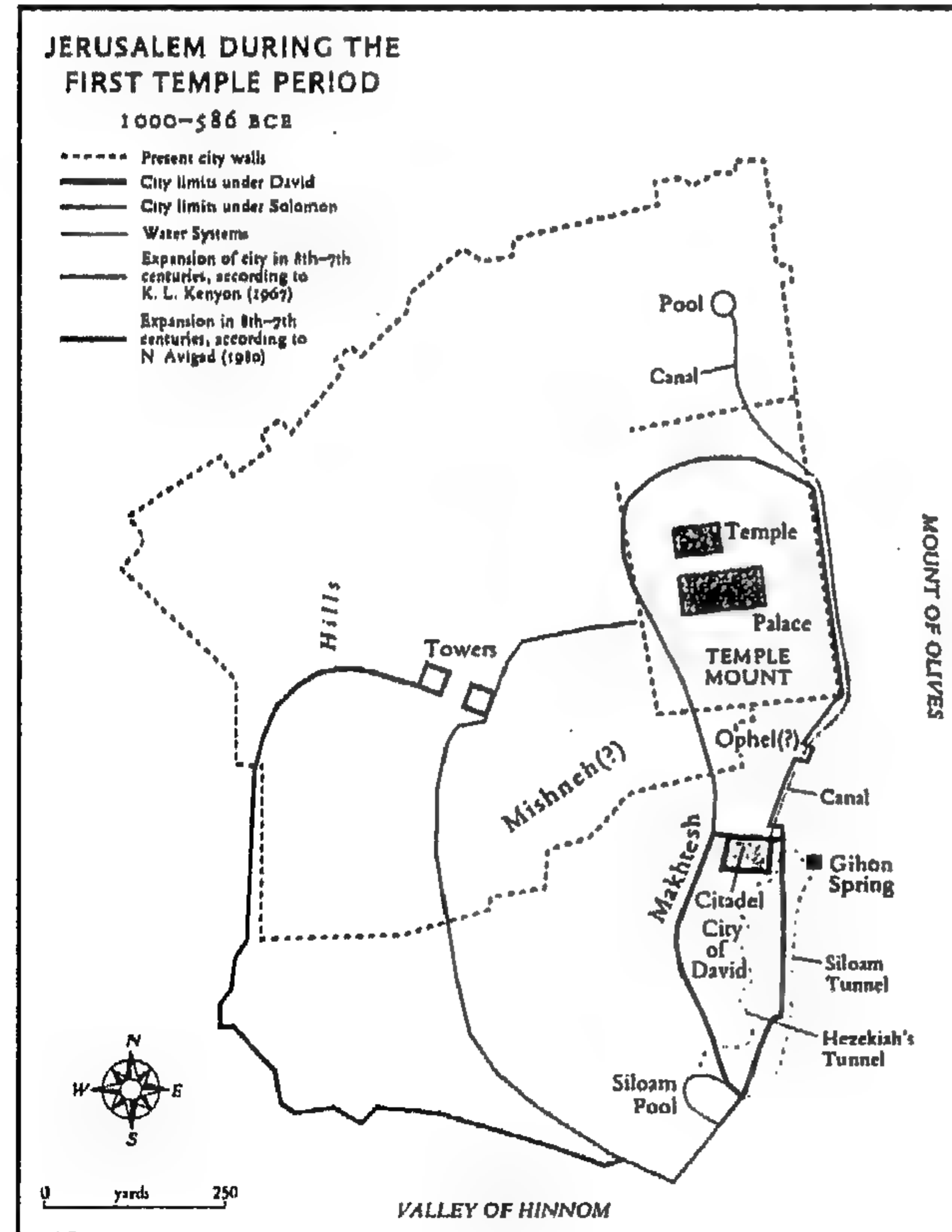
وكان داود قد أخذ من نساء أورشلليم زوجات له وأبرزهن بتشبع زوج أوريا الحثي اليوسي (صموئيل الثاني ١١/٣ - ٢٦) التي أنجب منها ابناً، ليكمل لنا

بذلك التزاوج صورة الانصهار اليوسي - الإسرائيلي في أوضح مظاهرها، بل إن هناك من يرى أن النبي ناثان - المعاصر لداود - (صموئيل الثاني ١٢/١ - ١٥) كان يوسياً، كما يذهب البعض إلى

أن صادوق - رئيس كهنة أورشلليم - كان من اليوسيين كذلك، استناداً إلى أن الاسم «صادوق» يوسي وليس إسرائيلياً.

وبحنكة داود السياسية، وتدعيماً للملكه، استقدم داود تابوت العهد من المدينة الكنعانية «قريات يعاريم»، وأودعه في أورشلليم، ليجعل من هذه المدينة مركزاً للرابطة بين الأسباط الاثني عشر.

ثم جاء سليمان وريثاً لعرش أبيه داود، وليبنى الهيكل - على نحو ما أسلفنا - في أورشلليم، دون تحديد من الرب لمكان البناء، ودون تقديس للمدينة بأسرها، لا من قبل سليمان ولا من قبل أتباعه، إذ تشهد أسفار العهد القديم بأن أورشلليم - بعد وفاة سليمان - لم تكن لها أدنى قداسة عند يربعام بن ناباط الإفرائمي ولا عند

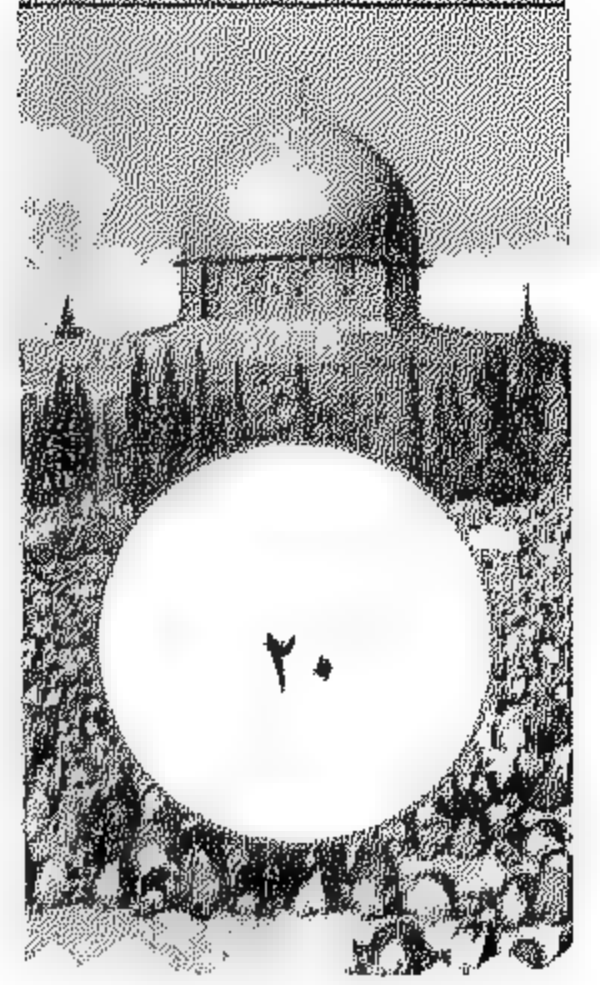


خريطة (٤)

أورشلليم في زمن المعبد الأول

رجبعام بن سليمان، بل إن يربعام قد أقام في «شكيم» بديلاً عن بيت الرب الأورشليمي ليجذب الناس إليه، ويحول أنظارهم عن هيكل سليمان وعن أورشلليم كلها.





أما من جاء بعد سليمان من ورثة وحكام على أورشليم من أمثال رحبعام وأبيام ويهورام بن يهوشافاط وأخزيا بن يهورام ويهوذايا ويهوآش وأمصيا بن يهوآش وعزريا بن أمصيا وآحاز بن يوثام ومنسى وصدقيا وحزقيا بن آحاز وغيرهم، فجميعهم لم يبدوا أقل قدر من القداسة أو الاحترام لأورشليم والهيكل، ودنسوا المدينة وعاثوا فيها فساداً، وارتكبوا شتى الموبقات فيها وفي هيكلها، وفي سفر الملوك الثانى كله تفاصيل تاريخ هؤلاء ومواقفهم تجاه أورشليم وتجاه الهيكل، باستثناء حزقيا بن آحاز الذى أعاد للمدينة بعض قداستها، وكذلك محاولات الملك يوشيا الإصلاحية التى شملت كافة جوانب الشريعة وبيت الرب وتطهير أورشليم (الملوك الثانى ٢٣/٤ - ٢٠).

### اللاهوت الأورشليمى فى الفكر الدينى الإسرائيلى:

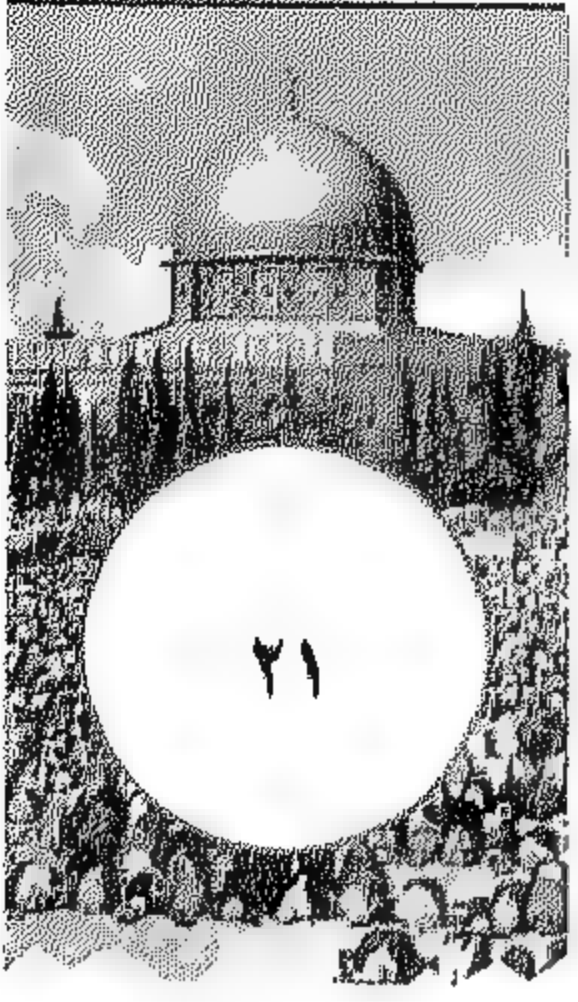
فى النفى البابلى - وبعده - بدأت ملامح لاهوت (فكر دينى) يجعل من أورشليم نقطة ارتكازه ومحوره، ومع إسقاط ملك اليهود نهائياً من على أرض أورشليم على أيدي البابليين فى القرن السادس قبل الميلاد، بدأت أورشليم القدس تأخذ شكلاً صوفياً عند اليهود، وتحولت إلى رمز للوطن الضائع، فى الوقت الذى تحرك فيه التعصب الطبقي لليهود المنفيين إلى بابل، والذى كان يشعرهم بأنهم متميزون حاكمون فى فلسطين، لقد تحول هذا التعصب الطبقي إلى تعصب دينى وعنصرى.

وجدير بالذكر أن هؤلاء اليهود المنفيين فى بابل لم يحياوا فى المنفى حياة الأسر والمذلة، بل تمتعوا بملذات الحياة فى بابل، وبأمر الرب إله إسرائيل، على نحو ما صورته لنا سفر إرميا (٢٩/٤-٧)، وربما كانت مشكلتهم الوحيدة هى استحالة الإعلان عن عبادتهم للرب «يهوه» حسب تقاليدهم، أى : فى أورشليم.

ومن هنا كان تركيز المنفيين على حب أورشليم، وعلى جميع الشعائر الدينية التى يمكن أن تجعلهم متميزين على غيرهم، وأن تفصلهم وتفردهم عن ذلك المحيط الجديد.

ومع أن الهيكل السليماني الأورشليمى كان يزخر بصور «وثنية» فى ظاهرها، فقد أصبح من المؤسسات التى تتمتع بأكبر إعزاز وتكريم فى إسرائيل، وكان بعض الأنبياء المصلحين يبدون اعتراضهم عليه ويحثون الناس على العودة إلى «دين الخروج من مصر»، زاعمين أنه أنقى وأصفى، لكن مع التدمير البابلى لهذا الهيكل، شعر معظم المنفيين بأن عالمهم قد أصابه الفناء، ومن هنا تحول الفكر اليهودى تجاه الهيكل تحولاً ملحوظاً فى معناه ومبناه.

لقد أسهمت أحاسيس الاغتراب فى المنفى، وآلام النزوح، فى التحول الفكرى إلى الأساطير القديمة، ومن ثم تصوروا العودة إلى المكان الذى عليهم أن يقيموا فيه، وابتكر «حزقيال» فى رؤياه



هيكلاً فى وسط المدينة فى إطار خريطة مقدسة، هذا الهيكل يطابق هيكل سليمان الذى أصبح حطاماً (حزقيال ٤١/٣-٤)، لكنه يختلف عن الهيكل السليماني فى أمرين مهمين : فلم يعد قصر الملك مجاوراً للهيكل، وأصبحت مباني محاطة بفناءين حولهما الأسوار (انظر حزقيال ٤١).

إن وصف حزقيال لأرض الميعاد - فى رؤياه - يختلف تماماً عن جغرافية هذه الأرض الطبيعية، فمدينة «يهوه شمه» (أى : يهوه هناك) تختلف عن أورشليم من حيث إنها «مركز الأرض» نفسه، كما أنها كانت أكبر من مملكتى إسرائيل ويهوذا معاً.

لم تكن رؤيا حزقيال بـ «الوطن الموعود» فى حقيقتها وصفاً واقعياً لوطنه، بل هى صورة روحية أكثر منها واقعية، فالهيكل أو المعبد هو نواة حقيقة العالم، يليه المدينة المحيطة به، ثم منطقة خاصة يشغلها القائمون على الكهانة والقداسة وهم : الملك والكهنة واللاويون.

إن التفاصيل الدقيقة التى يرسمها لنا حزقيال فى رؤياه للمعبد والمحراب وطقوسه وكهنته قد تم تصويرها فى وقت لم يكن ثمة أمل فى تنفيذها، إذ كان المعبد قد دمر تماماً، ومع ذلك فقد أسهمت - على ما يبدو - «خصوبة بابل الطبيعية» فى «خصوبة الخيال اليهودى».

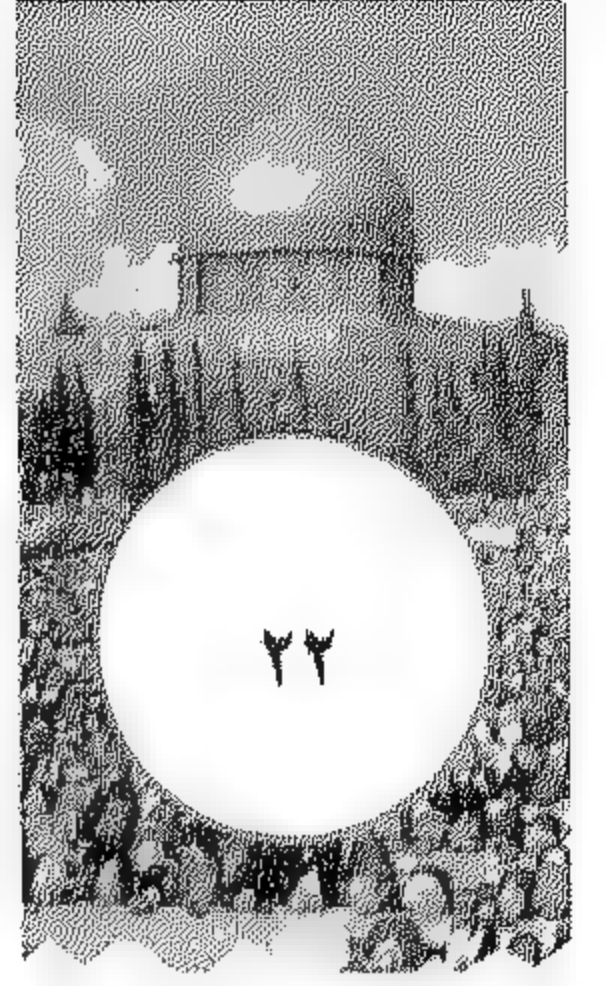
لم تكن تلك النصوص العبرية الحافلة بالتفاصيل الدقيقة عن هذا المكان المقدس، على نحو ما نجد فى سفر حزقيال، معبرة عن أوضاع قائمة بالفعل وقت كتابتها، ولا حتى قبلها. لقد أصبحت أورشليم - وفق الفكر الناشئ فى النفى - «قيمة» داخلية فى نفوس المنفيين، وأصبحت صورة للخلاص الذى يمكن تحقيقه.

إن «الأحلام الحزقيالية» لم تكن أحلاماً قابلة للتحقيق، بل لم يطلب حزقيال نفسه تحقيق هذه الأحلام، ولم يفكر المنفيون فى التطبيق المادى لها، بدليل أنه لما أتيحت الفرصة لهؤلاء المنفيين كي يعودوا إلى «أرض الأحلام» فضل كثير منهم البقاء فى بابل لأمر بسيط للغاية، وهو أنهم كانوا يدركون أن الوجود الجسماني المادى فى أورشليم ليس ضرورياً وفق قيمهم الجديدة تجاه صهيون وأورشليم.

لقد كان حزقيال يتطلع إلى «يوتوبيا» متمثلة - فى تحول روحانى يتم بموجبه منح «يهوه» لشعبه قلباً جديداً وروحاً جديدة، ومن ثم لم يكن «الخلاص» ليتمثل فى بناء هيكل جديد وحسب وإنما فى بعث «شخصية يهودية» جديدة تماماً.

لكن يبدو أن أحلام حزقيال ورؤاه الطوباوية المثالية لم تكن بينها وبين الواقع أية وشائج، إذ كانت قلوب العائدين من المنفى قد استعاضت عما يرى فيها من دماء، بعنصرية بغیضة جعلتهم ينظرون إلى الأمم الأخرى كأعداء لهم، بل إنهم كانوا يرون فى «عام هآرتس» أى : اليهود الباقين





فى أورشللم؁ ما ىرونه فى الأغراب الجوىلم؁ وإن كان - وفقاً لشرعة القداسة - ىسمح لهم بدخول أورشللم. إن العائلمن من المنفى لم ىبءوا أى ترحب بالعىش مع إءوانهم «عام هآرتس»؁ ومن هنا لم ءءق أورشللم السلم المنءظر؁ بل ءءلت إلى موضء ءلافى فى الأرض المقدسة.

وهكذا ضاءت أءلام ءزقال؁ وشطءات إشعاء؁ وعاء المنفىون لىءءوا هىكلأ ماءأأ ءءىءأ؁ لكنه فقد شىأأ رئىسأ لم يعءر عله ءءى الآن؁ ألا وهو ءابوء العءء؁ الذى انقطعت أءبارء منذ النفى البابلى وءءى يومنا هذا.

إن النصوص العبرىة ءتى ءصف لنا ما بعء النفى لا ءشىر إلى عوءة الإله «ىهوء» إلى صهىون على النءو الذى ءنبأ به إشعاء؁ ومع هذا فقد اسءمر الناس ىءلمون بأورشللم الءءىءة؁ فالآمال القدىمة لم ءمء؁ وأصبءت أورشللم رمزأ للءلاص النهائى الذى لم ىءءقق ءءى الآن (انظر إشعاء ١٧/٦٥ - ٢٥).

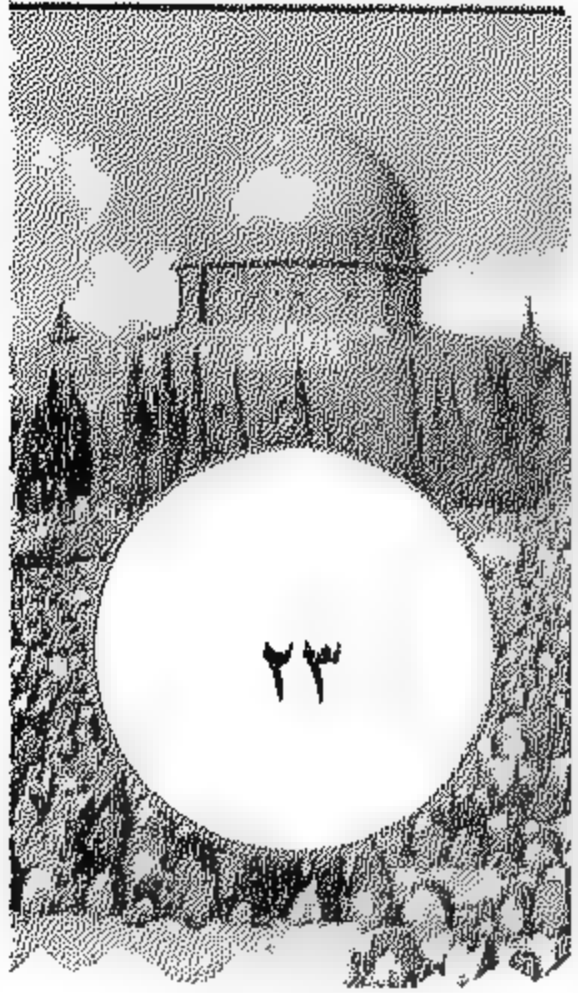
إن الءقبة ءارىءىة ءءالفة لإشعاء ونبوءءه ءول أورشللم لءفىء بوقوع عكس ما ءاء فى هذه النبوءة؁ فالوئىة القدىمة مازاء ءعشش فى أوكارها وأسوارها؁ والمشاكل الاءءماعىة مءأءءة؁ فالقاءمون من المنفى ىسعون إلى اسءبعاء الآخرىن من المءىنة وقصرها علهم فقط مع أن الرب ىقول: «بىءى بىء الصلاة؁ ىءعى لكل الشعوب» (إشعاء ٥٦/٧).

ومنذ رؤى ءزقال ونبوءاء إشعاء؁ وءءى وقتنا هذا؁ لم ىسءل لنا ءارىء الیهوءى - المءبء فى كءبهم المقدسة وءىر المقدسة - ءءقىق ما ءاء فى هذه الرؤى والنبوءاء؁ وأءلب الظن أنها لا ءعكس واقعا ءنىوآ؁ بل ربما كانت صورة من صور الملكوء الربانى المنءظر فى الآءرة.

لقد أسهمء كل هذه الأحلام والرؤى فى ءلق «لاهوء» أورشللمى ءضءم مع مرور الزمن؁ وازءاء ءضءمه مع ءءاءل العناصر السىاسىة والمصالح ءنىوىة فى العصر الءءىء.

لكن ءمة قضىة مهمة ءنسف هذا اللاهوء بأكمله؁ ألا وهى قضىة الفهم الءاظى لعلاقة الرب بأورشللم.

فالعلاقة «السكنىة» بىن «ىهوء» والهىكل فى أورشللم ءءءءها بنوء واضءة فى عءء السكن المزعوم على نءو ما ءاء فى سفر الملوك الأول (٩/١-٩)؁ ءمءل فى ءءام بانى الهىكل (سلىمان) بسلامة القلب والاستقامة والعمل ءسب وصاىا الرب (الساكن) وءفظ وصاىاء وفرائضه وأءكامه؁ كما اشءرء الساكن (الرب) شرطىن ىءم بموءبهما فسء العءء؁ وهما: ءءلى صاءب العءار (سلىمان) وورءءه (بنى إسراءىل) عن طرىق الرب وعءم ءفظ وصاىاه؁ وعباءة المالك وورءءه للآلهة الأءرى والسءوء لها.



وسفر الملوك كله يضم «شهادات موثقة» و«محاضر» مسجلة تسجيلاً أميناً لإخلال المالك وورثته بشرطى سكنى الرب وإقامته فى البيت، ومن ثم فإن الرب لم يسكن على الإطلاق فى هذا المكان.

ونتيجة عدم الالتزام الإسرائيلى، والإخلال ببنود العقد السابقة، فقد أعلن إله إسرائيل بطلان العقد (الملوك الأول ١١/١١-١٣)، بل وقام بتوقيع العقوبات الملائمة على بناء البيت وأصحابه.

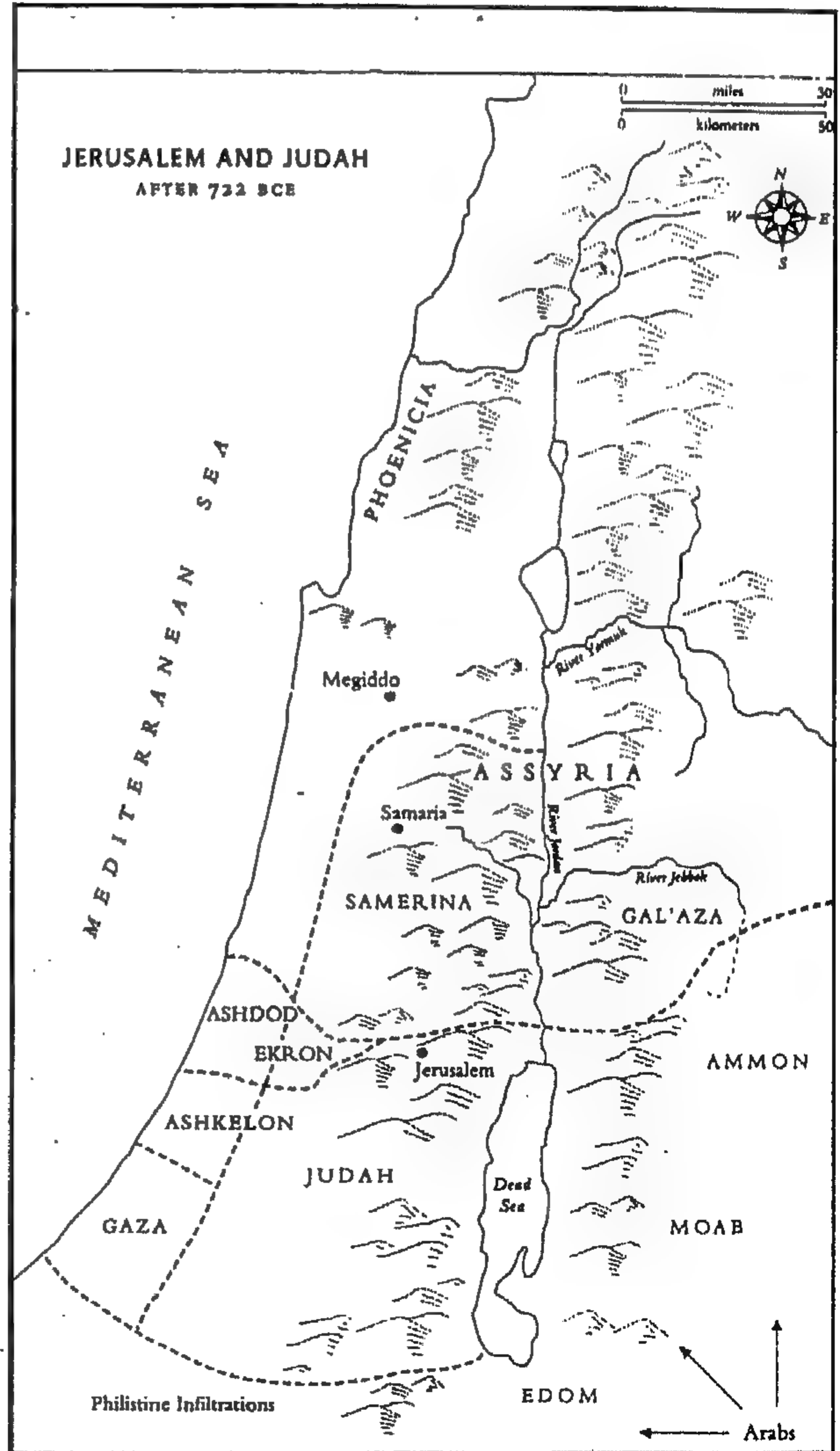
لكن إله بنى إسرائيل يعطى الفرصة مرة أخرى للعودة والسكنى فى بيته الأورشليمى والعودة - كذلك - مشروطة (نحميا ١/٨ - ٩).

وتم بناء البيت المدمر على أيدى الفرس، وتجدد العقد مع الرب للسكنى فى بيته بأورشليم، وأخل بنو إسرائيل مرة أخرى بشروط العقد، مما يؤكد عدم إقامة الرب فى البيت المزعوم.

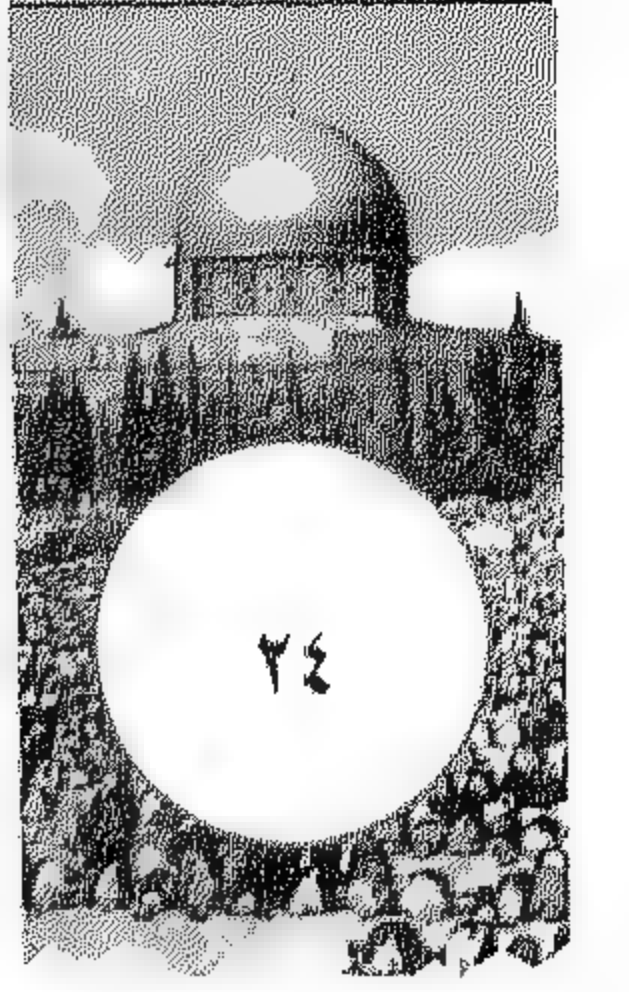
هكذا تبدو الحقيقة المؤلمة : أساطير تحاك حول بيت مهجور. الرب - وفق حكمه وشروطه - لا يسكن فيه، حتى تابوته المقدس، لم يعد له ذكر، بل لم يعد له أثر لا من الناحية المادية الملموسة، ولا من الناحية المعنوية المتمثلة فى تطبيق ما فيه، ومع هذا يتضخم اللاهوت حول أورشليم وبيت الرب، ليصبح هذا التضخم صعب الاستئصال لتشعبه فى الفكر اليهودى شعباً سرطانياً، ولم تعد هناك إمكانية تدخل جراحى يعيد الأمور إلى نصابها.

خريطة (٥)

أورشليم ويهودا بعد عام ٧٢٢ ق م







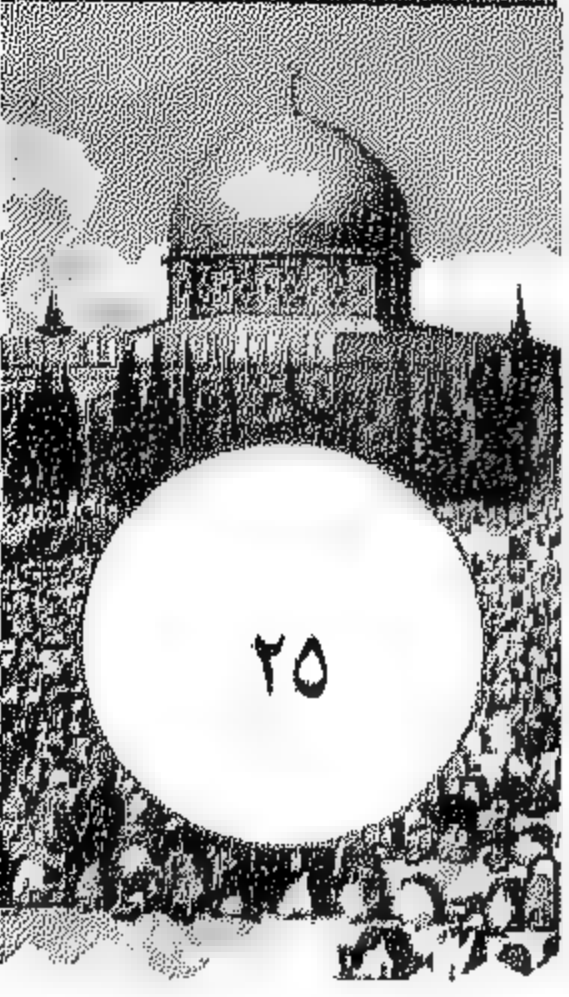
وأصبحت أورشليم محور الفكر الدينى الإسرائيلى :  
فهى تحدد موقف الرب من الشعب ومن الأغيار .  
وهى مقدسة فى ذاتها ، وجالبة القداسة لمن يسكن فيها .  
وهى مصدر الشريعة .  
ومركز العبادة .

و... و... (انظر إشعياء ٢/٢-٣ ، ٤/٢-٦ ، ٣٣/٢٠-٢٤٤ ،  
٤٩/٢٤-٢٥ ، ٥٢/١ ، ميخا ٤/٢ ، مزمور ١٣٧ / ١-٤ ، زكريا ٩/٩-١٠ ... )  
ويقدم لنا الإصحاح الستون من سفر إشعياء صورة أورشليم المستقبل ، وأبعادها على النحو  
التالى :

\* ستكون أورشليم - وبالطبع سكانها اليهود - مصدر هداية للأمم : شعوباً وملوكاً .  
\* سيطرة أورشليم - واليهود - على مقدرات الأمم وثرواتها .  
\* اتخاذ أمم العالم أورشليم قبلة لهم ، تهفو إليها نفوسهم ويتجهون إليها بكل ما لهم .  
\* الويل والهلاك لكل من لم يخضع لسلطان أورشليم .  
\* استنزاف أورشليم لموارد الأمم والشعوب الأخرى .  
\* حصول الشعب اليهودى الأورشليمى على براءة من الرب ، ومجازاته بميراث الأرض .  
هذه النقاط المستقاة من نص إشعياء تشكل بؤرة الشعور فى العقل الإسرائيلى ، ودستوراً للعمل  
اليهودى على مر العصور .  
. وجدير بالذكر ، أن الحديث عن أورشليم - على نحو ما قدمنا - لا يعنى الحديث عن مدينة  
ذات شوارع ومبان ، وإنما المقصود هنا من أورشليم هو اليهود ، وأحاديث الرب إليها إنما هى  
أحاديث موجهة لمن فيها من البشر ، لا إلى محتوياتها الصماء .  
هكذا كان تاريخ أورشليم القدس المادى حتى فترة العودة من النفى البابلى ، وهكذا أصبح  
وضعها المادى ، ومكانتها المعنوية حتى تلك الفترة .

وإن كانت أورشليم بمكانتها المعنوية فى نفوس اليهود لم تتغير كثيراً ، فإن أوضاع المدينة المادية  
وأحوالها قد تغيرت وتبدلت وفق معطيات الزمن ووقائع التاريخ .

لقد أعاد قممىز الفارسى بناء المعابد والمدن التى حل الخراب بها ، وكان ضمن هذه الخطة الرامية  
إلى استتباب الأمن والسلام فى مملكته ، إعادة بناء أورشليم ومعبد الإله يهوه فيها ، حتى اعتبر



النبي اليهودى إشعياء الثانى الإمبراطور قميزر المسيح المخلص لليهود، الذى مسح «يهوه» على رأسه بالزيت المقدس وكلفه بمهمة خاصة، هى إعادة بناء أورشليم ومعبدها.

كما أعاد قميزر إلى معبد أورشليم الأوانى الفضية والذهبية التى كان نبوخذ نصر البابلى قد صادرها إبان غزوه للمدينة ونفيه لسكانها.

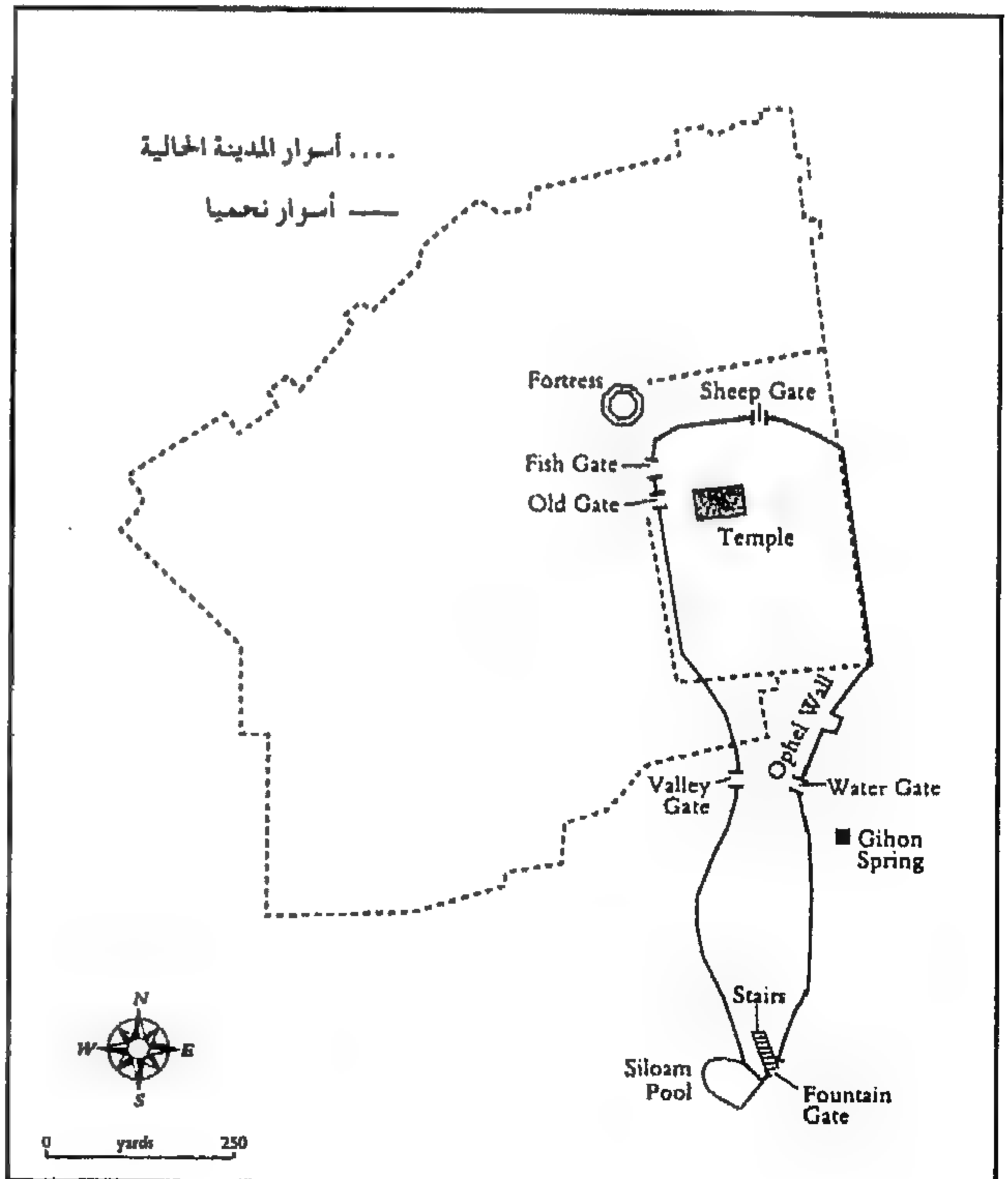
لكن اليهود المنفيين فضلوا البقاء فى بابل على العودة إلى مدينة أورشليم الخربة، ولم يعد منهم سوى القليل، واستقر آخرون منهم فى المناطق المعمورة من يهودا والسامرة.

ولما تولى الملك الفارسى دارا الحكم عام ٥١٩ ق م تقريباً وكان العمل فى بناء المعبد قد توقف، اشتعل الحماس من جديد، عندما وصل زربابل (أخبار الأيام الأول ٣/١٩) حفيد الملك يهوياكين إلى أورشليم من بابل مع يشوع حفيد آخر كبير للكهنة فى المعبد القديم، وتم إرساء أسس المعبد الثانى بحلول خريف عام ٥٢٠ ق م.

وحدث الشقاق بين الإسرائيليين، إذ اعتبر اليهود العائدون من المنفى أنفسهم الممثل الشرعى الوحيد لإسرائيل، ونظروا إلى بقية الإسرائيليين على أنهم من الأعداء، ولم يرحبوا بدخول هؤلاء إلى المدينة المقدسة، وهكذا فإن أورشليم الجديدة لم تأت بالسلم المأمول إلى البلاد بل أصبحت موضع خلاف ونزاع بين بنى إسرائيل، وربما تعرضت أورشليم للمزيد من الأضرار فى عام ٤٥٨ ق م، إبان الاضطرابات التى نشبت فى شتى أنحاء الإمبراطورية الفارسية عند اعتلاء كسرى عرش فارس.

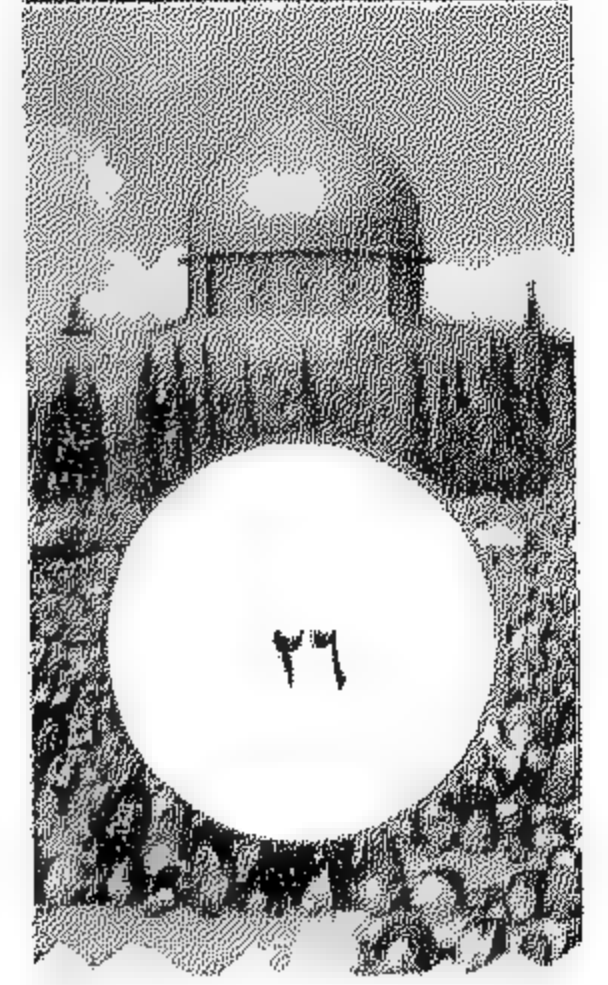
ولما عاد عزرا من فارس إلى أورشليم (٣٩٨ ق م تقريباً) فى عهد الملك أرتخششتا الثانى، فوجئ بما عليه المدينة من خراب (نحميا ٢/١٣)،

خريطة (٦)  
أورشليم فى عصر نحميا





وبدأ يحث قومه على رفع العار ومحو المهانة عن أورشليم، واستجابوا له، وبدأوا في بناء أسوار جديدة للمدينة في وقت قياسي، واقتصرت عمليات إعادة الأعمال على مدينة داود القديمة، وقام نحميا في مدة حكمه الثانية التي بدأت عام ٤٣٢ ق م تقريباً. بإصدار قانون جديد يحظر على أفراد اليهود العائدين من المنفى الزواج من يهود أورشليم الذين بقوا فيها.

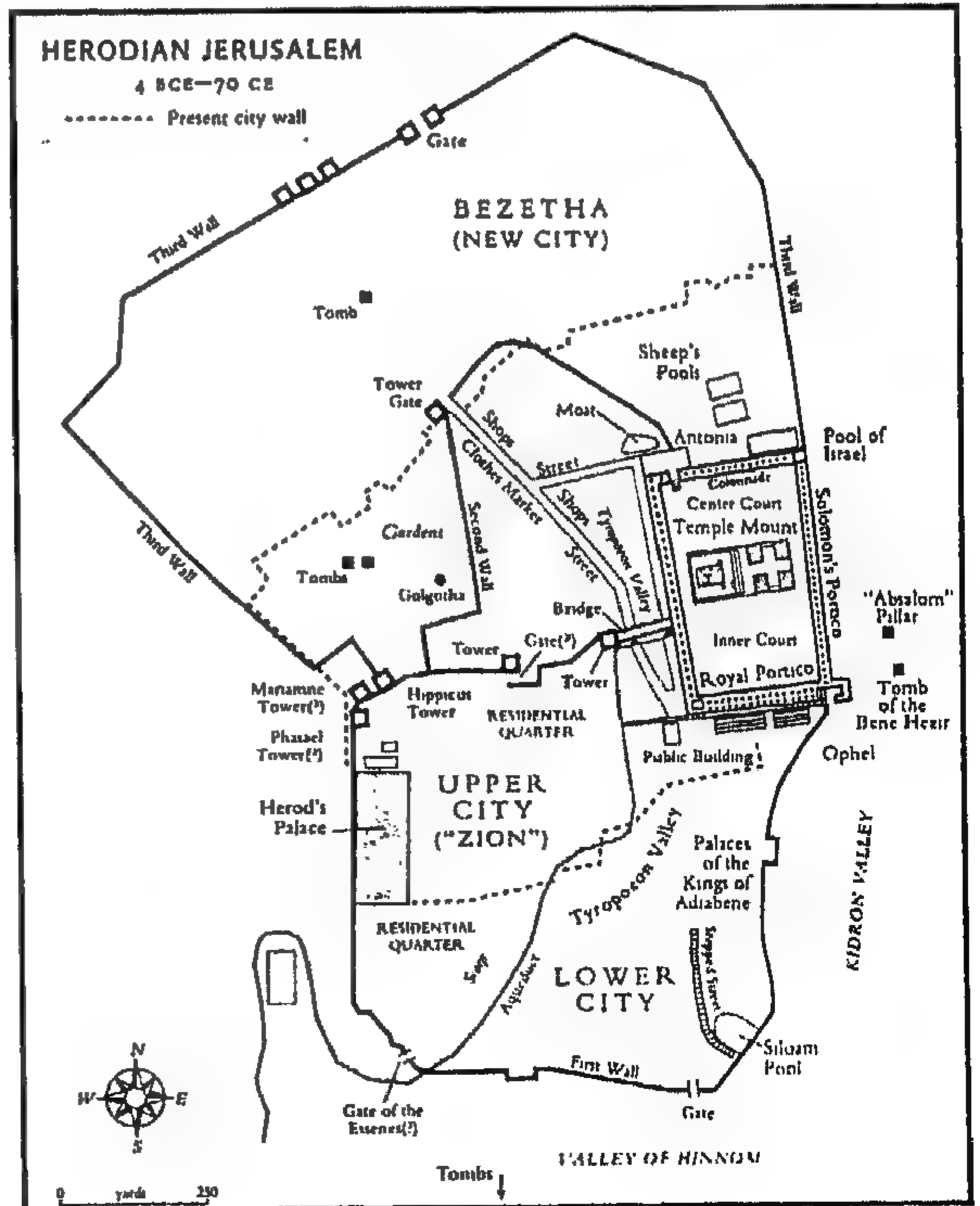


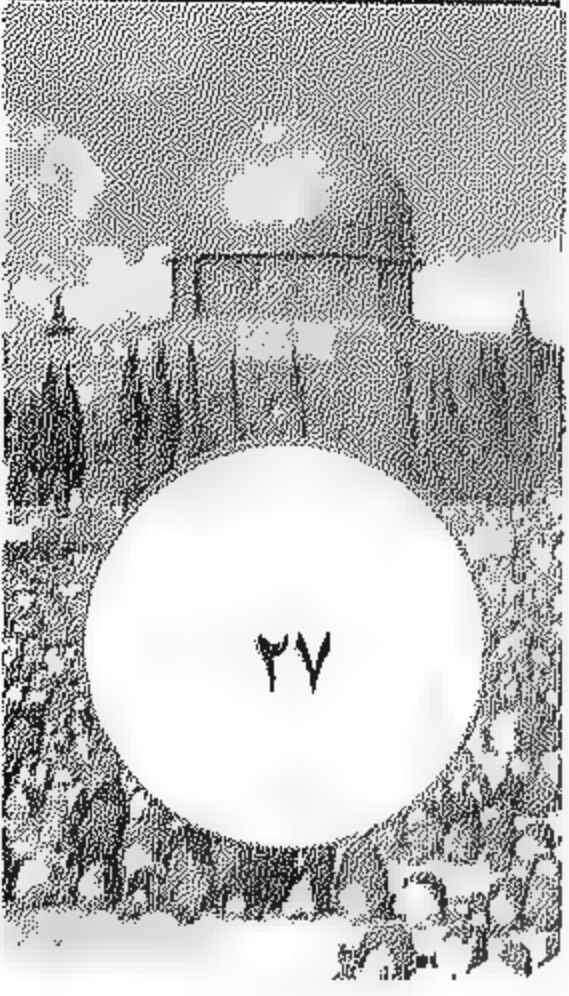
لقد كانت الإصلاحات الدينية التي قام بها اليهود المنفيون في بابل إبان القرن الخامس قبل الميلاد هي الأساس الذي شكل جوهر الديانة اليهودية، وأصبح الانتماء إلى إسرائيل مقتصرًا على سلالة الذين نفوا إلى بابل. ومنذ تلك الفترة، أصبح تاريخ أورشليم يتميز بالاتجاه إلى استبعاد الشعوب الأخرى بصورة حاسمة، وتضاءلت أخبار المدينة فيما بعد عزرا، وحتى عصر الإسكندر المقدوني.

## أورشليم في عهد البطالمة (٣٣٣ ق م - ٢٠٠ ق م)

كان انتصار الإسكندر المقدوني على دارا الثالث ملك الفرس بالقرب من نهر إيسوس، في أكتوبر عام ٣٣٣ ق م، بمثابة صدمة ليهود أورشليم، إذ كانوا أتباعاً مخلصين للفرس الذين أعادوهم إلى المدينة وساعدوهم في إعادة بناء الهيكل بعد تدميره على أيدي البابليين عام ٥٨٦ ق م ويذكر المؤرخ اليهودي جوسيفوس فلايوس (عاش في القرن الأول) أن الكاهن الأكبر قد رفض التسليم للإسكندر حيث أقسم على أن يظل موالياً لآخر

خريطة (٧)  
أورشليم اليهودية





ملك من ملوك الفرس ، لكنه رأى رؤية جعلته يستسلم ، وبعد أن وعده الإسكندر باستمرار تطبيق القانون اليهودي على جميع اليهود في شتى أنحاء إمبراطوريته .

وليس ثمة أدلة على زيارة الإسكندر لأورشليم ، وبقي اليهود على حالهم ، إلا أن آثار الفكر الهوناني الهليني قد قسمت

اليهود إلى فريقين : أحدهما معارض لهذا الفكر ، والآخر متعاطف معه ، واستمر الصراع بين الفريقين نحو ثلاثة قرون .

وبعد وفاة الإسكندر الأكبر في بابل عام ٣٢٣ ق م ، ساد الاضطراب إمبراطوريته حيث نشبت معارك خاضها الخلفاء الستة (أطلق عليهم الديادوك) - حيث لم يكن للإسكندر من وريث سوى طفل صغير - وتعرضت منطقة يهوذا - حيث كانت معبراً للجيوش السائرة من آسيا الصغرى إلى سورية أو مصر - لعمليات غزو متواصلة ، وفتحت أورشليم ست مرات على الأقل خلال



الإسكندر الأكبر

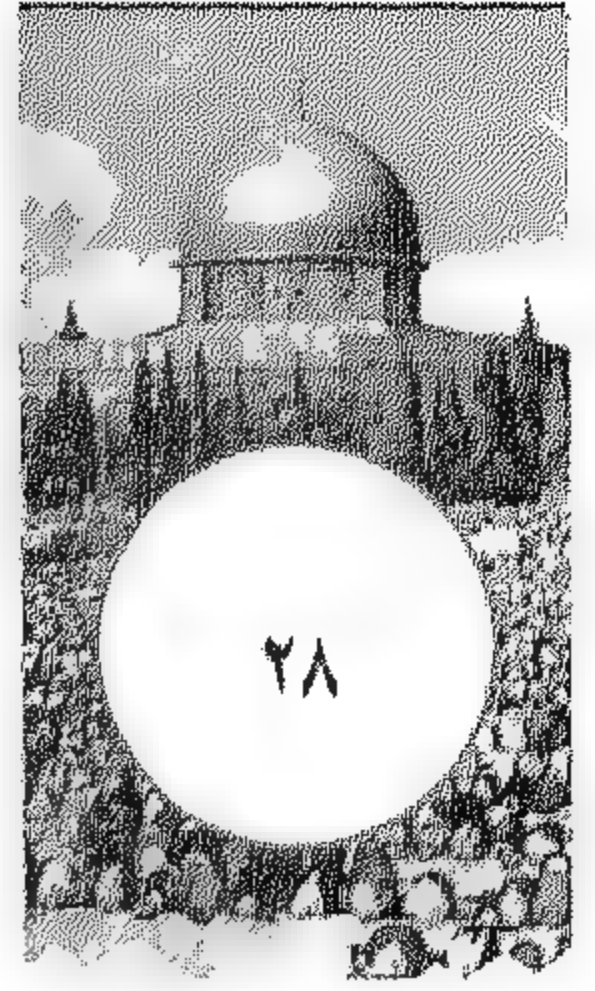
العقدين التاليين لوفاة الإسكندر .

وقد قسمت إمبراطورية الإسكندر الأكبر في النهاية بين قواده ، فقبض بطليموس على زمام الأمور في مصر واختار الإسكندرية عاصمة له ، وأصبح سلوقس مسيطراً على الشمال بعد سنوات ، وكانت له عاصمتان : أنتيوخ على نهر العاص في سورية ، وسلوقيا في بابل ، وبعد صراع بين القائدين ، انتصر بطليموس وخضعت أورشليم في القرن التالي لأسرته ، بدءاً من عام ٣٠١ ق م ، وقد أخذ بطليموس معه إلى مصر عدداً كبيراً من الأسرى اليهود ، أصبحوا فيما بعد مركزاً لما يسمى بيهود الشتات Disapora Jewry .

وتعد هذه الفترة من القرن الثالث قبل الميلاد من فترات الاستقرار النسبي ، وإن حاول السلوقيون عدة مرات أخذ البلاد . وقد أقام البطالمة نظاماً جديداً للإدارة يراعى خصوصيات كل منطقة من مناطق حكمهم ، ولم يكن من شأنهم التدخل كثيراً في الشؤون المحلية للسكان ، وازدهرت أورشليم ، واستمرت العبادة في المعبد ، وفي عهد بطليموس الثاني ترجم العهد القديم العبري إلى اليونانية ، وهي تلك الترجمة المعروفة بالسبعينية .

وظلت أورشليم في نظر يهود العالم مدينة مقدسة ، معبدها هدف روحى لهم ، وهي قبله لهم ، وكان على كل يهودي أن يرسل كل عام نصف شيكل كضريبة ، وكانوا يحجون إلى أورشليم كلما أتحت لهم الفرصة .





٢٨

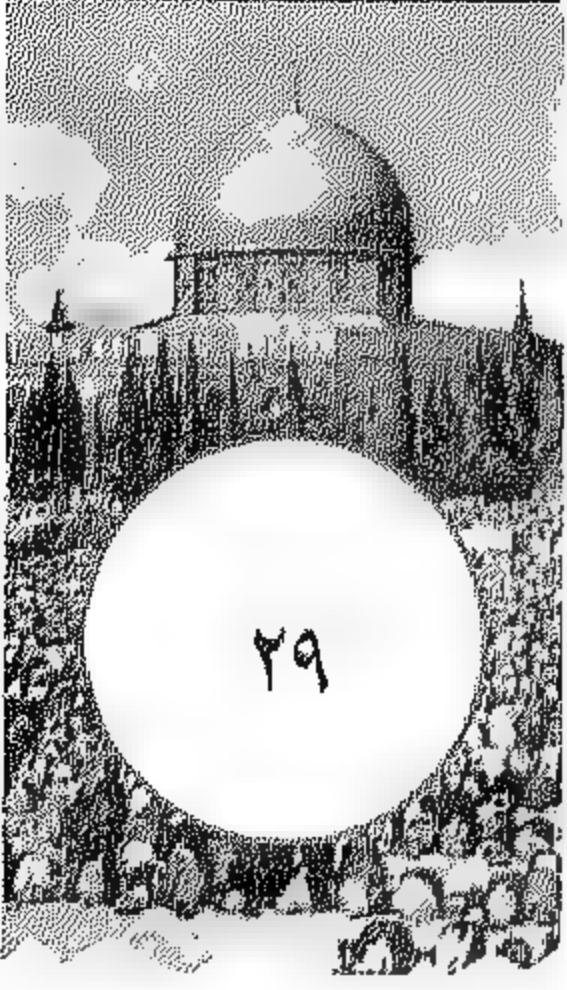
ولم تتأثر أورشليم في أول الأمر بالثقافة الهلينية العلمانية الجديدة، حيث لم يهتم البطالمة كثيراً بأرض يهودا، واستمرت التوراة قانوناً لليهود كما كانت عليه منذ أيام الفرس، واستمر الكهنة في حكم أورشليم، ومن المحتمل أن يكون البطالمة قد عينوا وكيلاً محلياً «أويكونوموس» للإشراف على شئون يهودا، ومن المحتمل كذلك أنهم كانوا يرسلون حامية عسكرية للدفاع عن أورشليم في زمن الحرب على الأقل، ولكنهم كانوا يتركون لليهود - في معظم الأوقات - تصريف أمورهم بأنفسهم، واقتصرت صلتهم الرئيسة بالحكومة المصرية على دفع الجزية التي التزموا بدفعها كل سنة ومقدارها عشرون مثقالاً من الذهب.

وقد نجح أحد أبناء أورشليم اليهود ويدعى يوسف خلال فترة حكم بطليموس الثاني (٢٨٢ - ٢٤٦ ق م) في الحصول على منصب جابي الضرائب لمقاطعة سورية كلها، وكان يوسف ينتمي إلى عشيرة طوبيا، واستطاع أن يدخل النظام التمويلي المصرفي اليوناني إلى القدس، بل أصبح أول صاحب مصرف من بين اليهود، الأمر الذي أدى إلى ازدهار اليهود الاقتصادي، وفتح الباب أمام التأثيرات اليونانية التي كان أفراد عشيرة طوبيا من روادها والمتحمسين لها، وبدأ اليهود في العالم الإغريقي يشاطرون اليونان إحساسهم في «المواطنة العالمية» وكسر قيود الانغلاق التي فرضتها عليهم عقيدة «الشعب المختار»، وإن لم نعدم وجود يهود عارضوا هذا الانفتاح وتمسكوا بتقاليدهم القديمة.

## أورشليم في عهد السلوقيين

٢٠٠ ق م - ٦٣ ق م

قام الملك السلوقي أنتيوخس الثالث في أواخر القرن الثالث ق م بالاستيلاء على السامرة وساحل فينيقيا، إلا أن بطليموس الرابع تمكن من إجلائه عن هذه الأقاليم، ولما كان «الطوبيون» على علاقات وثيقة مع البطالمة منذ أن أصبح يوسف رئيس جباة الضرائب لهم، فقد أعرب يهود أورشليم المحافظون عن دعمهم ومؤازرتهم للسلوقيين، ولما عاد أنتيوخس الرابع لغزو البلاد من جديد عام ٢٠٤ ق م، أعانه اليهود على فتح قلعة أورشليم عام ٢٠١ ق م واحتلالها لعام كامل حيث عاد البطالمة إلى البلاد وأجلوه عنها في العام التالي. وفي عام ٢٠٠ ق م تعرضت أورشليم لحصار طويل ودمار شديد بعد نجاح أنتيوخس في استعادة السيطرة عليها، حيث كافأ يهود أورشليم على دعمهم له، وعين سمعان الثاني (من أسرة أونيات) رئيساً لهم، وبهذا تفوق اليهود المحافظون على اليهود الطوبيين المنحازين إلى اليونان، واستمر اعتبار التوراة قانون البلاد، وتم



تطهير أورشليم من كل ما يندسها، وسنت قوانين يهودية معادية للأغيار (الجوييم) الأمر الذى أوجع روح العداء بين اليهود وهؤلاء الأغيار.

وليس ثمة دليل على ظلم السلوقيين لأهل فلسطين، ولكنهم أرادوا تقريبهم من الأساليب اليونانية فى الحياة.

كما يشير المؤرخ اليهودى بن سيراى إلى الأعمال الإنشائية الكبيرة التى أنجزها سمعان الثانى فى أورشليم حيث أصلح أسوار المدينة ومداخل المعبد الذى أصيب ببعض الأضرار إبان حصار عام ٢٠٠ ق م، كما قام بحفر خزان للمياه شمالى جبل المعبد.

وجدير بالذكر أن أهل أورشليم قد أصيبوا بداء حب المال والرشوة، ومع أن عقيد اليهود ترى فى أورشليم مأوى للفقراء، إلا أن أهل المدينة باتوا يرون الفقر عاراً، ومن ثم أزاحوا الفقراء من طريقهم.

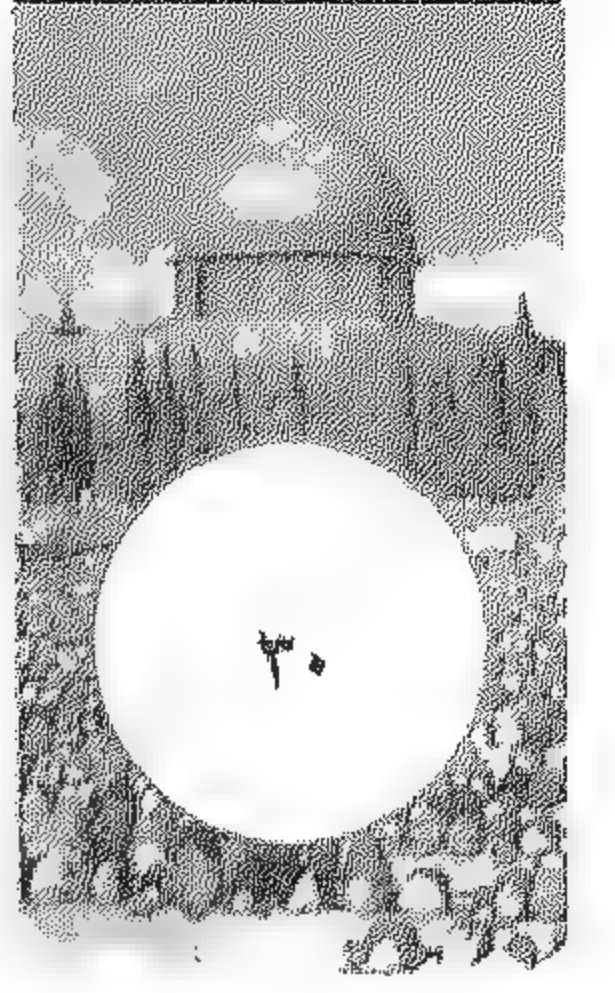
وقد شهدت أورشليم صراعاً بين من مالوا إلى الهلينية والمحافظين، وبرزت مظاهر هذا الصراع فى عام ١٨٠ ق م تقريباً عندما اتهم أونياس الثالث - الكاهن الأكبر وابن سمعان الثانى - باكتناز المال فى خزانة المعبد، حيث أرسل الملك سلوقس الرابع وزيره هليودوروس من أنطاكية إلى أورشليم لإحضار المال المكتنز الذى كان الملك يعتقد أنه من حق الدولة، إذ إنه ملتزم بدفع جميع نفقات شعائر أورشليم الدينية من دخله الخاص، الأمر الذى يخول له - فى رأيه - حق التحكم فى الشؤون المالية للمعبد. لكن الملك السلوقى لم يكن يقدر حساسية المعبد بالنسبة لليهود؛ لذلك قبل الوزير المبعوث بحالة من الهياج والاضطراب بين يهود المدينة، إذ اعتبروا أى محاولة لانتهاك قداسة المعبد ضرباً من الاغتصاب، واعتبر أعداء أونياس أنه مسئول عن تلك الأحداث، وقام أخوه يشوع بالتقرب من الملك سلوقيوس وقدم له رشوة ضخمة مقابل تعيينه كاهناً أكبر محل أخيه، وفر أونياس من البلاط ثم قتل بعد ذلك.

ولم يكن يشوع محافظاً، بل كان من أنصار الهلينية، لكن من الصعوبة أن تتحول أورشليم إلى مدينة يونانية فى وقت قصير نظراً لخصوصيتها بين اليهود آنذاك، إلا أن مظاهر الهلينية بدت واضحة فى المدينة، إذ أقيمت صالة مغطاة للألعاب فى أورشليم بالقرب من المعبد، وبدأ الشباب فى تعلم الفلسفة اليونانية والموسيقى وممارسة الألعاب الرياضية، وإن ظلت التوراة قانوناً للمدينة، وأصبح الكهنة يشاركون فى هذه المظاهر، ربما على أمل إنعاش اقتصاد المدينة، وتمادى دعاة التحول إلى الهلينية فى دعوتهم رغبة فى التخلص من انغلاق اليهودية وانعزالها.

وفى عام ١٧٠ ق م حاول يشوع (وكان يدعى كذلك جاسون) الإطاحة بالنظام السلوقى الحاكم إثر إشاعة مفادها مصرع أنتيوخس فى معركة مع الرومان فى مصر، لكن النبأ لم يكن صحيحاً مما دفع أنتيوخس إلى الانقضاض فى ثورة عارمة على المدينة، حيث نهب خزانة المعبد

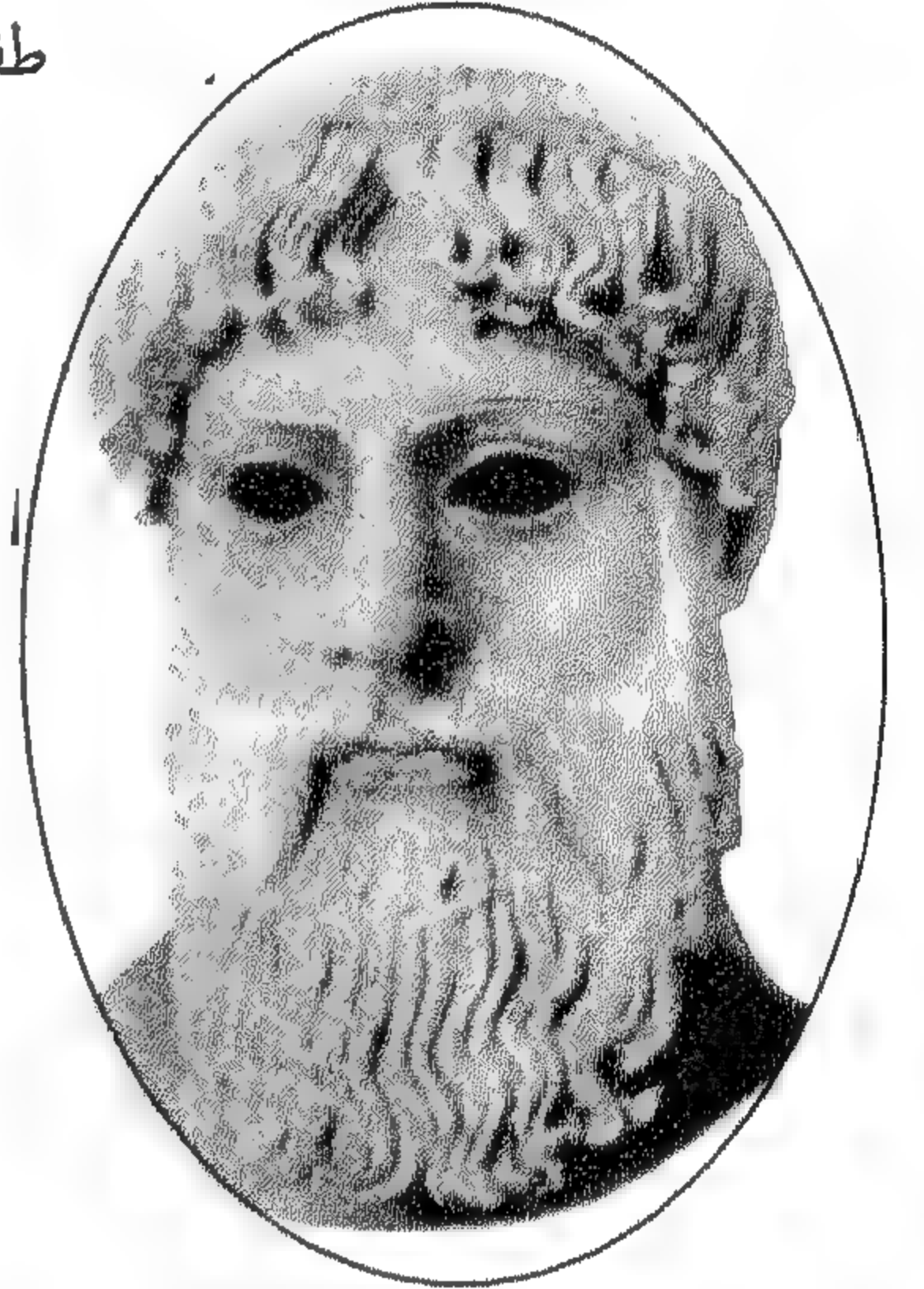


واستولى جيشه على المذبح الذهبى وقاعدة المصباح وحجاب قدس الأقداس وجميع الآنية والمباخر، وأقيم حصن حربى سمي حصن أكرأ للاحتفاظ بالرقابة الحربية على المدينة.



وقد اعتبر اليهود هذه الأحداث انتهاكاً سافراً لأقدس مكان عندهم، وتحولت أورشليم بعد ذلك إلى مستعمرة عسكرية حيث أرسل أنتيوخس فى العام التالى فرقة عسكرية جديدة قامت بغزو أورشليم فى عطلة السبت وهدمت بعض أسوار المدينة.

وجاءت الفترة الأخيرة من عهد السلوقيين فى محاولة لتغيير حالة أورشليم إلى الهلينية، وأصبح يطلق على المعبد «معبد زيوس» ومارست الفرق اليونانية طقوسها فيه، وأدخلت تمثال زيوس، وتم تقديم لحم الخنزير (وهو محرم فى الشريعة اليهودية) على مائدة قربان المعبد، ومزقت صحف الشريعة، وكان الإعدام مصير كل من حاول الحفاظ على تقاليد السبت والأعياد والطهارة، بل كان اليهودى يحاكم إذا ما رفض أكل لحم الخنزير أو عدم السجود لتمثال اليونان، ولم يبق إلا قلة من «الحسيديم» المتدينين الذين كانوا يؤدون الشعائر الدينية سرّاً.



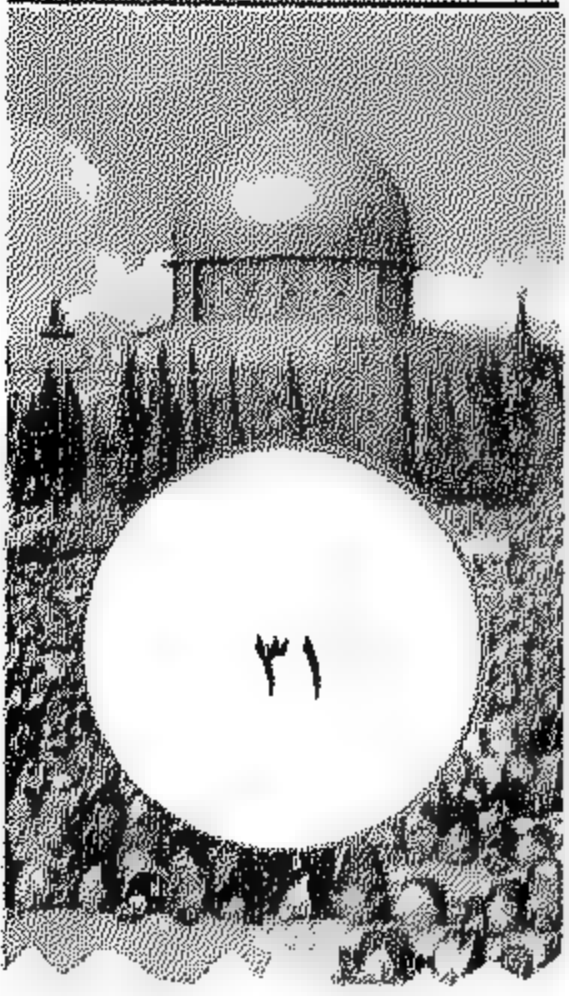
رأس تمثال زيوس

كما أصدر أنتيوخس مرسوماً يحظر ممارسة العبادات اليهودية فى يهودا، وإعدام كل من يخالف ما جاء فى هذا المرسوم، ثم اضطر أنتيوخس إلى إلغائه عام ١٦٤ ق م، حيث تمكنت يهودا من السيطرة على أورشليم وإن لم تستطع راحة اليونانيين أو اليهود السائرين فى ركاب الهلينية من أكرأ.

وبدأت عملية إعادة تطهير الهيكل وتعميره مرة أخرى، وأعيد تكريس المعبد مرة أخرى بعد ثلاث سنوات من تدنيسه حيث أعلن اليهود هذا اليوم (٢٥ كسلو ١٦٤ ق م) يوم عيد «التدشين» (الحنوكاه)، ويحتفل به سنوياً حتى الآن.

### تمرد الحشمونيين (المكابيين):

كان من نتائج تلك التغيرات الجوهرية فى الحياة اليهودية الأورشليمية ظهور «المتبئين» الذين قاموا برسم صورة أحداث الأيام الأخيرة على الأرض من خلال خيالاتهم، كنوع من مقاومة الوضع الجديد، كما لجأ آخرون إلى معارضة هذا الوضع بالسلاح.



وأدى التدخل السلوقي السافر في أحوال اليهود وأورشليم إلى خلق حزب وطنى قوى، وقاد اليهودى ماتائيس (متى فياس) عام ١٦٧ ق م ثورة على السلوقيين السوريين بمعاونة أبنائه الخمسة، وخاضوا حرب عصابات ضد السلوقيين فى وقت كان السلوقيون فيه يعانون من الصراعات الداخلية على السلطة، حيث استغل يهودا بن ماتائيس تأليب بعض السلوقيين على البعض الآخر، وقد انتقلت الزعامة إليه فى أعقاب وفاة أبيه، وتسمى يهودا باسم المكابى (بمعنى المطرقة)، وعرفت حركته التمردية هذه باسم الحركة المكابية، وإن كانت الأسرة تسمى بالحشمونية نسبة إلى حاشمون، الجد الأعلى لأبى يهودا.

وكان يهودا محارباً، واستطاع أن يحول الجماعات اليهودية المحيطة به والتي كانت تشكل عصابات من المقاتلين إلى جيش نظامى، ويسجل لنا سفر المكابيين أربع معارك رئيسة خاضها اليهود فى تلك الفترة، حيث قتلوا القائد اليونانى أبولونيوس فى السامرة، كما هزموا القائد سيرون عند بيت حورون ومنعوه من دخول أورشليم، وهزموا أيضاً حملة أمانوس على بعد ١٥ ميلاً غربى أورشليم، وحملة أخرى عند بيت زور جنوب المدينة، ومن ثم أصبح الطريق إلى أورشليم مفتوحاً أمام اليهود، حيث اجتمع المكابيون اليهود عند جبل صهيون وكانت القوات السلوقية لاتزال خلف الأسوار المحصنة فى قلعة أكر.

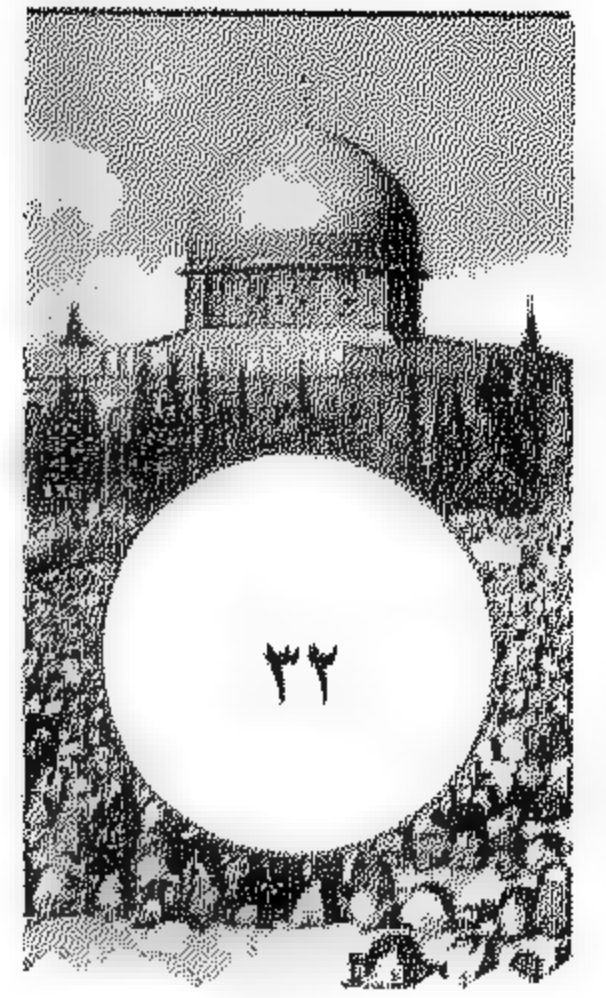
وتفيد الروايات المكابية أن يهودا ورجاله لم يعيدوا احتلال المدينة، وإنما سيطروا على معبد الصخرة، ويبدو أن أورشليم قد بقيت فى أيدي اليونان تحت حماية قلعة أكر ورجالها، بينما فر باقى السكان من المذابح إلى القرى، وظلت المدينة قاعدة للسلوقيين.

وقد قتل يهودا المكابى فى معركة السا على بعد ١٢ ميلاً شمال أورشليم فى عام ١٦٠ ق م، وانتقلت زعامة المتمردين من بعده إلى أخيه يوناثان الذى تمكن من دخول أورشليم عام ١٥٢ ق م كزعيم محارب وككبير للكهنة وكحاكم فعلى لليهود، وقد عينه الملك ديمتريوس الذى تولى عرش السلوقيين عام ١٦٢ ق م، وأصبحت أورشليم فى قبضة اليهود المكابيين، فأعيد بناؤها وتحصينها، وفى الوقت نفسه بقى حصن أكر معقلاً للهلينية.

وبعد مقتل يوناثان الذى حكم اليهود من ١٦١ - ١٤٣ ق م، والذى استطاع أن يستفيد من خلافات الأسرة السلوقية الحاكمة لتحقيق أكبر قدر من الفوائد والمزايا لليهود، تولى أخوخ شمعون الزعامة والكهانة، واستطاع أن يستولى على حصن أكر عام ١٤١ ق م.

وجدير بالذكر أن المكابيين اليهود قد سموا أنفسهم بالملوك مع أنهم كانوا تابعين ويدفعون الخراج للسلوقيين حتى تمكن شمعون من الحصول على إعفاء من دفع هذا الخراج من قبل الإمبراطور ديمتريوس الثانى عام ١٤٣ ق م، الذى عينه حاكماً على اليهود، واعتبره اليهود ملكاً يتولى ورثته الحكم من بعده، حتى ظهور «نبي معتمد».





وقد اعتبر اليهود عام ١٤٣ ق م عصراً جديداً وأرخت الوثائق الرسمية باسمه وبسنة حكمه، وانتهى عصر حكم الكهنة التقليدي، ليبدأ حكم ملكي اعترف به الإمبراطور السلوقي، وليبدأ حكم أورشليم حتى الفتح الروماني عام ٦٣ ق م إضافة إلى سنوات معدودة بين ٤٠ - ٤٧ ق م.

وقد تميزت الأسرة الحشمونية، أو المكابية، بالقوة، وازداد سكان أورشليم في عهدها، ووقد إليها الحجاج من كل مكان.

ولما قتل شمعون عام ١٣٥ ق م، تولى الحكم من بعده ابنه جون هيركانوس الذي تمكن من ضم أجزاء من شرقي الأردن والسامرة في الشمال وأرض أدوم إلى بلاده، كما تمكن من عقد هدنة مع انتيوخس سيدتس آخر الملوك العظام في الأسرة السلوقية، الذي غزا فلسطين في عهد هيركانوس.

وشهدت فترة هيركانوس خصاماً مع رجال الدين اليهود - الفريسيين - وساعده في ذلك الصدوقيون أعداء الفريسيين.

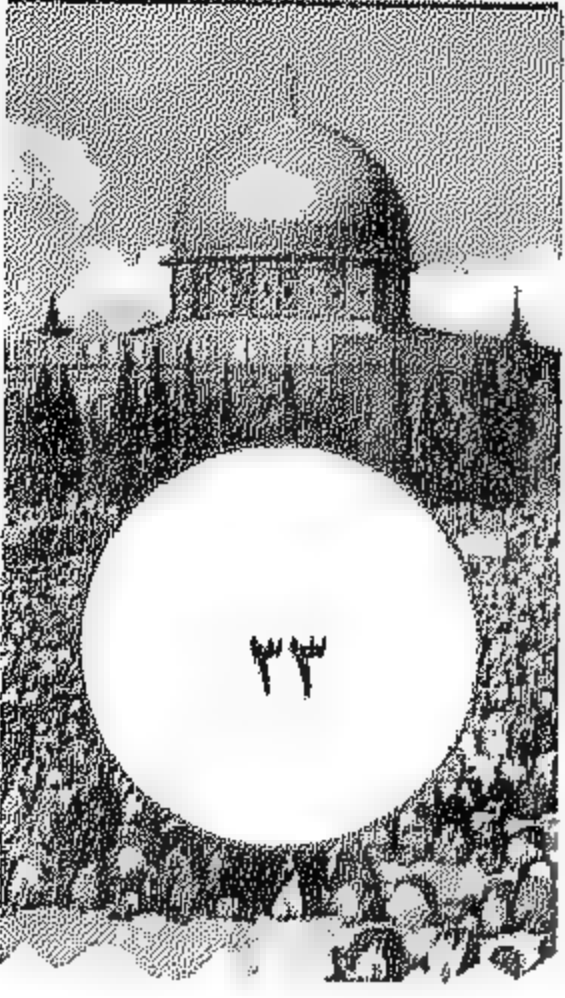
وبعد موت هيركانوس عام ١٠٥ ق م، ورثه ابنه يهودا ارستوبولس الذي حكم عاماً واحداً، وجاء من بعده أخوه الإسكندر يناى، وقامت في عهده حرب أهلية بين الصدوقيين الذين مع التزامهم بالرموز الدينية العريقة، كانوا قد اكتسبوا الطابع الهليني وأقاموا علاقات طيبة مع جيرانهم الوثنيين، وبين الفريسيين الذين كانوا ملتزمين بمراعاة التوراة مراعاة دقيقة وصارمة، وكانوا يرون أن الحكام الحشمونيين لا ينبغي لهم شغل منصب كبير الكهنة، وانتهى الأمر إلى الاعتقاد بأن الحكم الأجنبي لهم أفضل من حكم هؤلاء اليهود الفاسدين.

وقد يكون هؤلاء الفريسيون هم الذين دبروا الثورة على يناى وهاجموا المعبد أثناء احتفال اليهود بعيد «السكوت» (المظال) الأمر الذي جعل الملك المكابي الإسكندر يناى يعدم ستة آلاف رجل منهم.

كما اندلعت ثورة أخرى، قام على أثرها يناى بصلب ثمانمائة متمرّد في أورشليم وذبح زوجاتهم وأطفالهم أمام أعينهم وهم فوق الصليبان، وكان ذلك يتمتع بالمشهد أثناء مأدبة حافلة ويلهو مع محظياته.

وقد وسع يناى حدوده بحيث شملت من جبل الكرمل شمالاً إلى قطاع غزة جنوباً، وغرب الأردن والبحر الميت وشريط من شرق الأردن، من غرب سورية في الشمال إلى الطرف الجنوبي للبحر الميت.

ولما كان يناى على فراش الموت قام بتعيين زوجته «سالومي» وريثة للعرش، إذ كان له ولدان صغيران، وقد حكمت سالومي من ٧٦ - ٦٧ ق م.



وقد عينت سالومي ابنها الكبير هيركانوس كبيراً للكهنة، وكان شأن الفريسيين قد ارتفع في عهدها ارتفاعاً عظيماً، إلا أنه بوفاتها نشب الصراع على كرسى الملك بين الأخوين هيركانوس الثانى وأريستوبولوس الثانى، وبدأ كل منهما يستعين بقوات أجنبية، فساعد الأنباط العرب هيركانوس، وتمكن بفضلهم وفضل الحاكم غير اليهودى لإيدومية العربية «أنتى بتر»، من السيطرة على الأراضى العليا، وتراجع أريستوبولوس إلى أورشليم واحتوى بأسوارها.

فى ذلك الوقت، كانت روما تغزو أرمينيا، وأرسلت قوة إلى الجنوب للاستيلاء على دمشق، وعندما سقطت دمشق، تقدم ماركوس سكاوروس للاستيلاء عليها، وسمع بالثورة فى بلاد يهودا. ولما أتى القائد الرومانى بومبى إلى سورية ودخل دمشق، اتجه إلى الجنوب حيث احتل أريحا وتقدم إلى أورشليم، حيث طلب منه التوسط بين الأخوين المتحاربين، واستطاع أنتى بتر حاكم إيدومية العربية، إقناعه لصالح هيركانوس، ويعود العرب ليشاركوا - مرة أخرى - فى تقرير مصير أورشليم.

وقد حاصر بومبى أورشليم ثلاثة أشهر، سلمت المدينة بعدها للرومان الذين دخلوا معبد اليهود المقدس عام ٦٣ ق م وقتل اثنى عشر ألف يهودى فى المذبحة التى تلت دخول المعبد، إلا أن بومبى انسحب منه، وأمر بتطهيره وخضعت المدينة للرومان حيث عينوا عليها سكاوروس حاكماً، وهيركانوس كاهناً، وعاد بومبى إلى روما وأخذ معه أريستوبولوس وولديه.

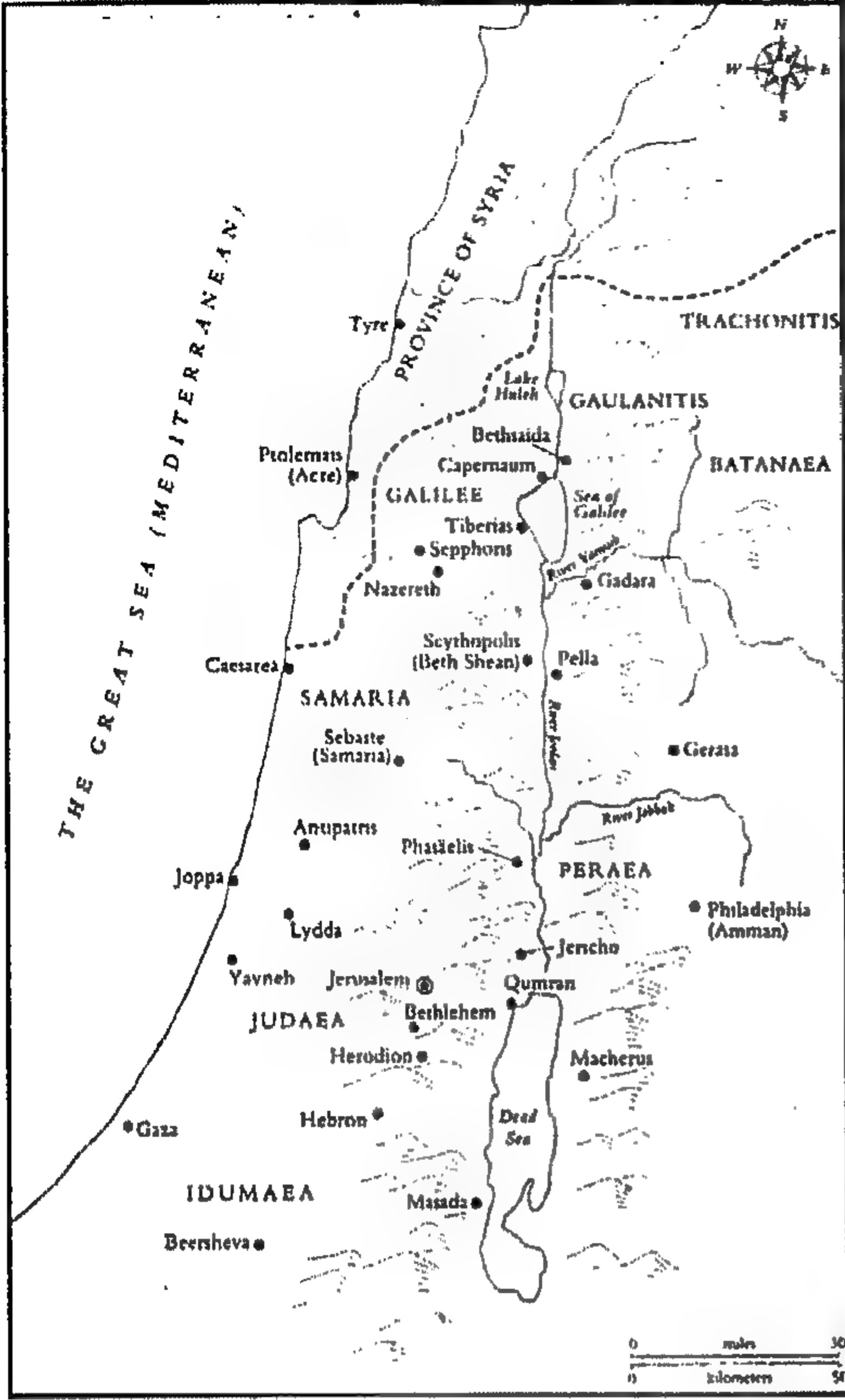
لكن الاحتلال الرومانى للبلد، الذى تم إطلاق اسم فيليستيا (=باليستيا باللاتينية) بدأ بانتهاك حرمة المعبد وجعل اليهود يراقبون سادتهم الجدد بعين الحذر خوفاً من تكرار ذلك التدنيس.

## أورشليم فى عهد الرومان

٦٣ ق م - ٣٠٦ م

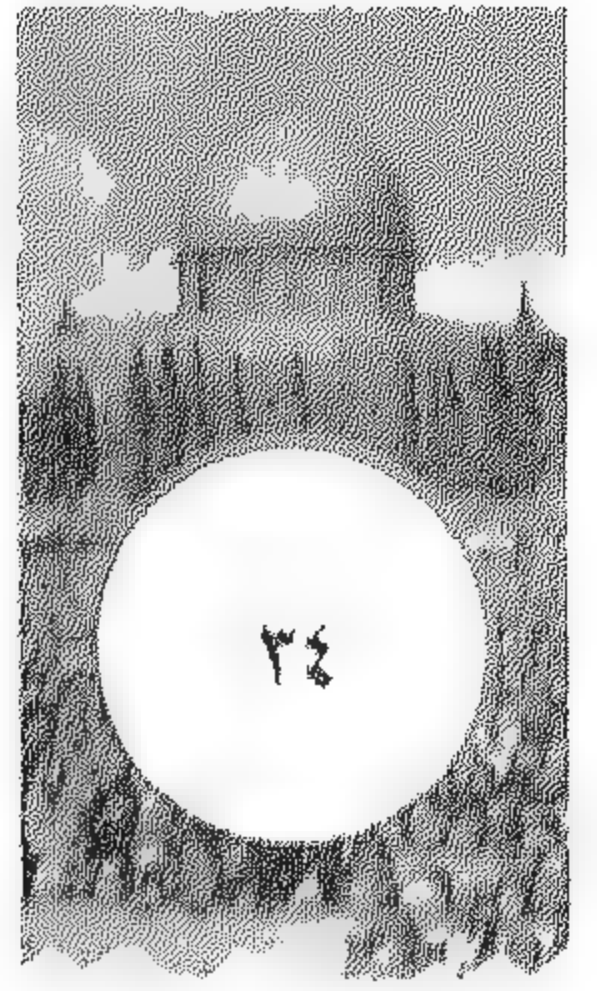
بعد انتصار القائد الرومانى بومبى على المملكة الحشمونية اليهودية، فرض على أهلها شروطاً قاسية، إذ سمح لليهود بحكم يهودا وأيدوميا وبيريا والجليل، ولكنه سمح للمؤمنين بإله إسرائيل «يهوه» فى السامرة، وكذلك لغير اليهود من سكان السهل الساحلى والمدن اليونانية والسهل الفينيقى، ومنطقة ديكابوليس، بإدارة شئونهم بأنفسهم، كما سمح للذين رفضوا اعتناق اليهودية وطردها من البلاد بالعودة إليها.





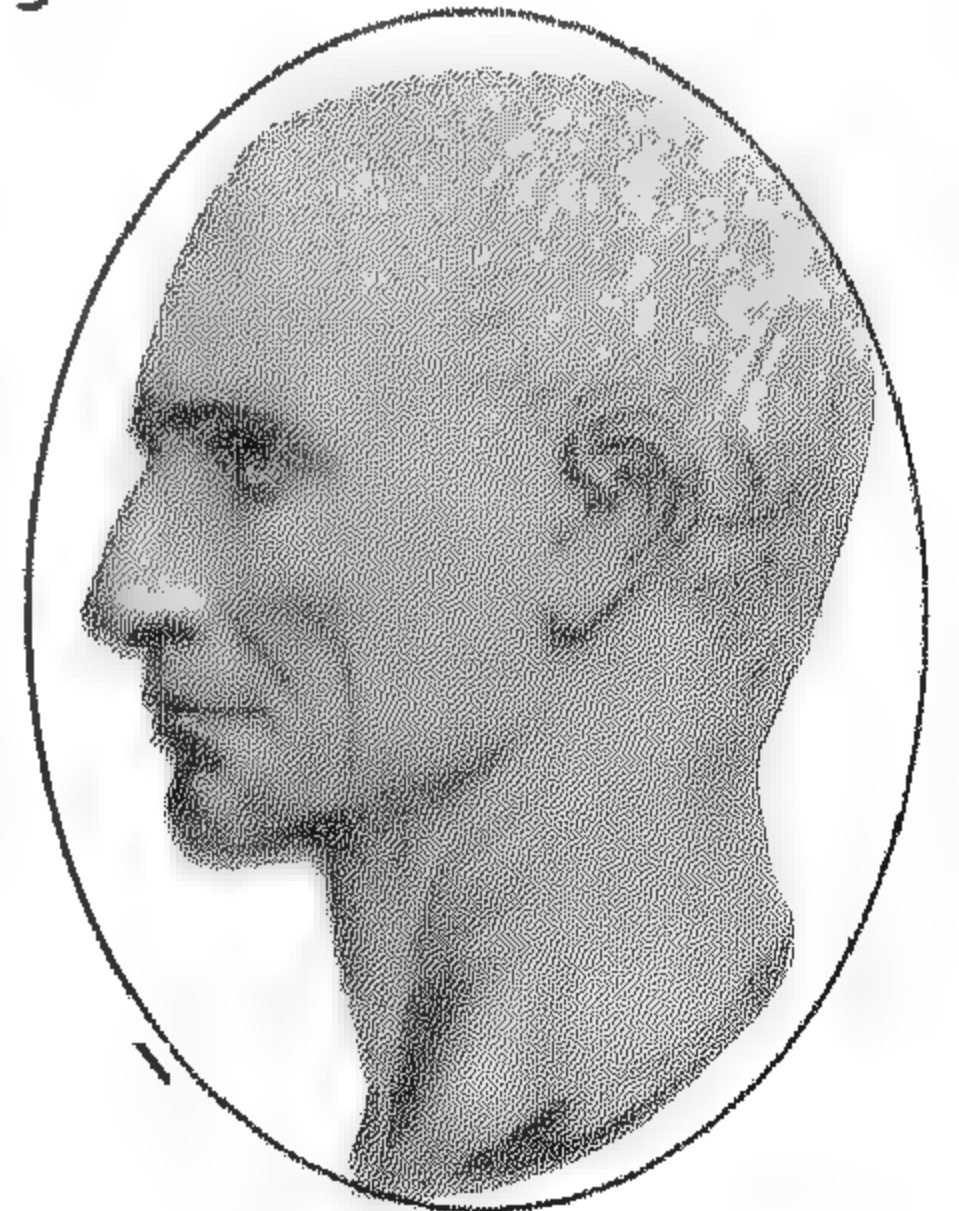
خريطة (٨)  
أورشليم الرومانية

وقد كافأ بومبي حلفاءه من اليهود، فعين أنتى بتر حاكم أيدوميا - الذى تهود على ما يبدو - قائداً للجيش، ومسئولاً عن يهودا، مع التزامه بإطلاع السفير الرومانى فى دمشق على كل شىء، بينما عين هيركانوس الثانى كبيراً للكهنة، لكن أورشليم فقدت جانباً كبيراً من مكانتها السياسية بعد أن دمر بومبي أسوارها تماماً، ولم تعد سوى عاصمة لمقاطعة فرعية لا منفذ لها على البحار، وتفصلها عن الجليل منطقة يحكمها السامريون وغير اليهود، كما تخلص بومبي بالقتل من اليهود المشاغبيين، وسبى معه من سبى، وبتر الأجزاء الأخرى التى كان يسيطر عليها اليهود ونقلها إلى حاكمه الجديد فى سورية، وواصلت الأسرة المكابية وجودها على هذا النحو المتقلص فى ظل الرومان.



وقد حاول أريستوبولوس استعادة سلطته فى أورشليم بعد أن فر من أسريه الرومان، وشرع فى إعادة بناء الأسوار، لكن السفير الرومانى فى سورية قمع ذلك التمرد عام ٥٧ ق م، وأعيد أريستوبولوس وابنه مرة أخرى إلى روما، وإن سمح الرومان لأبنائه الآخرين بالبقاء فى فلسطين لعدم استعداد رعاياهم اليهود، ونظراً لما تمثله فلسطين من أهمية إستراتيجية للرومان.

واستمر الوجود الحشمونى القوى فى البلد، وكان أنتى بتر حاكماً يحظى باحترام اليهود، وإن كانت أسرته حديثة العهد بالدين اليهودى، وكان هو وأسرته يحولون ولاءهم بذكاء إلى صاحب الأمر إذا تأثر سلطان حاميههم، ومن ثم عندما انتصر يوليوس قيصر عام ٤٩ ق م على بومبي، كان أنتى بتر إلى جانبه، وكافأه يوليوس قيصر على ذلك بأن جعله ذا سلطة كاملة على يهودا، وسمح له بإعادة بناء أسوار أورشليم، وأعيد ميناء يافا ووادي يزرعيل إلى سلطة اليهود.

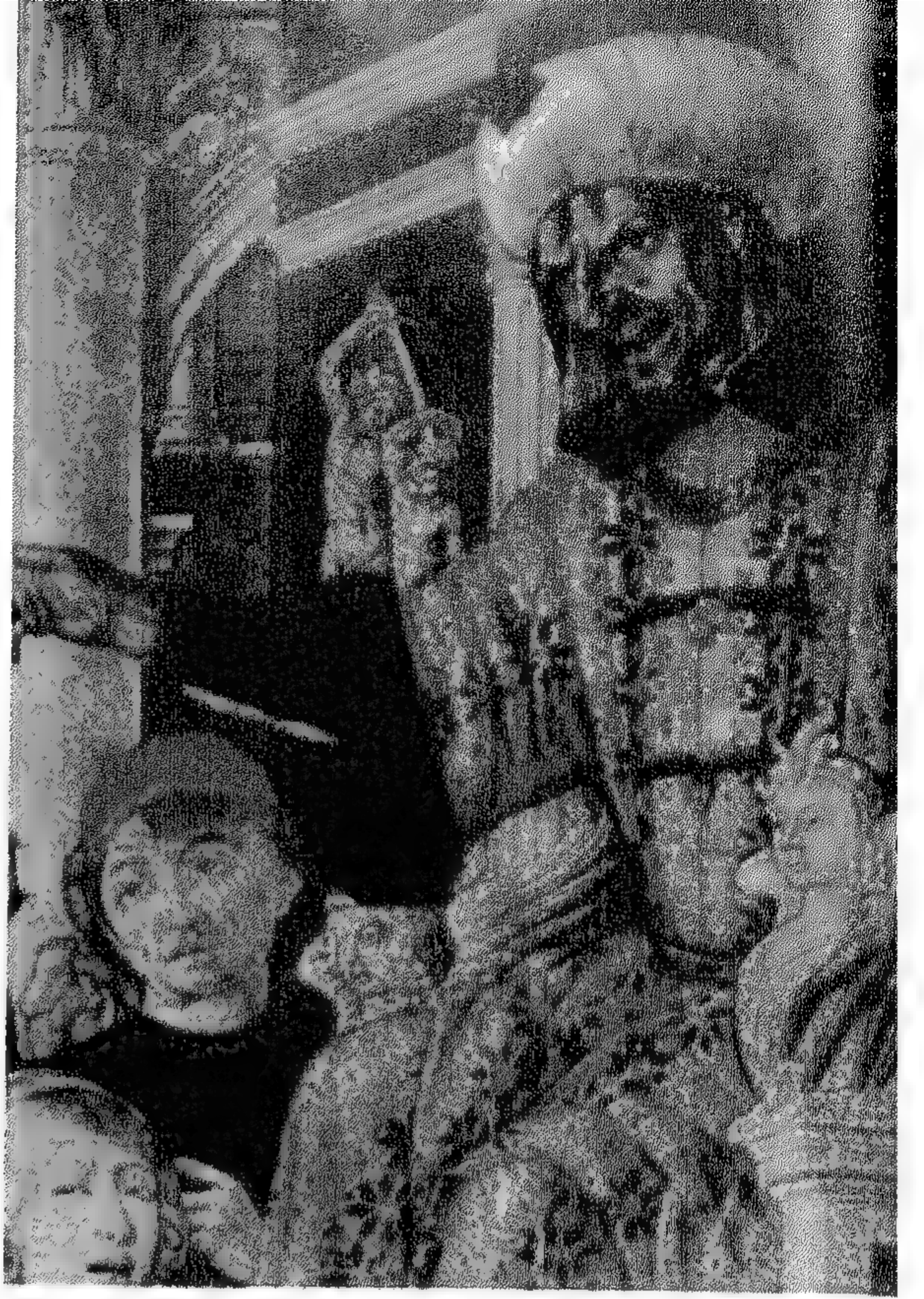


يوليوس قيصر



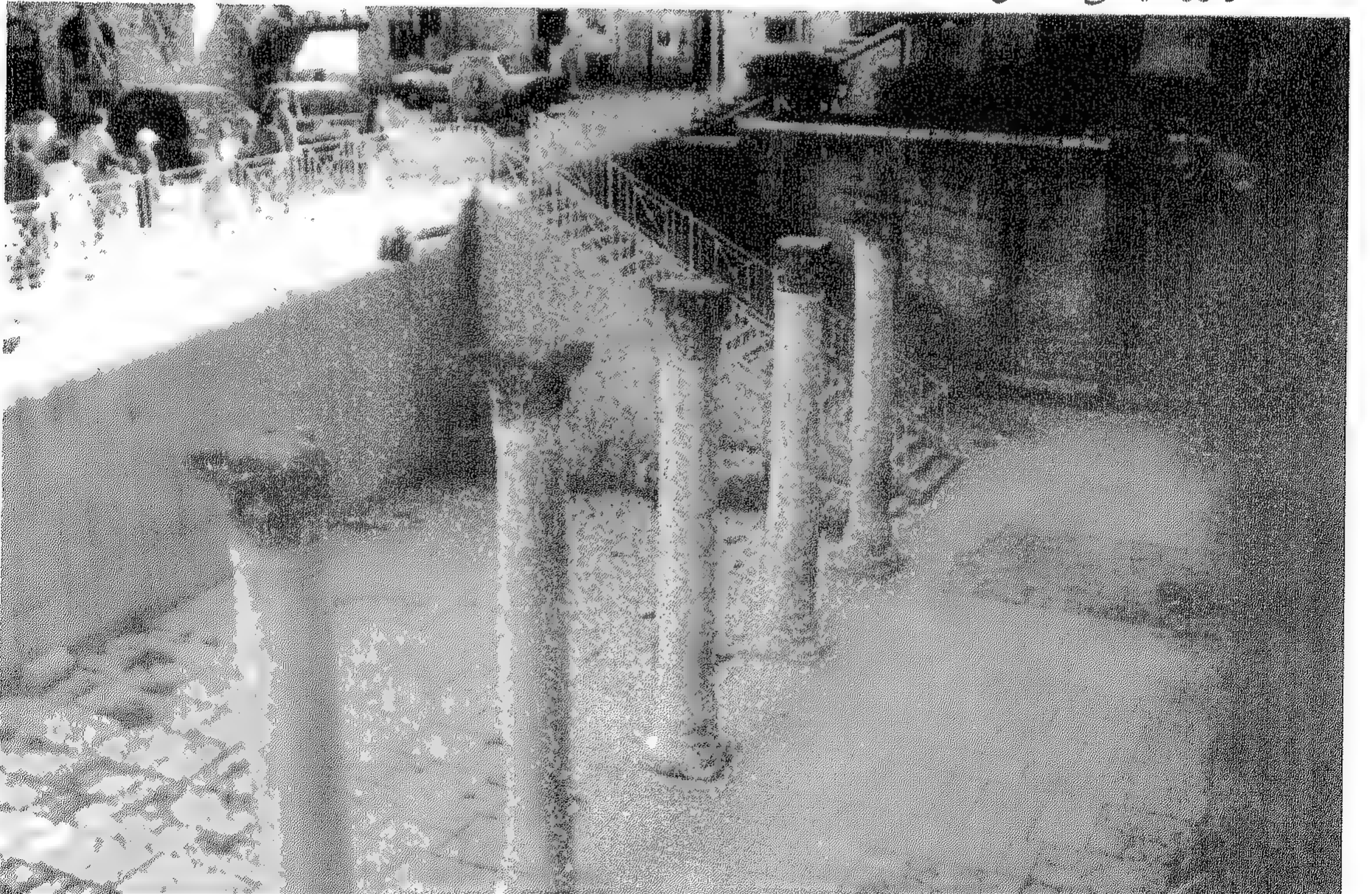


وقد عين إنتى بيتر ولده  
البكر فاصائل حاكماً على  
أورشليم، بينما عين ابنه  
الثانى هيرود حاكماً على  
الجليل، ومات إنتى بيتر  
بالسم عام ٤٣ ق م،  
وتقاسم ولداه سلطته، وإن كان نصيب هيرود  
هو الأكبر.

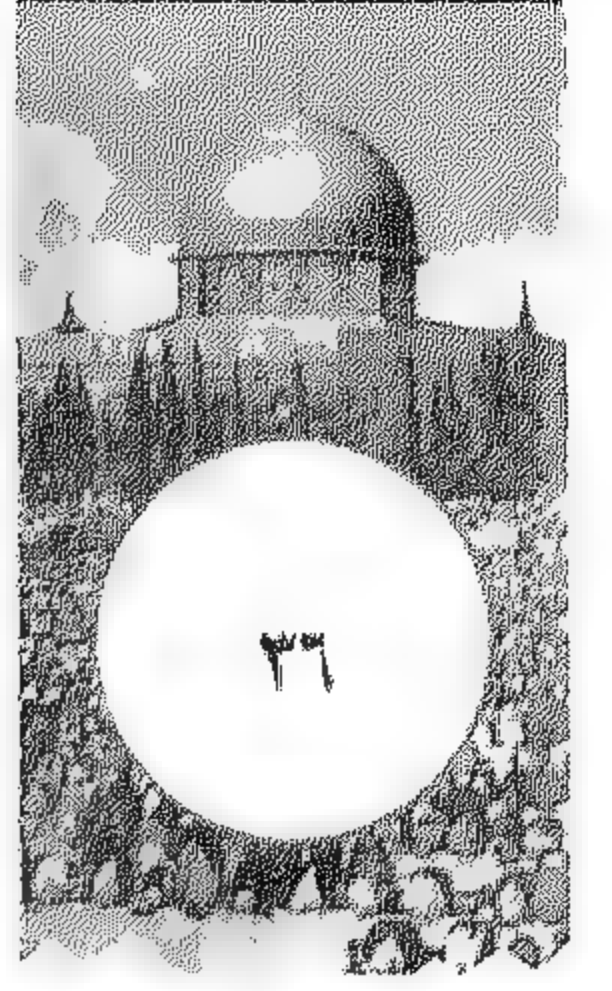


هيرود - جزء من لوحة للفنان (ماتيورى  
چيوفانى) حيث قتل ١٤٤ ألف طفل خشية  
ميلاد المسيح وهو سبب هروب العائلة  
المقدسة إلى مصر

آثار رومانية فى القدس







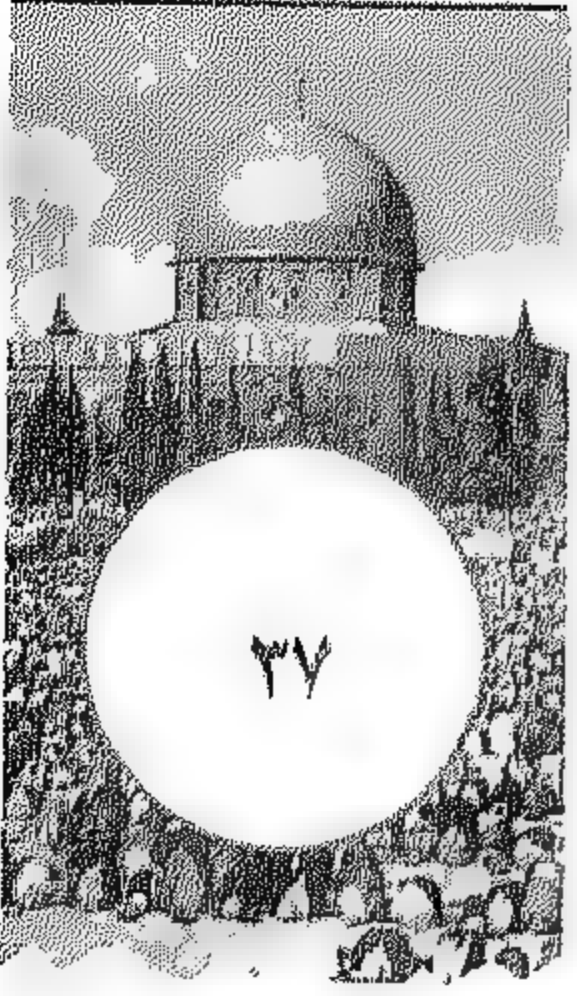
ولما قتل يوليوس قيصر عام ٤٤ ق م فى روما إثر مؤامرة دبرها ماركوس بروتوس وجايوس كاشياس، مال كل من فاصائل وهيرود إلى الحكام الجدد وأصبحا من عملاء كاشياس، ولما أعلن أوكتافيان ومارك أنطونيوس الحرب على بروتوس وكاشياس، أظهر هيرود وفاصائل استعدادهما لتحويل ولائهما من جديد إليهما، وبالفعل، بعد أن هزم كل من بروتوس وكاشياس فى موقعة فيليبى عام ٤٢ ق م، مد أنطونيوس يد الصداقة لهيرود وفاصائل، حيث تمتعا برعايته لهما فى ظل الإمبراطورية الرومانية فى مرحلتها الجديدة.

وفى عام ٤٠ ق م فقد الرومان السيطرة مؤقتاً على فلسطين فى أعقاب نجاح أنتيجونس الحشمونى وطائفة الفريسيين فى التقدم إلى اورشليم والاستيلاء عليها بعد قتال فى المعبد والمدينة، حيث تم تنصيب أنتيجونس حاكماً لأورشليم، وأسر فاصائل وأرغم على الانتحار، لكن هيرود تمكن من الفرار إلى روما، وأقنع الرومان بأنه اليهودى القادر على الحفاظ على تبعية البلد لروما، ومن ثم عينه الرومان ملكاً على اليهود، وعاد إلى فلسطين عام ٣٩ ق م، وفتح الجليل بمساعدة مارك أنطونيوس وحاصر اورشليم عام ٣٧ ق م، ودخل المدينة بعد أربعة أشهر، فى أعقاب مذبحه قتل فيها آلاف من اليهود فى الشوارع وفى المعبد الذى كانوا يحتمون به، وتم إعدام أنتيجونس الحشمونى بناء على رغبة هيرود.

وقد اتسم عصر هيرود الطويل (٣٧ - ٤ ق م) بالرعاية العامة والاستقرار، واستطاع استعادة الأراضى التى كان بومبى قد استولى عليها، ونظم الإدارة على النمط الهلنى، وكان هيرود من أنصار الرومان الذين كان يدين لهم بالفضل فى تنصيبه ملكاً على البلد، بل كان ضد القومية اليهودية، وكان لا يحظى بحب اليهود.

وجدير بالذكر أن الرومان قد تركوا لهيرود السيطرة الكاملة على اورشليم بعد أن ضمنوا ولاءه لهم، واستقرار الأمور تحت زعامته، حيث وقف اليهود الفريسيون إلى جانبه ضد اليهود الحشمونيين، وإن عمد هيرود إلى استمالة هذا الفريق الأخير بزواجه من بناتهم، الأمر الذى أضفى على حكمه لوناً من الشرعية، بل إنه قام بتعيين شقيق زوجته الحشمونية الأصغر - يوناثان - فى منصب كبير الكهنة، الأمر الذى أثار كوامن الحشمونيين وأجج مشاعرهم، مما جعل هيرود يدبر قتله على الفور خشية تزايد نفوذه.

ومع أن هيرود كان مخلصاً لليهودية - بأسلوبه الخاص - إلا أنه لم يعترض على وجود الأديان الأخرى فى فلسطين وما حولها، ولم يكن - على خلاف الحشمونيين - يتدخل فى الحياة الدينية لرعاياه، بل قام ببناء المعابد للآلهة اليونانية والرومانية فى المدن غير اليهودية داخل مملكته وخارجها.



ولما كان «الأمن» و«الحدود الآمنة» الشغل الشاغل لهيرود إبان فترة حكمه، فقد قام ببناء قلعة بدأ في إنشائها عام ٣٥ ق م في الموقع الذي كانت تشغله القلعة التي بناها النبي نحميا، في أضعف نقطة دفاعية بالمدينة، إلى الشمال من المعبد، وأطلق عليها اسم «أنطونيا» تكريماً لراعيه وحاميه مارك أنطونيوس.

وقد شهدت أورشليم في عهد هيرود تغييراً كبيراً في طابعها، وذلك في عام ٢٣ ق م، حيث بدأ هيرود في بناء قصر له في المدينة العليا على التل الغربي وكان محصناً بثلاثة أبراج، مازالت أسسها باقية حتى الآن. كما أعاد هيرود تخطيط طرقات المدينة العليا وكان بالمدينة مسرح وحلبة لسباق الخيل، حيث كانت دورات الألعاب تقام مرة كل خمس سنوات تكريماً لأغسطس، مما اجتذب حشود اللاعبين المتميزين إلى أورشليم التي أصبحت في ظل حكم هيرود مدينة مهيبة متميزة، يقيم فيها بصفة دائمة نحو مائة وعشرون ألفاً، وأعاد بناء أسوارها وإن اختلف الباحثون حول مسار هذه الأسوار.

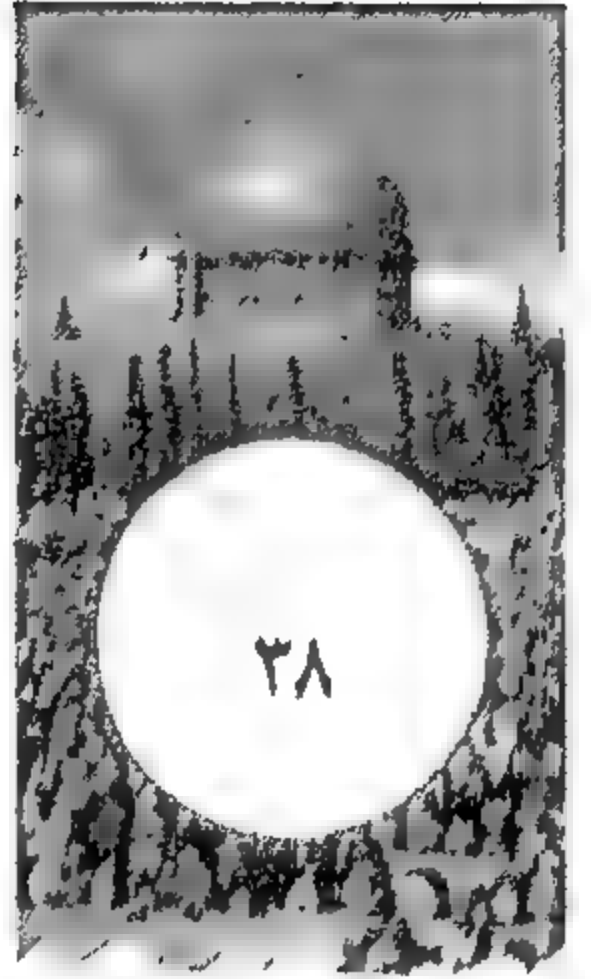
وفي عام ١٩ ق م تقريباً قرر هيرود إعادة بناء المعبد، واستمر العمل فيه قرابة ثمانية أعوام، ولم ينته العمل تماماً إلا قبل عام ٧٠ م بقليل، ولم يكن هيرود يملك تغيير حجم أو شكل المكان المقدس، وإن كان قد زاده جمالاً حيث كسيت الجدران بالرخام الأبيض، وكانت أبواب الهيكل مغطاة بالذهب، وإن قام هيرود بتوسيع المنصة التي أقيم المعبد عليها، وتزايد عدد الحجاج في عهد هيرود، وازدهرت أورشليم ازدهاراً لم تشهده من قبل، واستمر المعبد محوراً للحياة الروحية أثناء حكم هيرود، وإن كان البعض من اليهود غير راض عن سلوك هيرود الذي أدخل الكثير من المباني اليونانية والرومانية التي كانت تزاوّل فيها الطقوس الوثنية.

وجدير بالذكر أن أحد حوائط هذا المعبد هو الذي يعرف الآن بحائط المبكى، وقد بنى أساسه من كتل حجرية كبيرة مستطيلة بلغت حوالى ١٩ سطراً ويبلغ ارتفاعه فوق سطح الأرض ثمانية عشر متراً، بنى أسفله بكتل ضخمة مستطيلة إلى ارتفاع ستة أمتار، ويأتى فوق هذه الكتل ١٤ سطراً من حجارة صغيرة بنيت غالباً في القرن الثانى عشر الميلادى، وبقايا هذا السور هى التى يعتقد اليهود المعاصرون أنها من بقايا سور المعبد السلیمانى، لكن صخور السور وأحجاره تشير إلى غير ذلك.

ولقد أقام هيرود تمثالاً ذهبياً لعقاب، هو رمز الإله جوبيتر ورمز إمبراطورية روما، فوق باب المعبد، تمت إزالته أثناء احتضار هيرود في العام الرابع قبل الميلاد.

وكان هيرود قد قتل زوجته الحشمونية عام ٢٩ ق م كما قتل ثلاثة من أبنائه قبيل وفاته لاعتقاده بتآمرهم ضده. ولما مات هيرود ترك وصيتين وثلاثة أبناء، الأمر الذى وضع مصير مملكته فى يدي الإمبراطور الرومانى أغسطس الذى استدعى أبناء هيرود الثلاثة إلى روما، وانتهى الأمر بأن تولى الحكم من بعده ابنه أرخيلوس الذى حكم قرابة عشر سنوات انتهت عام ٦ ميلادية حيث عزله الرومان بعد أن عينوا حاكماً رومانياً مباشراً، واستمر الرومان يحكمون البلد، وبموافقة كثير من





٢٨

اليهود، وكان الفريسيون خصوصاً ما يزالون يعارضون أى شكل من أشكال الملكية اليهودية، وقد شهدت البلد بوجه عام حالة من الاضطرابات فى أعقاب وفاة هيرودس، وعادت هذه القلاقل للظهور مرة أخرى عام ٢٦ م، وتعرض المعبد للخطر من جديد.

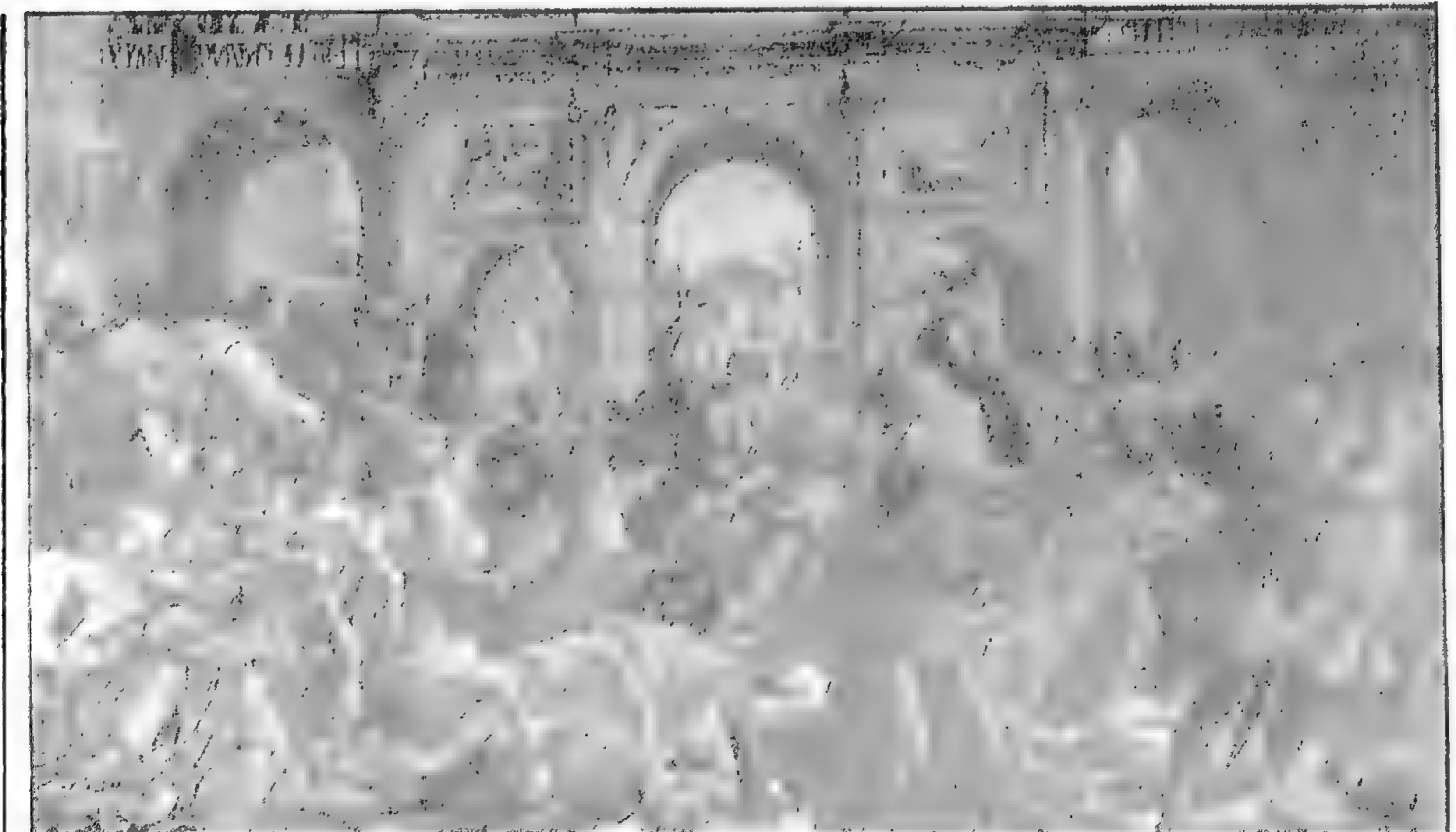


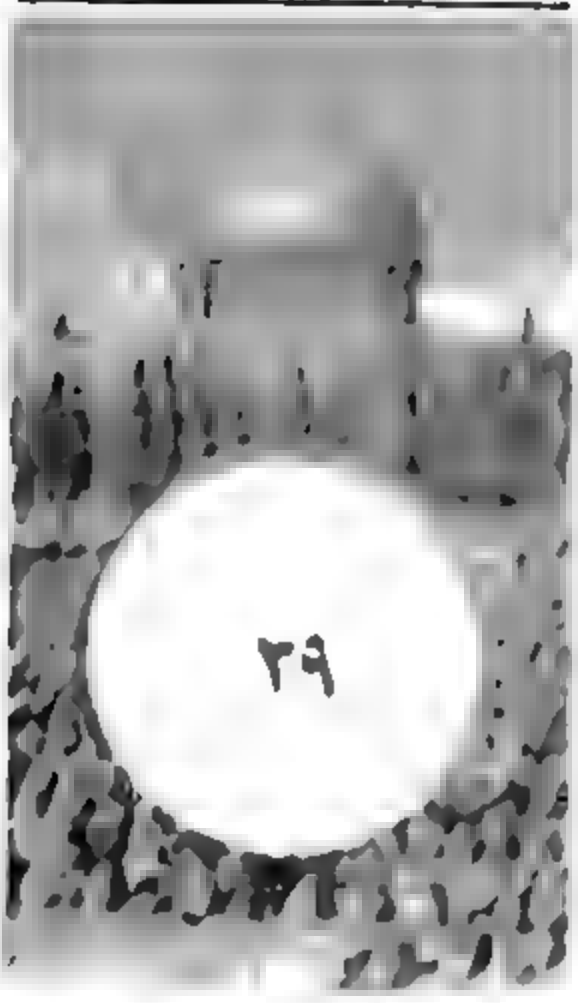
الإمبراطور الرومانى أغسطس



حائط البراق

تصور للمذبحة التى راح ضحيتها آلاف الأطفال على يد





وظهر يسوع المسيح، ودخل أورشليم، وتنبأ برفضها له ونزول العقاب الإلهي بها في المستقبل القريب حيث ستهدم وتسوى بالأرض، وقد أعرب المسيح عن رفضه لما كان يفعله اليهود في الهيكل من أمور تمس قداسه وطهارته (انظر إنجيل مرقس ١١/١٥ - ١٨) وكان ذلك في عهد الحاكم الروماني بيلاطس (٢٦ - ٣٦م)، الذي وقعت في عهده المحاولة اليهودية لصلب المسيح عليه السلام.



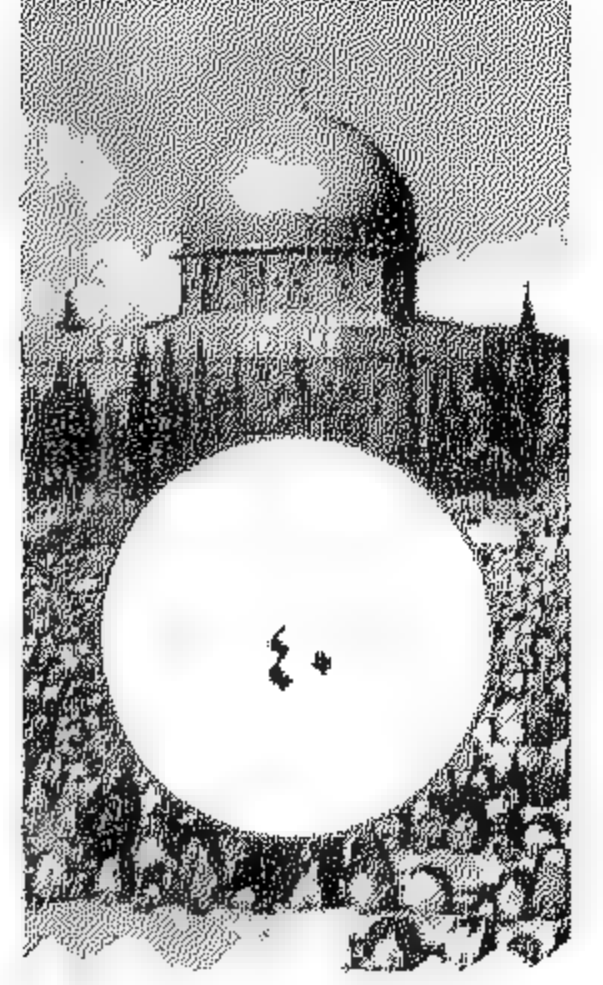
### المغارة التي ولد بها السيد المسيح في كنيسة المهد

وعند نهاية عهد بيلاطس عاد الحكم مرة ثانية إلى أسرة هيرود، حيث تم تعيين هيرود أجريبا الحفيد البكر لهيرود وزوجته الحشمونية ملكاً على البلاد، وقام ببناء سور جديد لأورشليم يعرف بالسور الثالث في الشمال لحماية الضاحية الشمالية.

ومع موت هيرود أجريبا عاد الحكم من جديد ونهائياً إلى الرومان الذين اعتبروا فلسطين كلها إقليماً رسمياً لهم، وانطفأت آخر شمع للسيادة اليهودية الصورية التي كانت أسرة هيرود - اليهودية نفاقاً - تمارسها، وإن كانت السيادة اليهودية الاسمية قد انتهت بالفعل مع سقوط انتيجونس، آخر مكابي حكم أورشليم عام ٤٠ ق م، هذا مع أن الدولة اليهودية التي قامت بعد مجيء اليهود من بابل، إنما قامت كتابعة للدول الأخرى سواء الفرس أو اليونانيين الهلنيين.



وبما لا شك فيه أن لعصر هيروود مكانة فى التاريخ الأثرى الأورشليمى، إذ مازالت أطلال منشآته باقية حتى الآن، ولم يبق من عمارة المعبد السليمانى شىء على الإطلاق، والذي بقى فى أورشليم حتى اليوم هو الدكة التى أقيمت عليها قبة الصخرة، وتقع المدينة فى غربها، وتسيطر دكة معبد هيروود على الجزء الجنوبى الشرقى للمدينة القديمة الحالية.

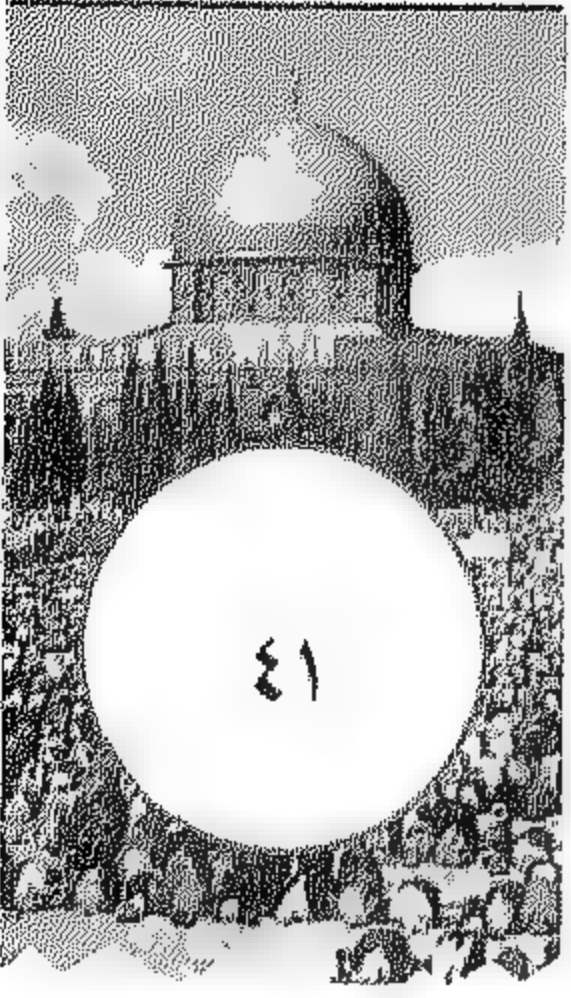


وفى عام ٦٤م، حينما جاء جيسيوس فلورس إلى البلاد كحاكم، حدث نزاع شديد، إذ تميز حكمه بالمذابح، واندلعت الحرب بين اليهود والرومان عام ٦٦م واستمرت خمس سنوات، أصبح خلالها فسباسيان إمبراطوراً، وجاء إلى فلسطين عام ٦٧م ومعه ابنه تيتوس وجيش بلغ تعدادة ستين ألف رجل، وغزا الجليل، وأخضع يهودا، وعزل أورشليم عن فلسطين.

وفى عام ٧٠م اتجه تيتس إلى أورشليم، حيث أحاطت قواته بالمدينة من كل جهة، واستطاعت دخول المعبد بعد سبعة عشر يوماً، وأشعلت النار فى قدس الأقداس، وأضرمت النار فى المدينة كلها، وأمر تيتس بإبادة المدينة وتدميرها باستثناء ثلاثة أبراج من أبراجها وكذلك السور الغربى وذلك لحماية بعض القوات.

وقد عاد تيتس إلى روما، وقام هو وأبوه فسباسيان بعرض كنوز المعبد المنهوبة فى موكب كبير، سار فيه أسرى اليهود الذين جىء بهم من أورشليم، وأقام قوساً للنصر سمي قوس النصر لتيتس، بنى فى ساحة روما، ونقش عليه الكثير من المناظر.

وفى سنة ٧٣م كانت كل أنواع المقاومة اليهودية للرومان قد انتهت وأطلق الرومان اسم «يهودية» على كل فلسطين باعتبار إطلاق الجزء على الكل، وأصبح يديرها قائد الفيلق الرومانى السادس، إلا أن محاولات الشعب اليهودية قد استمرت، وفى عام ١٣٢ قام باركوخبا ومعه بعض اليهود بمحاولة لتحرير أورشليم من الرومان، واشتعلت كل أرض التلال بالثورة، ونجح المتمردون فى الاستيلاء على بعض معقل الرومان، بل واستردوا أورشليم لبعض الوقت، واستقل اليهود لثلاثة أعوام اتخذوا خلالها أورشليم عاصمة ومركزاً دينياً لهم، إلا أن هادريان تمكن عام ١٣٥م من إخماد هذه الثورة فى التاسع من آب (أغسطس) وهو نفس التاريخ الذى هدم فيه المعبد فى المرة الأولى والثانية، وتم القبض على باركوخبا وقتل، وتم القضاء على اليهود تماماً، وهدم هادريان المدينة وبنى فوقها مدينة إيليا كابيتولينا، وصدر الاسم هو لقب عائلة هادريان، وعجزه هو الإله الرومانى الرئيس «كابتولين جوبيتر»، كما أقام هادريان هيكلًا وثنيًا للإله جوبيتر على نفس مكان الهيكل اليهودى القديم.



وقد دفعت السلوكيات اليهودية الحاكم الرومانى هادريان كى يقرر محق القومية اليهودية العنيدة حيث أصدر مرسوماً يمنع بمقتضاه قراءة التوراة واحترام السبت وسنة الختان. ويبدو أن هادريان لم يصل إلى هذا الحل إلا بعد أن فشل فى استرضاء اليهود، فالمؤرخ اليهودى هيامسون يذكر أن هادريان كان قد سمح لليهود بإعادة بناء الهيكل، وإعادة بناء أورشليم كمدينة وثنية، إلا أنه غير سياسته تجاه اليهود، وكان القضاء عليهم وعلى أورشليم على النحو الذى صورته لنا كتابات المؤرخين.

وما دمنا نسجل معالم اللحظات الأخيرة من عمر أورشليم، تجدر الإشارة هنا بإيجاز عن حقيقة السور الغربى الذى يدعى حائط المبكى ومازال قائماً حتى الآن، وقد سبق وأن ذكرنا أنه يعود إلى الفترة التالية لعصر هيرود أجريبا.

لقد اعتقد البعض أن هذا السور من عمل هيرود أجريبا كأحد الاستحكامات التى أقامها اليهود فى الثورة الأولى عام ٦٦ - ٧٠م أو الثانية عام ١٣٠ - ١٣٥م، وبعد أن تم الكشف حديثاً عن أجزاء كثيرة من هذا السور، وما عثر عليه من فخار، لم يثبت تأريخه بالقرن الثانى بعد الميلاد.

ومن الثابت تاريخياً أن اليهود فى ثورتهم الأولى ضد الرومان كانوا منقسمين على أنفسهم، وأن مثل هذا العمل المتمثل فى بناء سور عرضه ٤٥٠ متراً من كتل كبيرة من الحجر، وطوله ٣٧٥ متراً، أو أكثر من ذلك، لا يمكن أن يتم فى عهد أصحابه على هذا الحال من الانقسام والتنافر، كما كان هذا العمل صعباً على اليهود فى فترة الثورة الثانية لأنهم كانوا أضعف مما كان عليه الثائرون اليهود فى الثورة الأولى.

لم يبق أمامنا إلا احتمال أن هذا السور من عمل الرومان المهاجمين، وأنه كان يمثل جزءاً من محيط مركز إدارة الفرقة العاشرة التى أناط بها تيتس مراقبة أورشليم بعد الاستيلاء عليها، ويؤكد ذلك احتمال أن تكون هذه الكتل الحجرية المنحوتة بهذا الحجم الكبير والموجودة بالسور إنما توافرت بعد أن هدمت أورشليم.

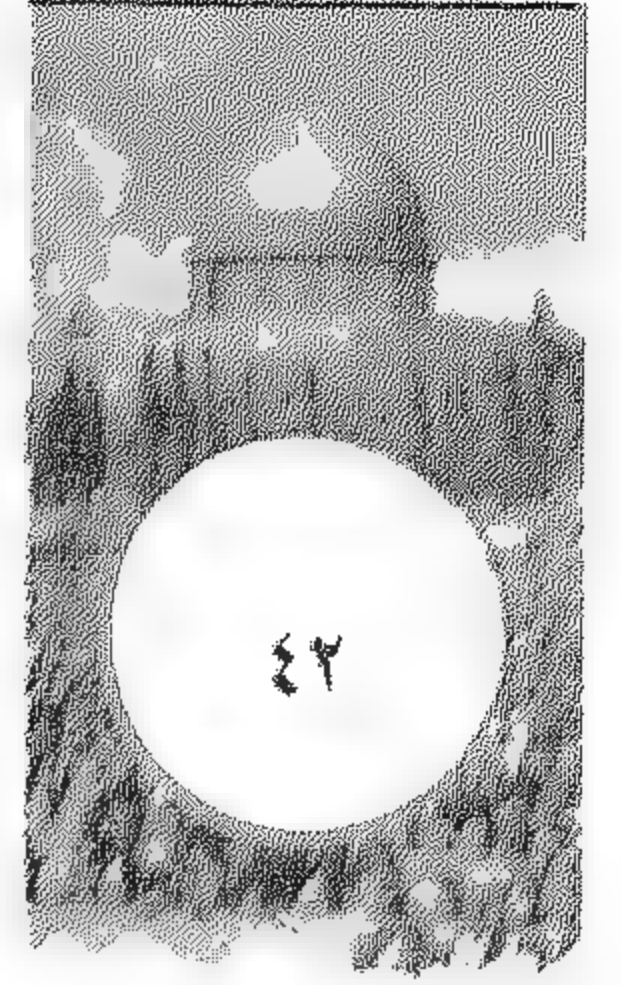
ويحتمل أن يكون السور جزءاً من الاستحكامات التى أقامها تيتس - كما ذكر المؤرخ اليهودى يوسيفوس - حول أورشليم ليحاصر سكان المدينة.

على أية حال، لقد استمر الحكم الرومانى المباشر لفلسطين التى ضم إليها كذلك شرقى الأردن وجلعاد وموآب، ولم يبق من المظاهر اليهودية فى فلسطين إلا المدارس الدينية التى تأسست فى المدن الأخرى من يهودا دون القدس، وقد استقرت هذه المدارس بعد مطاردات ومشاغبات فى طبرية، وكانت أولى هذه المدارس قد تأسست فى الخليل عام ١٣٥ م.





كنوز المعبد اليهودي  
المنهوبة في عهد تيتوس

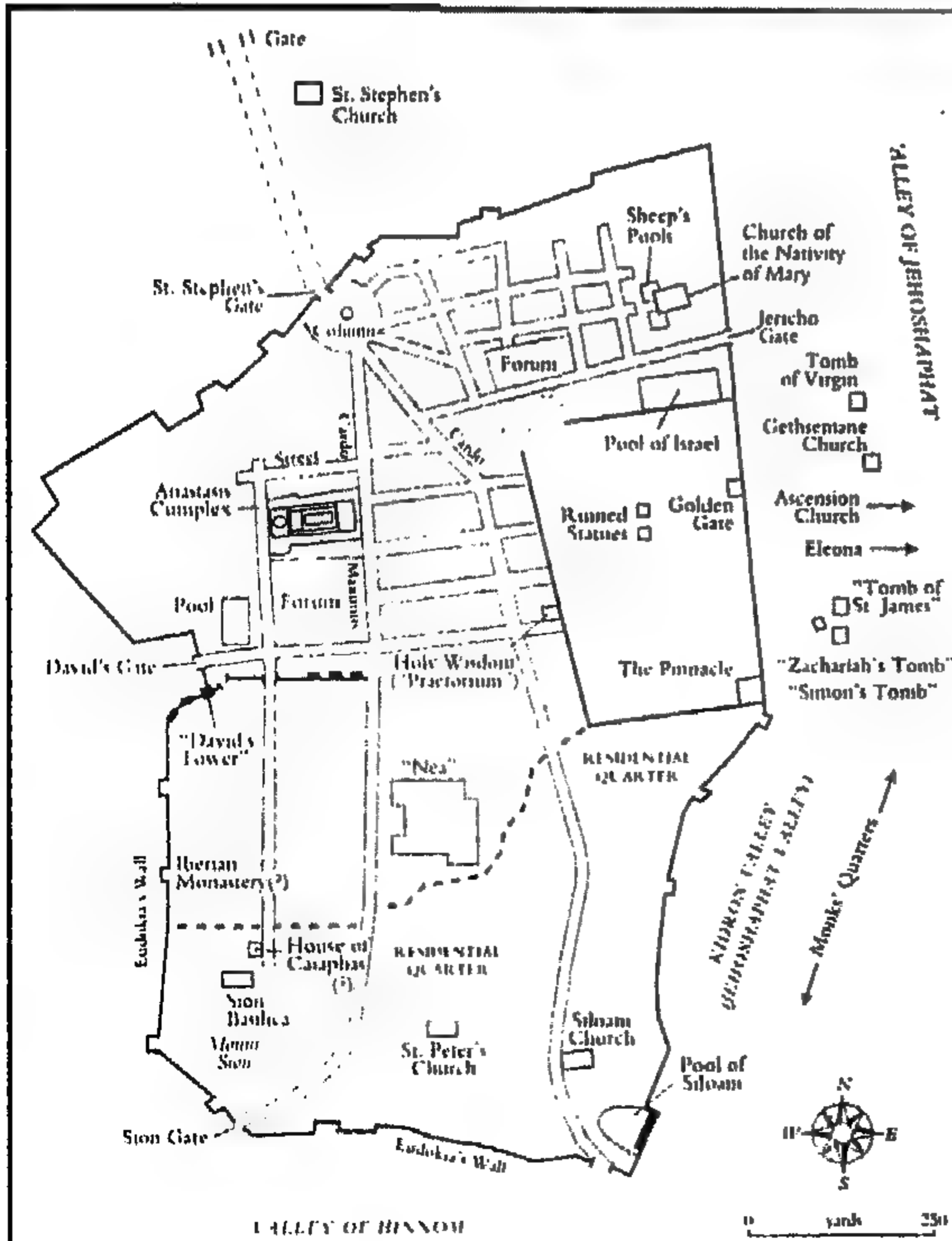


٤٢

وجدير بالذكر، أن فلسطين  
خلال هذه الفترة من الحكم  
الروماني قد عادت إلى الحكم  
العربي لمدة ثلاث سنوات على  
إثر غزو الملكة العربية زنوبيا  
عام ٢٧٠م سائر فلسطين  
وسورية ومصر، وقد تمكن  
الإمبراطور الروماني أورليان من قتال التدمريين  
وهزيمتهم واسترداد فلسطين وسورية ومصر من  
أيديهم بعد ثلاث سنوات من الحكم العربي.

## أورشليم النصرانية

٣٠٦ - ٦٣٩م

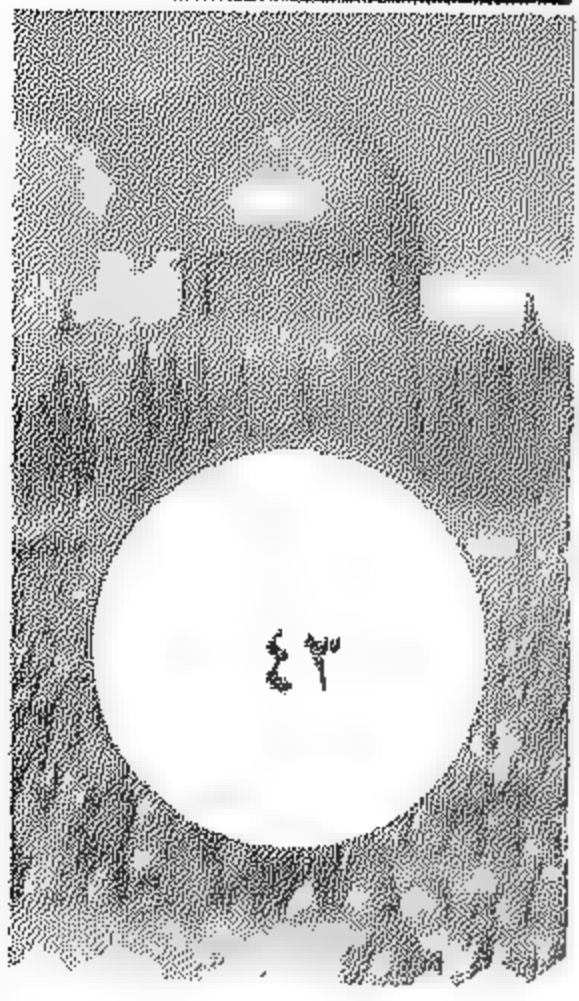


أصبح قسطنطين إمبراطوراً في الغرب  
بعد انتصاره في موقعة جسر ميلفيان، ثم  
انتصاره عام ٣٢٣م على لوكينوس،  
إمبراطور المقاطعات الشرقية، الأمر الذي  
جعله الحاكم الأوحد للعالم الروماني، وقد  
وقع تطور مثير في غير صالح اليهود حين  
اعتنق الإمبراطور قسطنطين المسيحية عام  
٣١١م، حيث ازداد الاضطهاد المسيحي  
 لليهود، وأعاد قسطنطين أحكام هادريان  
 الخاصة بمنع اليهود من الإقامة في القدس،  
والتي كان أوريليوس قد خففها، وتساهل  
الحكام في تنفيذها قبل قسطنطين.

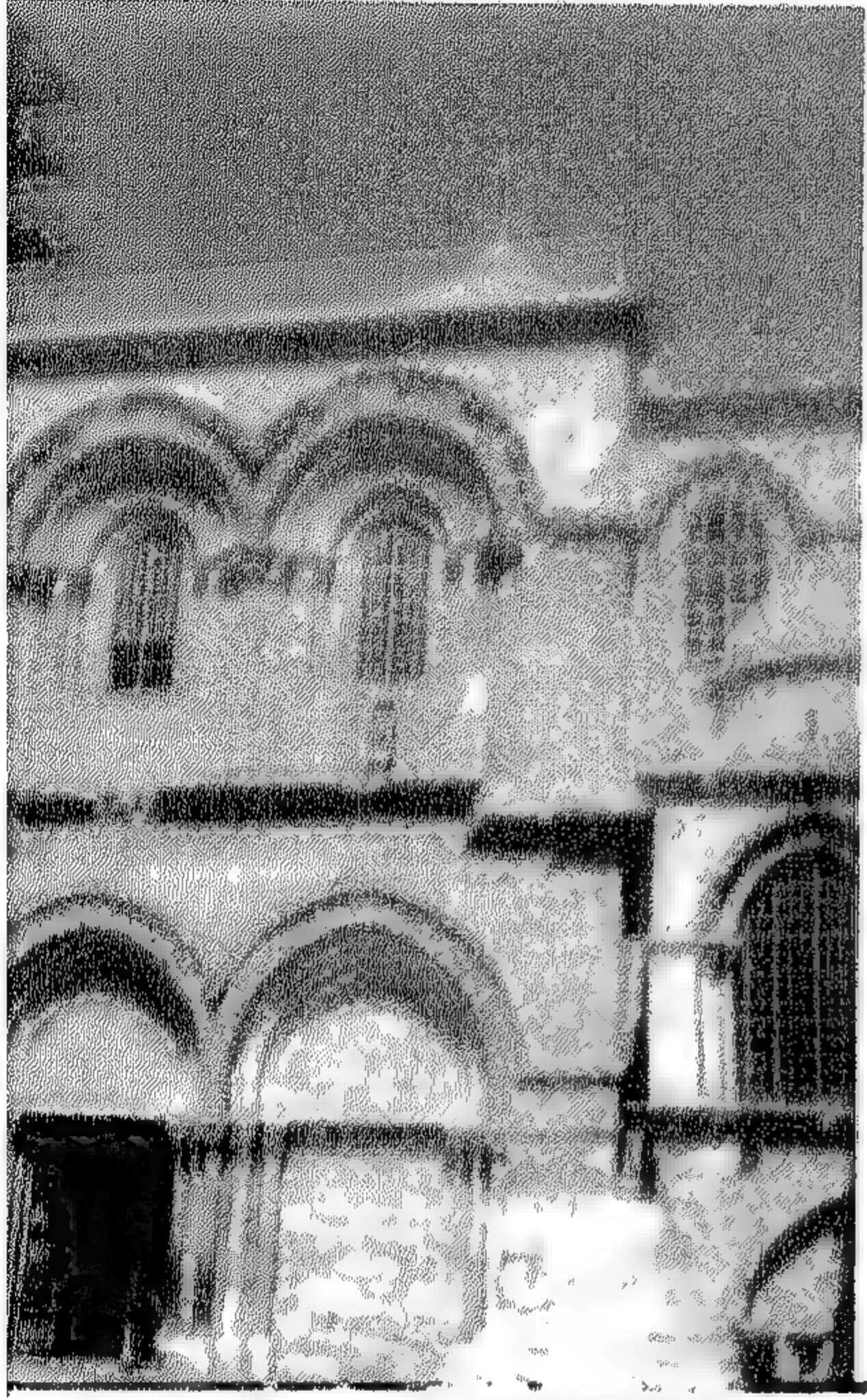
خريطة (٩)

أورشليم البيزنطية ٣٢٦ - ٦٨٣م





آثار كنيسة  
بيزنطية



واجهة كنيسة المهد

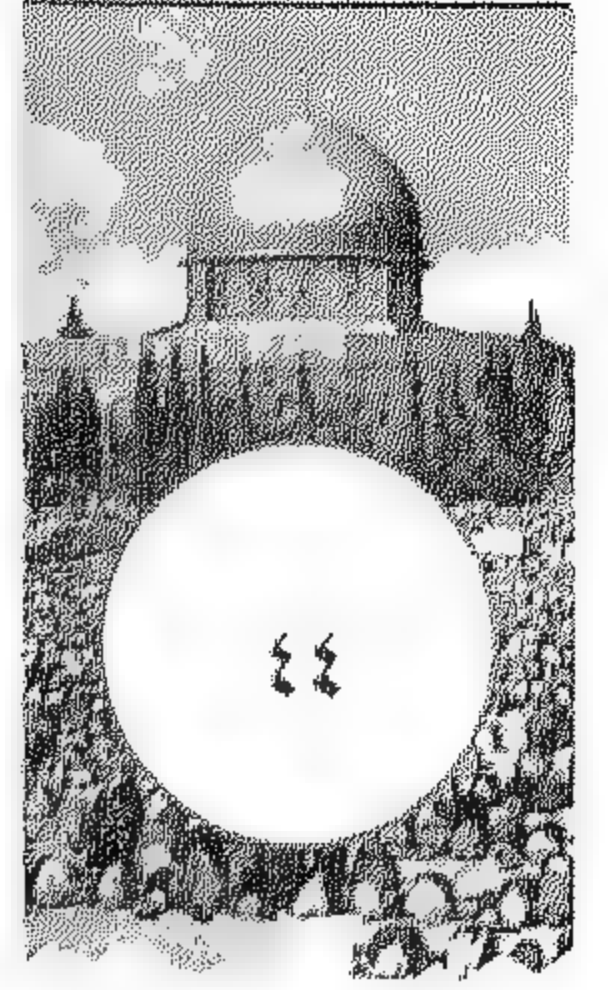


قسطنطين الأكبر - أول إمبراطور  
روماني يدخل المسيحية

دير (مار سابا) أنشأه القديس ساباس سنة ٤٨٦ - العصر البيزنطي







واستمر أخوه قسطنطيوس من بعده فى تنفيذ سياسته ضد اليهود الذين اعتبرهم قتلة المسيح عليه السلام، وأصبحت أورشليم مقدسة عند النصارى، واتخذوا الحج إليها عادة - كما كان يفعل اليهود - إذ حج إليها المسيح عليها السلام منذ صباه فى النصف الأول من القرن الأول الميلادى (لوقا ٢/٤٢ - ٥٠).

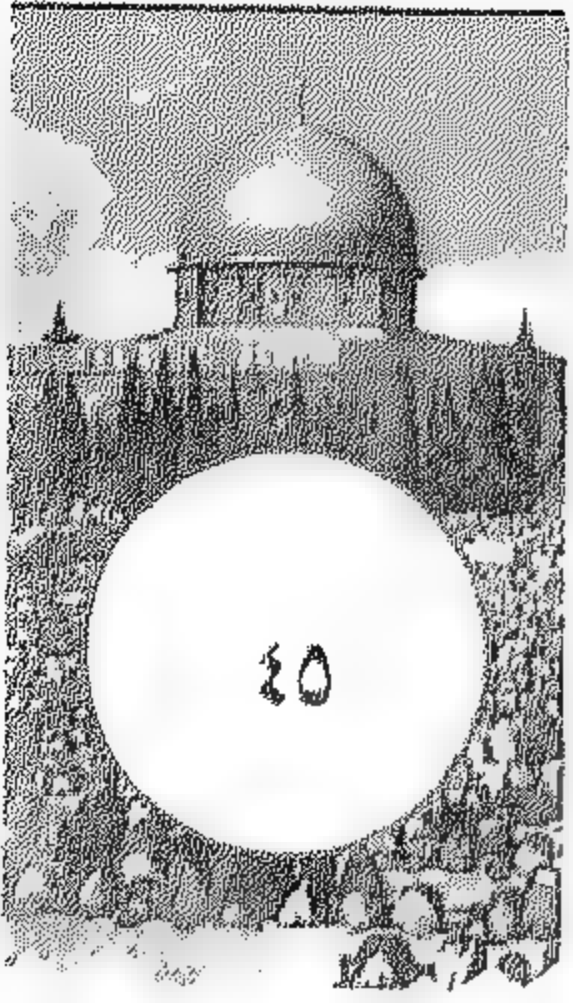
كما اهتمت هيلانة - أم قسطنطين - بدور العبادة النصرانية، وزارت أورشليم عام ٣٢٦م ومعها المال اللارم حيث شيدت كنيسة القيامة، وكانت الديانة النصرانية قد أصبحت الديانة الرسمية للإمبراطورية البيزنطية عام ٣١٣م بعد اعتناق هيلانة للنصرانية.

لكن الإمبراطور جوليان الذى تولى العرش عام ٣٦١م، ارتد عن المسيحية، وألغى جميع الأحكام ضد اليهود، وأرسل إلى جميع الجاليات اليهودية فى مملكته يؤكد فيها عزمه على إعادة بناء الهيكل، بعد أن خصص الأموال اللازمة لذلك وجمع مواد البناء الضرورية للعمل، وجند العدد اللازم من العمال، وكان يقصد من ذلك إبطال النبوة. وقد تعطل هذا المشروع نتيجة وقوع الحرائق والانفجارات التى تم تأويلها على أنها حكم سماوى ضد محاولة إبطال نبوة المسيح.

وعندما انقسمت الإمبراطورية الرومانية عام ٣٩٥م وقعت فلسطين فى حصة الإمبراطورية الشرقية : بيزنطة، ولم يكن للبلاد تاريخ خارجى خلال القرنين التاليين وكانت هذه السنوات تمثل حقبة من السلام والأمن فى فلسطين، واصل خلالها الحجاج - اليهود والنصارى - زياراتهم للأماكن المقدسة فيها.

وقد كثرت الكنائس فى أورشليم خلال هذه الفترة، وبخاصة أيام الإمبراطورة أيودكسا (٤٤١ - ٤٦٠م)، واتسعت رقعة أورشليم فى العهد البيزنطى إلى الجنوب من وراء حدود إيليا، وقامت أيودكسا ببناء سور جديد حول المنطقة التى أضيفت إلى المدينة، ويحتمل أن يكون هذا السور قد سار بحذاء السور الجنوبى لهيرود أجريبا.

لقد كانت أورشليم الجديدة مصدر حزن لليهود، وربما حاولت مجموعة منهم وقف إقامة الأبنية النصرانية فى الأرض المقدسة، وبدا لهم من غير المعقول أن تحظى النصرانية - وهى فى رأيهم صورة غير مشروعة من اليهودية - بتأييد الإمبراطورية آنذاك، وأصبح من العسير أن تتم إعادة بناء الهيكل اليهودى، ولا إعادة أورشليم لليهود فى ظل الواقع النصرانى الجديد، بل لقد استولى النصارى على كتب اليهود المقدسة، ونسبوها إلى أنفسهم، وأطلقوا على أنفسهم اسم إسرائيل الجديدة.



وفى عام ٦١١م تعرض أمن فلسطين للخطر مرة أخرى حين أغار الفرس عليها بقيادة خسرو الثانى حيث حارب الإمبراطور فوكاس الذى كان قد اغتصب الإمبراطورية من موريس (صديق خسرو الذى زوج الإمبراطور الفارسى إحدى بناته)، واعتقد اليهود أن خسرو قد جاء من أجل خلاصهم ومن ثم ناصروا الفرس الغزاة، وانضم إليهم بعض الفرق النصرانية - كالنسطورية واليعاقبة - الحاقدة على النظام الجديد فى روما، وحمل اليهود السلاح إلى جوار الغزاة، وانتقموا شر انتقام من نصارى فلسطين.

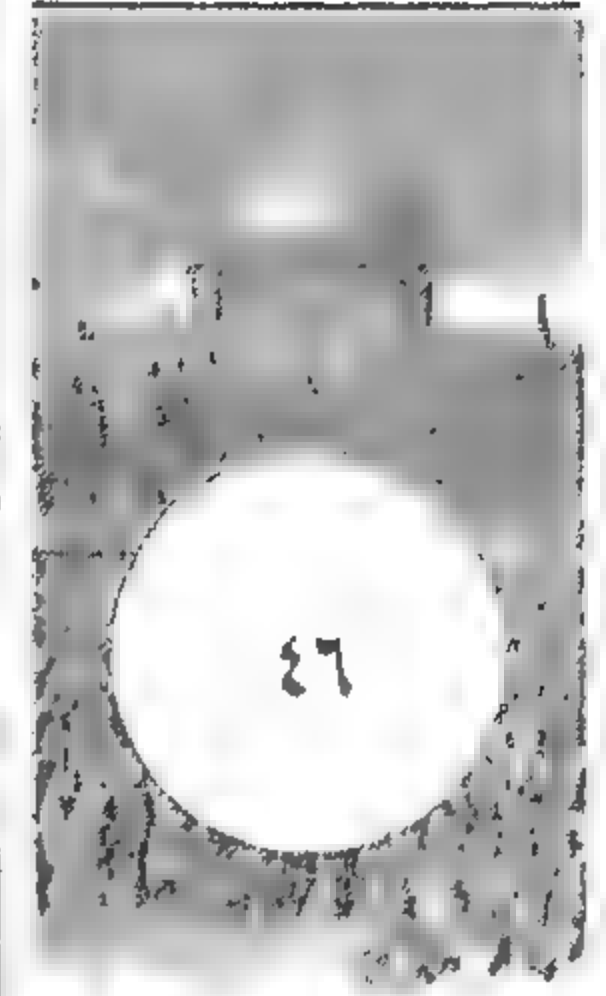
وقد دمر الفرس كنيسة القيامة ونهبوا جميع كنوزها وحطموا كنائس أخرى، واشترك اليهود مع الفرس فى قتل جميع نصارى القدس وتدمير أماكنهم الدينية، على نحو ما يذكر المؤرخ اليهودى هايمسون، وقد رمت الكنيسة بعد ذلك فى عام ٦٢٩م، وبقيت سالمة عند الفتح الإسلامى للمدينة. أما اليهود فى ظل الفرس، فقد نشب الخلاف فيما بينهم، إذ كان اليهود يحلمون بإقامة مملكتهم، ناهيك عما فرضه الفرس عليهم من ضرائب، الأمر الذى جعل اليهود يميلون مرة أخرى إلى البيزنطيين حين قدم إليهم هرقل وعداً بالتسامح معهم عام ٦٢٧م، ثم وعداً آخر بالعفو عام ٦٢٨م، لكن هرقل لم يف بوعده تحت ضغط رجال الدين، ووقعت مذبحه لليهود، فر الناجون بعدها إلى مصر، وإلى مناطق أخرى فى فلسطين.

وفى هذا المقام تجدر الإشارة إلى أهم الكنائس النصرانية التى أقيمت فى تلك الفترة، إذ بنى قسطنطين - وربما أمه - كنيسة إيلیونا على جبل الزيتون، فى المكان الذى كان به الكهف الذى أُمط فيه السيد المسيح اللثام عن كثير من المعجزات لحواريه، وتقع هذه الكنيسة على بعد قريب إلى الجنوب من كنيسة الصعود التى يعتقد النصارى أنها فى المكان الذى صعد منه المسيح، وقد بنيت هذه الكنيسة فى القرن الرابع الميلادى بعد وفاة الإمبراطورة هيلانة بخمسين سنة.

كما أقامت الإمبراطورة أيودكسا فى أورشليم كنيسة سان استيفن، بالإضافة إلى العديد من الكنائس التى أقيمت فى القرن السادس وأهمها : كنيسة سان مارى نوما بالقرب من حائط البراق (المبكى)، وقد بناها الإمبراطور جستنيان (٥٢٧ - ٥٦٥م).

وقد تم اكتشاف خريطة مصورة لأورشليم بالفسيفساء ضمن خريطة لأجزاء كبيرة من فلسطين، ثم عملها عام ١٨٨٤م اعتماداً على خريطة رومانية اعتمدت بدورها على خريطة لأسقف قيسارية يوزيبوس (القرن الثالث والقرن الرابع بعد الميلاد) تعكس لنا ما كانت عليه أورشليم فى العصر البيزنطى من انتشار للنصرانية فى أرجائها من خلال الكنائس والأديرة العديدة.





الكنيسة الجثمانية ومجموعة كنائس على جبل الزيتون

## القدس الإسلامية ٦٣٩ - ١٠٩٦ م

بعد أن استولى هرقل على الحكم في القسطنطينية، كافح كفاحاً مريراً حتى تمكن من هزيمة الفرس واسترد صليب المسيح الذي كان قد وقع غنيمة في يد جيوش كسرى، وأودع في كنيسة «صوفيا» بالقسطنطينية، كما أطلق سراح «زكريا» بطريق بيت المقدس.

آيا صوفيا - إستانبول





٤٧

وفى العام التالى  
- ٦٢٩م - سار  
هرقل إلى اورشليم  
لأجل الحج، والتقى  
فى طبرية بوفد من  
اليهود محملين  
بالهدايا استرضاءً له

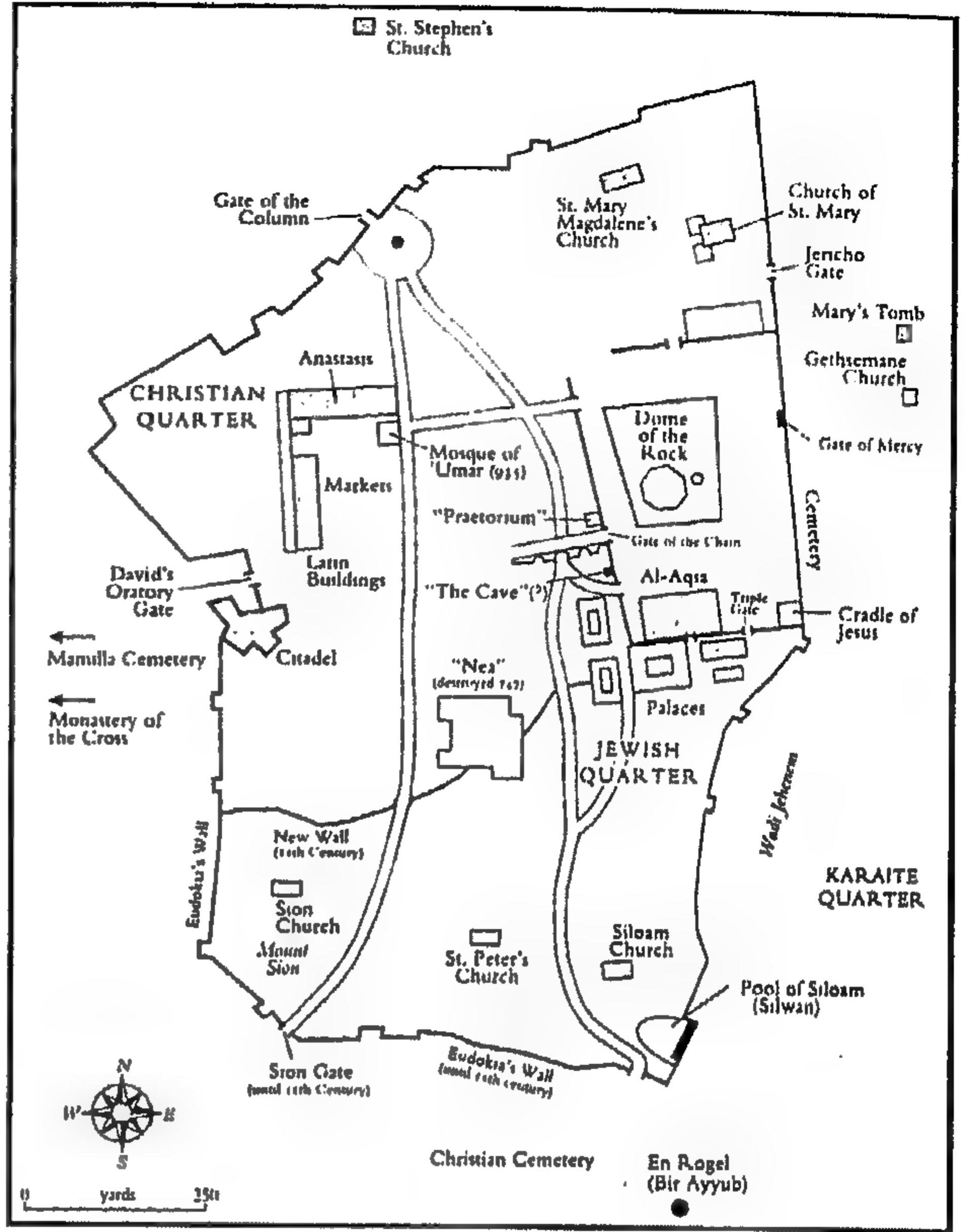
خشية معاقبتهم من قبله على تعاونهم  
مع الفرس، ونجحوا - قبل وصوله إلى  
اورشليم - فى الحصول على عهد منه  
بعدم الانتقام منهم، إلا أنه بعد أن  
وصل إلى المدينة تلقاه أهلها برواياتهم  
عما فعله الفرس واليهود بهم، وما  
أوقعوه من مذابح بين نصارى المدينة،  
فكان انتقام هرقل وأتباعه من اليهود  
فى كل مكان خاضع لحكم النصارى،  
وقد ذكر المقرئ أن مصارع اليهود  
عمت «حتى لم يبق منهم أحد فى  
دولة الروم ومصر والشام إلا من هرب

واختفى»، وكان ذلك عام ٦٣٠م، وقد أصدر هرقل مرسوماً بالآلا يقترب يهودى من القدس إلى  
مسافة ثلاثة أميال من أسوارها.

وكان المسلمون فى تلك الفترة قد بدأوا فى فتوحاتهم بالشام، وتمكنوا من هزيمة حاكم جنوبى  
فلسطين سرجيوس عام ٦٣٤م، وأقاموا معسكراتهم الدفاعية فى هذه المناطق، كما تمكنوا عام  
٦٣٥م من هزيمة ثيودور - شقيق هرقل - فى وادى السنت، وغزوا دمشق فى السنة ذاتها.

وكان خالد بن الوليد قائداً لقوات المسلمين آنذاك، وكانت عملياته العسكرية تهدف إلى  
انسحاب الروم من «درعا» لحماية مؤخرتهم، وهو ما لم يتحقق، فقام خالد باحتلال مدينة بصرى  
وهى إحدى المدن الإغريقية العشر التى بناها الإسكندر الأكبر المقدونى قبل عشرة قرون.

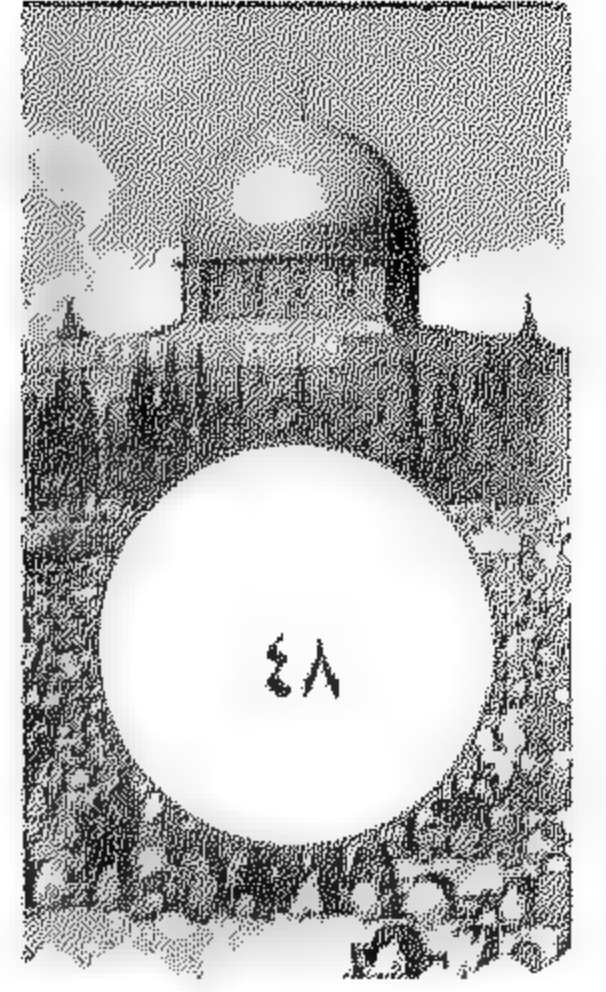
فى الوقت نفسه، كان عمرو بن العاص يواصل غزو سهول فلسطين الجنوبية من القاعدة التى  
أقامها لنفسه فى وادى عربة، بينما كان هرقل يقيم فى حمص ويعد جيشه للتحرك إلى جنوب  
فلسطين.



خريطة (١٠)  
القدس الإسلامية ٦٣٨ - ١٠٩٩م



وربما كان هرقل واثقاً من صمود تحصينات اليرموك في وجه العرب، وإلا لما غامر بإرسال جيش إلى ذلك المكان النائي عن طريق طبرية، فالناصرية، فقيسارية، لمقاتلة عمرو بن العاص في منطقة بير سبع، ثم قطع مواصلات المسلمين مع الحجاز باحتلال العقبة، ومن ثم يجبر المسلمين على التراجع من منطقة اليرموك.



وبحركة انسحاب خاطفة من هذا الموقع، وبزحف سريع، استطاع خالد بن الوليد أن يدرك الجيش البيزنطي، والتقى الجيشان عام ٦٣٤م بين الرملة وبيت جبرين، عند أجنادين، وكانت هزيمة الروم ساحقة.

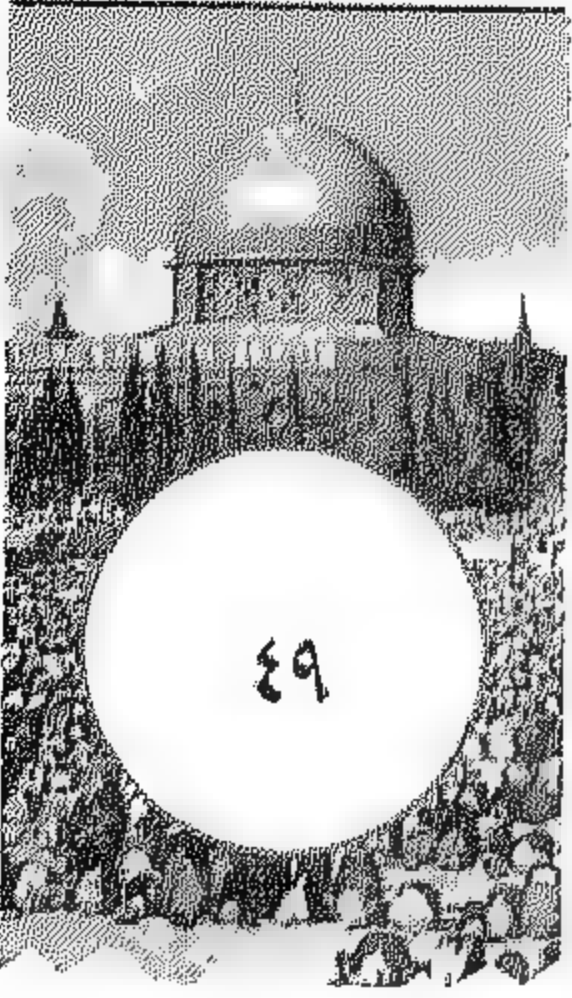
وقد عادت جيوش المسلمين مرة أخرى إلى مواقعها عند اليرموك، وبدأ هرقل في تجنيد جيش جديد ضم عناصر من النصارى العرب في سورية ومن الأرمن وتقدم عبر البقاع وبانياس وعبر الأردن جنوبى بحيرة الحولة، وظلت القوات على ضفتى اليرموك لعدة أسابيع، وجرت محاولات عقيمة لعقد الصلح، وبدأت قوات هرقل فى الهجوم، وكان انتصار المسلمين عليهم ساحقاً، فى الثالث الأخير من شهر أغسطس عام ٦٣٦م، وسمع هرقل بتلك الهزيمة الثقيلة التى نزلت بجيوشه فى اليرموك، فترك سورية وعاد إلى بلاده بغير رجعة.

وبهذه المعركة فتح الطريق إلى دمشق وحمص وبعلبك أمام أبى عبيدة بن الجراح، ووصل المسلمون إلى المواقع التى انسحبوا منها، وكان استقبال الشام لهم حافلاً، إذ كان نصارى الشام يرون أن عدالة المسلمين أحب إليهم من ظلم الكنيسة الرومانية.

وبسقوط مواقع اليرموك، أصبحت القدس هى الهدف الرئيس لقوات عمرو بن العاص، وتم حصار المدينة، وبدأت مفاوضات بين رسل أبى عبيدة بن الجراح وصفرونيوس بطريق القدس، الذى لمس يأس الرومان من مقاومة المسلمين، فوافق البطريق على تسليم المدينة للمسلمين شريطة أن يسلم مفاتيحها لأمر المؤمنين شخصياً.

طلب أبو عبيدة بن الجراح من الخليفة عمر بن الخطاب (٥١٥ هـ - ٦٣٨م) الحضور إلى الجابية (فى مرتفعات الجولان) لعقد الصلح مع سكان إيلياء (بيت المقدس - القدس - أورشليم)، وقدم البطريق صفرونيوس لعمر بن الخطاب كتاباً سبق الاتفاق عليه مع أهل المدينة، وهذا نصه:

«هذا كتاب لعبد الله عمر بن الخطاب، أمير المؤمنين، من نصارى مدينة إيلياء .. إنكم لما قدمتم علينا، سألناكم الأمان لأنفسنا، وذرائنا، وأموالنا، وأهل ملتنا. وشرطنا لكم أن لا نحدث فى مدينتنا، ولا فيما حولها ديراً، ولا كنيسة، ولا قلاية، ولا صومعة راهب (غير ما بها).



ولا نجس منها ما كان فى خطط المسلمين، ولا نمنع  
كنائسنا أن ينزلها أحد من المسلمين فى ليل أو نهار.  
وأن نوسع أبوابها للمارة وابن السبيل. وأن ننزل من  
مر من المسلمين ثلاث ليال نطعمهم. ولا نوارى فى  
كنائسنا، ولا فى منازلنا جاسوساً، ولا نكتم غشاً  
للمسلمين، ولا نعلم أولادنا القرآن. ولا نظهر  
مشركاً، ولا ندعو إليه أحداً. ولا نمنع أحداً من ذوى  
قربتنا الدخول فى الإسلام إن أراد. وأن نوقر المسلمين ..  
وقال هذا العهد أيضاً :

«ولا نتقلد السيوف، ولا نتخذ شيئاً من السلاح، ولا نحمله معنا»  
وذلك لكى يأمن المسلمون أية ثورة مسلحة قد تثور فى المدينة.

وقد ألقى عمر بن الخطاب عهده على صفرونيوس بطريق المدينة، فيما يعرف بالعهد العمرى،  
وهذا هو نصها :

بسم الله الرحمن الرحيم

«هذا ما أعطى عبد الله عمر أمير المؤمنين أهل إيلياء من الأمان  
أعطاهم أماناً لأنفسهم، ولكنائسهم، وصلبانهم. سقيمها وبريئها  
وسائر ملتها.  
أنه لا تسكن كنائسهم، ولا تهدم، ولا ينتقص منها ولا من خيرها، ولا  
من صلبهم، ولا من شيء من أموالهم. ولا يكرهون على دينهم، ولا  
يضار أحد منهم.  
ولا يسكن بإيلياء معهم أحد من اليهود.

وعلى أهل إيلياء أن يعطوا الجزية، كما تعطى أهل المدائن. وعليهم أن  
يخرجوا منها الروم واللصوص. فمن خرج منهم، فهو آمن. وعليه مثل  
ما على أهل إيلياء من الجزية. ومن أحب من أهل إيلياء أن يسير بنفسه  
وماله مع الروم، ويخلى بيعهم وصلبهم، فإنهم آمنون على أنفسهم،  
وعلى بيعهم وصلبهم، حتى يبلغوا مأمنهم. فمن شاء منهم قعد،  
وعليهم مثل ما على أهل إيلياء من الجزية. ومن شاء سار مع الروم،

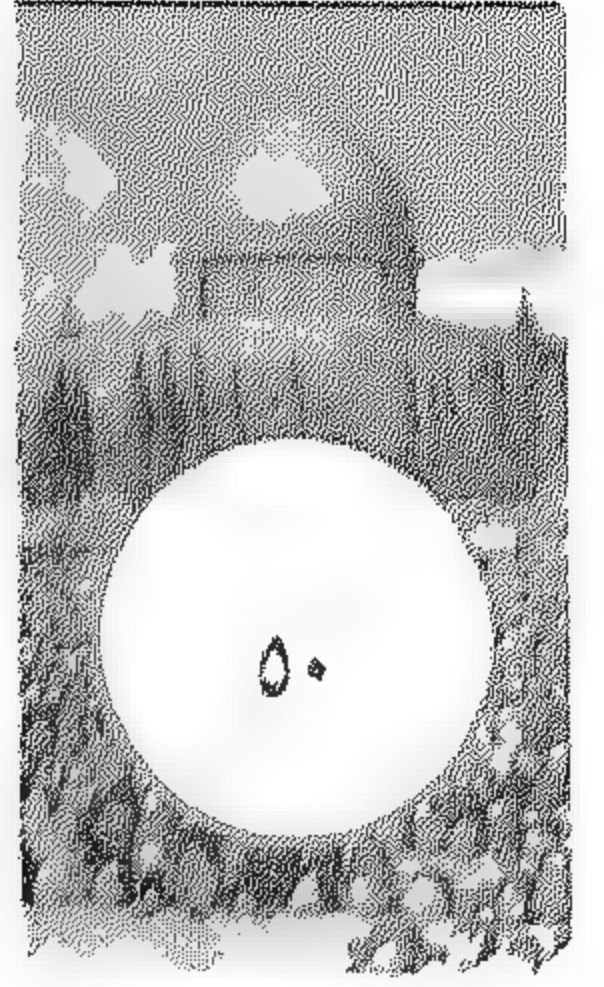


ومن شاء رجع إلى أهله، فإنه لا يؤخذ منهم حتى  
يحصدوا حصادهم.

وعلى ما فى هذا الكتاب عهد الله، وذمة رسوله،  
وذمة الخلفاء والمؤمنين، إذا أعطوا الذى عليهم من  
الجزية.

كتب سنة ١٥ للهجرة

«شهد على ذلك خالد بن الوليد وعبد الرحمن بن عوف وعمرو بن  
العاص ومعاوية بن أبى سفيان».

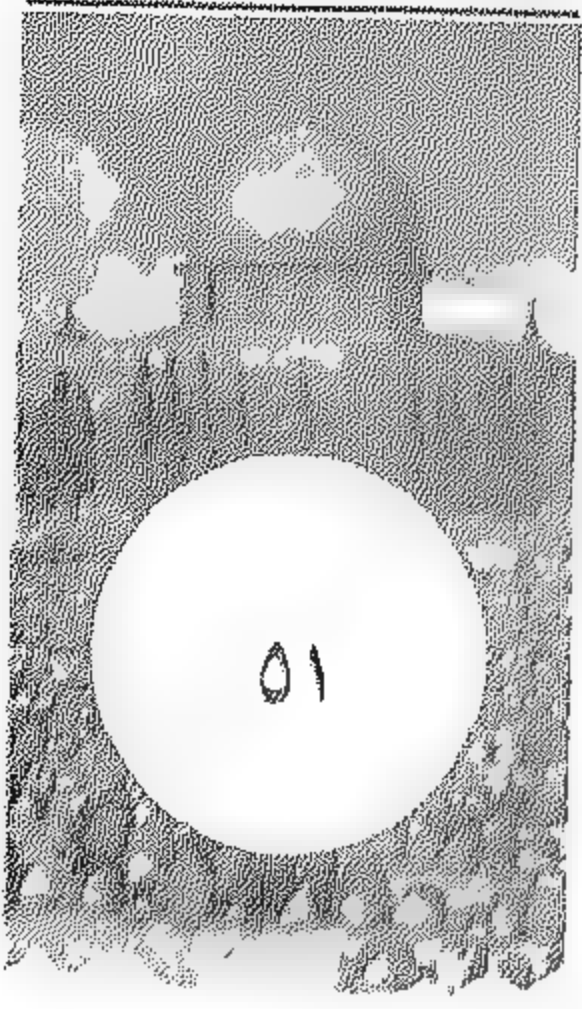


وهذا النص من عمر بن الخطاب أمر ملزم لكل حكام المسلمين وحكوماتهم، وهو شبيه بالنص  
على ألا يدخل مكة أو المدينة من ليس مسلماً. وقد احترم المسلمون القاعدة الثانية، ولكن الأولى  
ظلت محترمة، حتى أمكن بطريقة ما تزال غامضة، أن يسحب من خزائن الكنيسة فى القدس  
العهد الأصيل، وكان مكتوباً على رق من جلد، ويوضع بدلاً منه نص مزيف ورد بعد ذلك فى  
كتب الكنائس، وقدم إلى السلاطين العثمانيين ورد فيه ما يأتى :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى شرفنا بالإسلام، وأكرمنا بالإيمان، ورحمنا بنبيه محمد  
ﷺ وهدانا من الضلال، وأنقذنا من التهلكة، ووحد قلوبنا، ونصرنا  
على الأعداء، وثبت أيدينا وجعلنا أخوة متحابين، فاحمدوا الله يا عباد  
الله على هذه النعمة.

أما بعد، فهذا عهد منى أنا عمر بن الخطاب أعطى للشيخ الوقور  
بطريك الأمة الملكية صفرونيوس، على جبل الزيتون بمقام القدس  
الشريف فى الاشتمال على الرعايا والقسوس والرهبان والراهبات  
حيث كانوا وأين وجدوا وأن يكون عليهم الأمان، لأن الذى إذا حفظ  
أحكام الذمة وجب له الأمان والصون منا نحن المؤمنين، وإلى من  
يتولى بعدنا. وانقطع عنهم أسباب جوانحهم كحب ما قد جرى منهم  
من الطاعة والخضوع. وليكن الأمان عليهم وعلى كنائسهم ودياناتهم  
وكافة زياراتهم التى بيدهم داخلاً وخارجاً وهى : القيامة وبيت لحم  
مولد عيسى (عليه السلام) والكنيسة الكبرى، والمغارة ذات الثلاثة  
أبواب قبلى وشمالى وغربى، وبقية أجناس النصارى الموجودين هناك



وهم الكرج والحشبش والذين يأتون للزيارة من  
الأفرنج والقبط والسريان والأرمن والنساطرة  
واليعاقبة والمواتنة تابعين للبطريرك المذكور، ويكون  
متقدماً عليهم لأنهم أعطوا من حضرة النبي الكريم  
والحبيب المرسل من الله، وشرفوا بختم يده الكريم  
وأمر بالنظر إليهم والأمان عليهم، كذلك نحن  
المؤمنين نحسن إليهم، ويكونون معافين من الجزية

والغفر والمواجب. والمسلمين (كذا!) من كافة البلاد في البر والبحر،  
وفي دخولهم للقيامة وبقية زياراتهم، لا يؤخذ منهم شيء، وأما الذين  
يقبلون إلى الزيارة إلى القيامة (كذا!!)، يؤدى النصرانى إلى البطريرك  
درهم (كذا...) وثلاث من الفضة وكل مؤمن ومؤمنة يحفظ ما أمرنا به  
سلطاناً أم حاكماً أم ولياً يجرى حكمه في الأرض غنى أم فقير من  
المسلمين المؤمنين والمؤمنات وقد أعطى لهم مرسومنا هذا بحضور جم  
الصحابة الكرام عبد الله، وعثمان بن عفان، وسعد بن زيد، وعبد  
الرحمن بن عوف! وبقية الأئمة الصحابة الكرام. فليعتمد على ما  
شرحنا في كتابنا هذا ويعمل به ويبقى في أيديهم، وصلى الله على  
سيدنا محمد وآله وأصحابه والحمد لله رب العالمين، حسبنا الله ونعم  
الوكيل.

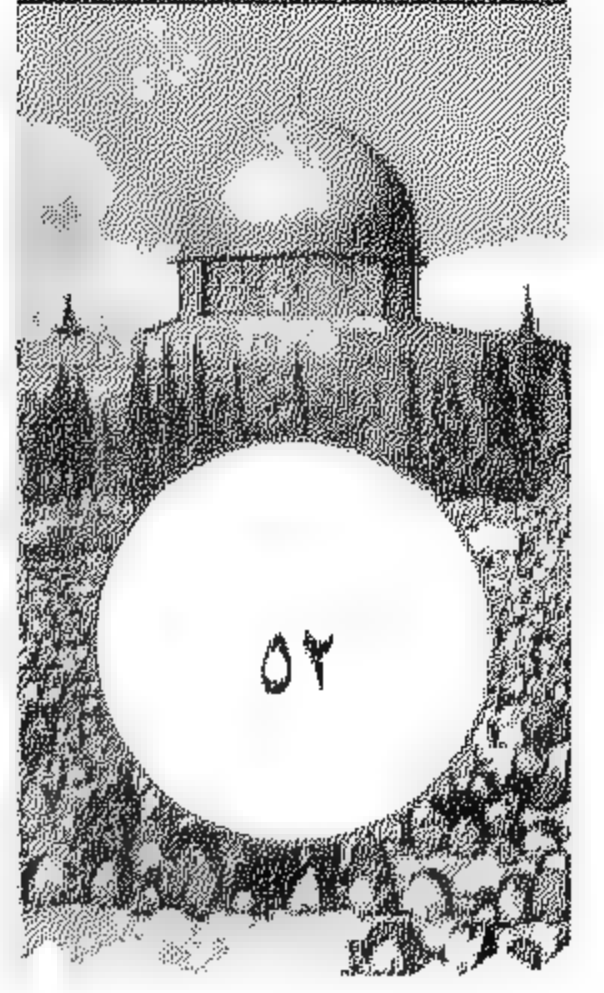
فى العشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٥ للهجرة النبوية. وكل من قرأ  
مرسومنا هذا من المؤمنين وخالفه من الآن إلى يوم الدين فليكن لعهد  
الله ناكثاً ولرسوله الحبيب باغضاً.

وقد ورد النص السابق فى دليل الأرض المقدسة الذى وضعه الأرثوذكست بنيامين، وطبع عام  
١٨٧٧م، ونقله عنه تاريخ كنيسة أورشليم الأرثوذكسية المطبوع عام ١٩٢٥م.

والمدقق فى النص السابق يلحظ بوضوح أمارات التزييف بما فيه من أخطاء لغوية وأسلوبية،  
استطاع الكاتب محمد صبيح فى كتابه عن القدس، أن يفندها ويقدم لنا معها مبررات التزوير  
التاريخى على النحو التالى :

«فمثلاً لم تكن كلمة «بطريرك» معروفة فى الأسلوب العربى القديم، وإنما استعملوا كلمة  
بطريق بالقاف أو الكاف. ولم يعرف العرب فى صدر الإسلام كلمات : الغفر والمواجب، فهذه  
ضرائب استحدثت أيام المماليك. وغنى عن البيان أن عمر بن الخطاب كان يعرف أن المبتدأ يرفع،  
ولا يعقل أن يخطئ ويملى كلمة المسلمين، وهى المسلمون. وتدل كلمة «سلطان» الواردة فى هذا





العهد المزيف على الوقت الذى ابتدعت فيه الوثيقة، وهو عهد السلاطين المتأخر جدا عن صدر الإسلام. ولم يكن عثمان بن عفان من شهود هذه المعارك ولكن لم يجد المزور بأساً من إضافة اسمه كشاهد. ويكفى أن هذه الوثيقة أسميت «مرسوماً» وهى كلمة محدثة فى عهد الأتراك.

وأما لماذا زور هذا العهد، فهناك ثلاثة أسباب:

١- حذف النص بمنع إقامة اليهود فى بيت المقدس.

٢- إضافة بعض امتيازات مالية لرجال الكنائس مثل تحصيل رسوم على زوار الكنائس الأثرية، والإعفاء من الجزية.

٣- تقديم هذه الوثيقة بإمضاءات مزورة للسلطان العثمانى سليم الأول، لكى يقر ما زعموا أن عمر بن الخطاب أقره.

ومنذ ذلك الوقت زالت أو اختفت العقبة الكبرى فى تسرب اليهود إلى بيت المقدس، وهذه العقبة كانت عهد أمير المؤمنين عمر.

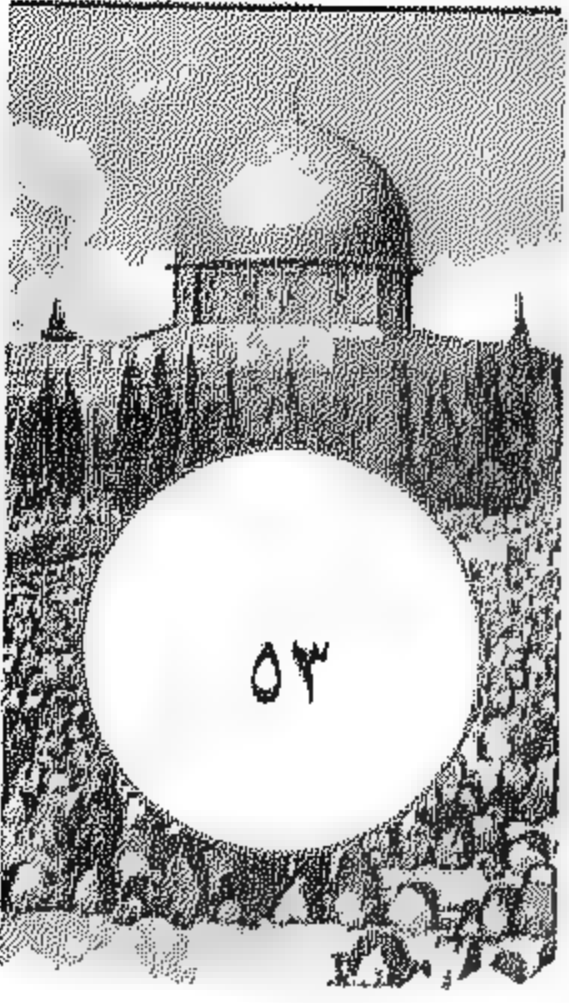
وتعلق كارين آرمسترونج على هذا الفتح الإسلامى للمدينة قائلة:

«عبر عمر أيضاً عن مبدأ التراحم التوحيدي أكثر من أى ممن فتحوا أورشليم قبله، ربما باستثناء الملك داود. فقد أشرف على أكثر غزو للمدينة سلاماً، ودون أى إراقة للدماء، لقد كان فتحاً لم تشهد مثله المدينة فى تاريخها الطويل والمأساوى فى غالب الأحوال. فبمجرد أن استسلم المسيحيون لم يحدث قتل، أو تدمير للممتلكات، أو إحراق للرموز الدينية المنافسة، وأيضاً لم يكن هناك طرد للسكان أو نزع للملكية، أو محاولة لإجبار السكان على اعتناق الإسلام. ولو أخذنا احترام سكان المدينة السابقين معياراً لسلامة وقوة العقيدة التوحيدية، يمكننا القول هنا إن الإسلام قد بدأ ولايته الطويلة هناك بداية حسنة جداً».

كما علق المؤرخ رابو بورت على الوثيقة العمرية فى مؤلفه «تاريخ فلسطين» وهو يكتب من وجهة نظر يهودية قائلاً:

«يجب أن نعترف بأن إعلاناً كهذا فى بداية القرن الوسطى (وقد التزمت به كل الجيوش الإسلامية بعامة) هو إعلان حافل بالإنصاف، فهو يتنفس عدالة وتسامحاً، وما استطاع أباطرة بيزنطة ولا أساقفة الكنيسة أن يعبروا مطلقاً عن مشاعر من هذا القبيل باسم ذلك الذى دعاهم إلى دين الحب.

إن وثيقة إعلان الخليفة كانت كفيلة بإحداث تأثير عميق، لا فى روح اليهود فحسب، بل فى روح نصارى سورية وفلسطين، وبعضهم كان يعانى من الظلم والطغيان، فى حين كان الآخرون



يعانون من اضطهاد الكنيسة التابعة للدولة، جزاء ما يعتقدون من آراء دينية مختلفة وكان الجميع يتحملون أغلال الموظفين وأعباء الضرائب الباهظة».

وبعد أن تم تسليم المدينة لعمر بن الخطاب، تحرك موكب المسلمين إلى داخل القدس، وحن وقت الصلاة أثناء وجوده في كنيسة القيامة، وطلب منه البطريق صفرونيوس الصلاة في الكنيسة، إلا أن عمر رفض خشية أن يتخذ المسلمون الكنيسة من بعده مسجداً لهم وصلى خارجها، في المكان الذي أقيم عليه بعد ذلك مسجد عرف باسم مسجد عمر.

وزار عمر مكان هيكل سليمان وهرود، فإذا الصخرة التي كان عليها قد تحولت إلى مزبلة ومكان لتجميع القمامة، بأمر من الرومان النصاري، فبدأ يزيل بنفسه تلك القاذورات عنها، وتبعه من كان معه من المسلمين حتى طهروا المكان، وأقام المسلمون مسجداً عند الحافة الجنوبية للدكة في موقع رواق هرود الملكي، حيث يقع المسجد الأقصى الآن، خلافاً لما أشار عليه به كعب الأحبار، ليتفادى عمر اتجاه المسلمين في صلاتهم إلى قدس الأقداس.

ثم طاف عمر بشوارع المدينة وأزقتها، واطلع على ما خلفته الحروب من تدمير للمدينة وإهمال لها، ووضع أسس إدارتها، وعين لها قضاة وعمال نظافة، وجعل عمر على حكم بيت المقدس يزيد بن أبي سفيان على أن ياتمر بأمر أبي عبيدة بن الجراح، وقسم فلسطين إلى قسمين: شمالي وعاصمته الرملة، وجنوبي وعاصمته إيلياء (أورشليم - القدس).

وثمة سؤال مهم للغاية يطرح نفسه على المؤرخ لهذه الأحداث وهو: هل العرب الساكنون هذه البلاد هم أحلاف المسلمين الذين خرجوا من الجزيرة العربية عقب الفتح الإسلامي، أم أن تاريخ وجودهم في فلسطين وما حولها يرجع إلى ما قبل ذلك؟

يرى المؤرخون الصليبيون واليهود أن عرب اليوم ليسوا سوى أحلاف هؤلاء الذين دخلوا فلسطين بعد فتحها في عهد عمر، وهم بذلك يزيّفون الحقائق، ويخلطون الأمور، فعمر بن الخطاب قد أدخل الإسلام إلى البلاد ولم يدخل العرب، إذ الوجود العربي سابق بكثير على الوجود الإسلامي، الأمر الذي تؤكد دوائر المعارف اليهودية العامة حيث تقول:

«أصبحت فلسطين بلداً عربية، ليس بسبب الفتح الحمدي وحسب، ولكن لأن العرب كانوا قد أتوا إلى البلاد مهاجرين منذ قرون مضت».

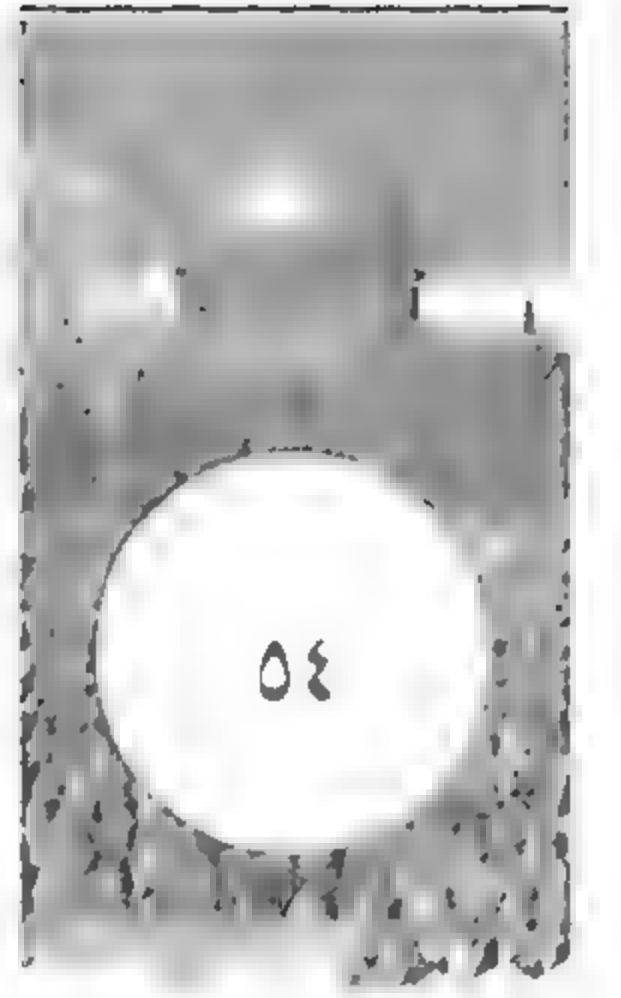
إن التواجد العربي في فلسطين لم يكن مجرد تعايش كغيرهم من الأجناس والأعراق؛ وإنما - وعلى نحو ما أشرنا من قبل - كان الوجود العربي مؤثراً في مجريات الأحداث بفلسطين وذلك من خلال الإنباط والإيدوميين والتدمريين، وكلهم عرب، وهذا لا يمنع حقيقة توافد الكثيرين من





العرب بعد الفتح الإسلامي  
للبلاد، وهذا أمر طبيعي.

ويشير جفريز في كتابه  
«فلسطين إليكم الحقيقة» إلى  
هذه القضية قائلاً : «لكن  
القادمين الجدد الذين تدفقوا  
على هذه البلاد آنذاك انصهروا مع سكانها  
الأقدمين لدرجة أن عرب اليوم في فلسطين لا  
يمثلون مجرد جنس فاتح، ولكنهم سلائل تلك  
الشعوب التي عاشت فيها قبل  
الإسرائيليين...».

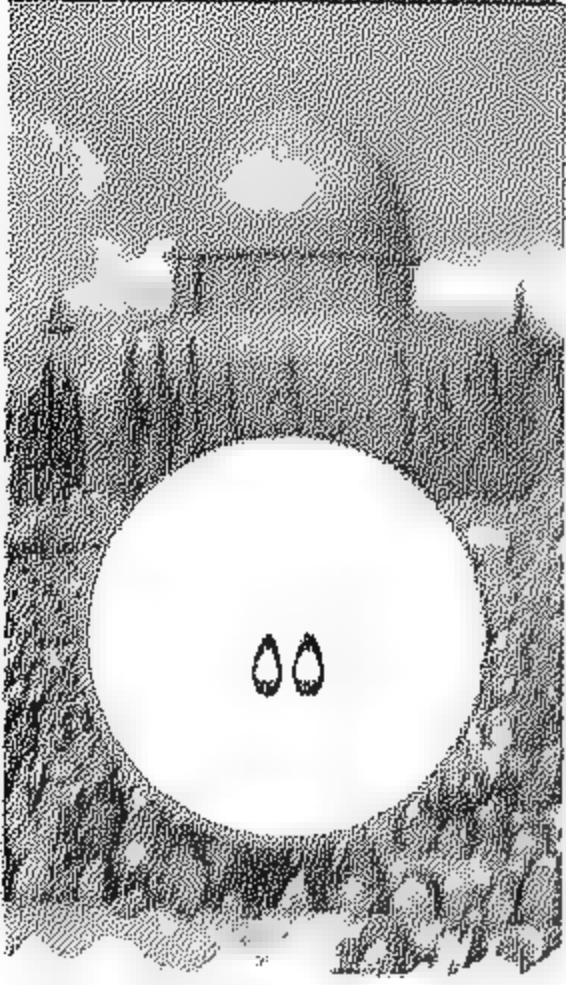


مدخل مسجد عمر بن الخطاب بجوار كنيسة القيامة

صورة نادرة للمسجد الأقصى في بداية القرن العشرين



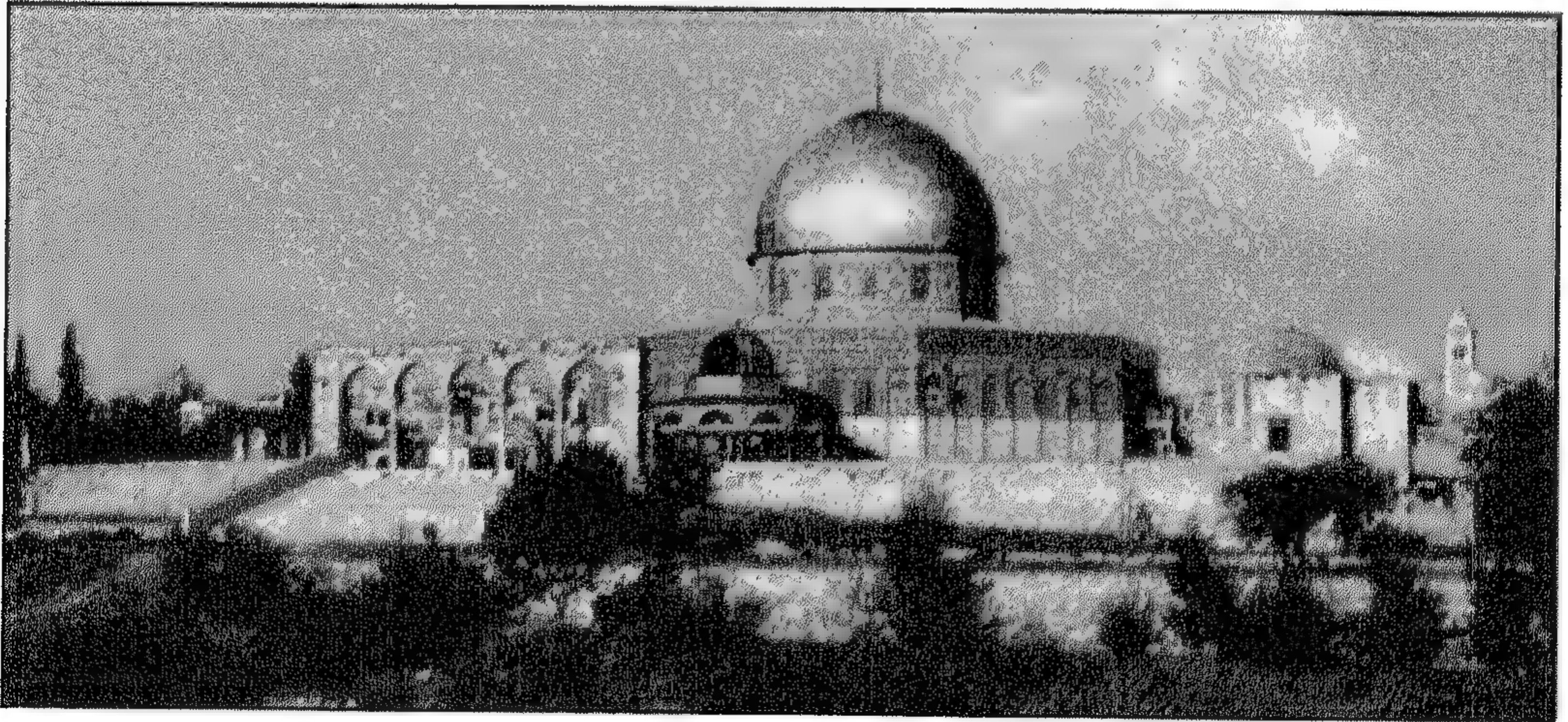




ويقول المؤرخ الأمريكي تشارلز مثير: «إن الواقع البسيط هو أن الشعب العربي في فلسطين ليس سليل أولئك القادمين الجدد الذين اقتحموا مع الفتح الإسلامي العربي في القرن السابع، إن أغلبية السكان المحليين سواء العرب المسيحيين أو المسلمين، هي من جنس مختلط، ترجع صلتها بالأرض بعيداً إلى تاريخ قديم جداً».

وازدهرت القدس في عهد الخلفاء الراشدين، فبعد مقتل عمر بن الخطاب، تولى عثمان بن عفان الخلافة، وكان إسهامه الرئيس في مدينة بيت المقدس هو إقامة الحديقة العامة الشاسعة حول بركة سلوام من أجل فقراء المدينة، ثم بعد مقتل عثمان وعلى ابن أبي طالب نودي بمعاوية بن أبي سفيان خليفة في بيت المقدس، لتبدأ القدس عصراً جديداً في ظل الخلافة الأموية.

ولما تولى الخلافة عبد الملك بن مروان بنى في أورشليم القدس مسجد قبة الصخرة بعد أن خصص لبنائه جميع الجزية الواردة من مصر خلال سبعة أعوام، ويرجح الكثيرون أن موقعه هو ذات الموقع الذي بنى عليه سليمان معبده الذي هدمه بختنصر ثم أعاد بناءه هيرودس، ثم دكه الرومان، ويعتقد الكثيرون هذا المسجد تحفة رائعة من الفن الإسلامي الأصيل، وأفاضت كتب التاريخ في وصفه.

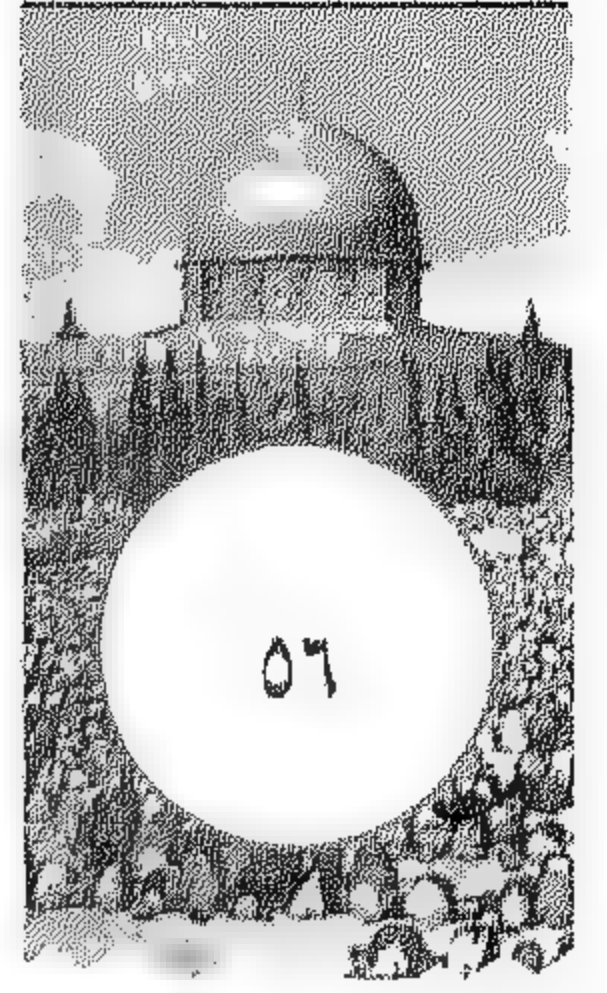


قبة الصخرة - صورة من السبعينيات في بداية القرن العشرين

وشمل اهتمام عبد الملك كافة أرجاء بيت المقدس، فقام بإصلاح أسوار المدينة وبواباتها، وبنى دار الإقامة مقر حاكم إيلياء قرب الحرم القدسي الشريف، بل لقد حظيت أعمال الخليفة - بما فيها بناء المسجد على قبة الصخرة - بمدح اليهود، على نحو ما ذكر مؤلف «أسرار الخاخام سيمون بن يوحنا» اليهودي عام ٧٥٠م.



وفى عام ٧٠٥م خلف الوليد أباه عبد الملك، واستمر فى تصعيد قداسة وجلال الحرم القدسى، وأمر فى عام ٧٠٩م بتشيد مسجد جديد يحل محل مسجد عمر البدائى، وأقيم على نفس موقع المبنى الحالى للمسجد الأقصى، وقد تعرض هذا المسجد للتدمير عدة مرات، وأعيد بناؤه، وأحدثت به تغييرات. كما قام الخليفة أيضاً بإصلاح جدران هيرود المساندة وتعليق أطوالها، كما أعيد بناء البوابات التى تقع فى الطرف الجنوبى للرصيف، وشيدت مجمعات من أبنية عامة.



وقد جذبت المدينة اهتمام سليمان بن الوليد (٧١٥ - ٧١٧م) بدرجة كبيرة، ويذكر البعض أنه كان يخطط للعيش فى بيت المقدس وجعلها عاصمة ملكه.

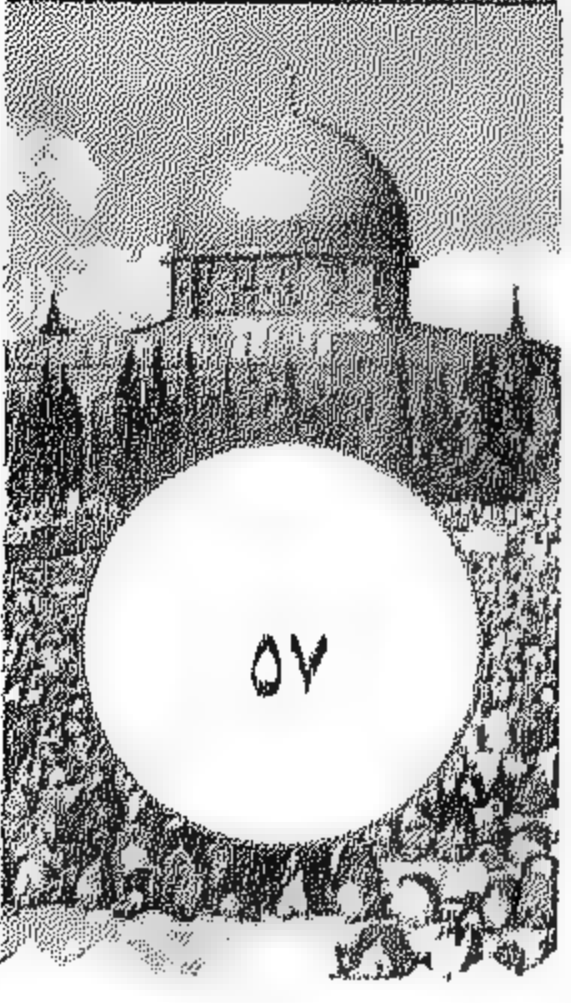
وبدأت الدولة الإسلامية الأموية تعيش حالة اضطراب شديد فى منتصف القرن الثامن الميلادى، واغتيل الخليفة الوليد الثانى عام ٧٤٤م، وتمردت القبائل فى فلسطين والأردن ضد ابنه يزيد، واستمر التمرد فى الشام ضد مروان الثانى خليفة يزيد، وحدث أن دمر الخليفة أسوار بيت المقدس وحمص ودمشق ومدن أخرى كإجراء وقائى، ثم أصاب القدس تدمير أشد إثر زلزال تعرضت له عام ٧٤٧م، وتساقط جدارا قبة الصخرة الشرقى والغربى، كما تهدم مسجد الوليد والقصر الأموى وكنيسة قسطنطين نيا.

ودالت دولة بنى أمية بعد ذلك (١٣٢ هـ - ٧٥٠م) وجاءت الخلافة العباسية، وكان الخليفة أبو جعفر المنصور منهمكاً فى بناء بغداد لتكون حاضرة الدولة، ولفت نظره ما حدث للمسجد الأقصى من عطب، فأمر بأخذ سبائك الذهب والفضة من أبواب المسجد، وسكب دنانير وأعيد بناء ما تهدم من المسجد.

وقد تكرر حدوث الزلزال بعد ذلك، وحدث تهدم جديد، وقام الخليفة العباسى المهدي بإصلاحه.

فى صدر العهد العباسى، وتحديدأ فى أيام هارون الرشيد (٧٨٦م)، نشأت علاقات خارجية تتصل بالقدس، وسمح الخليفة لملك فرنسا شارلمان بترميم كنائس القدس، وأن ينفق على بناء كنيسة جديدة هى كنيسة العذراء.

وتشير كتابات الرحالة إلى حالة الأمن والأمان التى عمت أرجاء القدس، وإلى التفاهم القائم بين سكانها، وإن اضطربت الأحوال قليلاً مع أفول الدولة العباسية، لكن مع قيام الدولة الطولونية فى مصر واستيلاء أحمد بن طولون على السلطة عام ٨٦٨م، وإنشاء دولة مستقلة تتبعها سورية وفلسطين، تمكن ابن طولون من إعادة فرض القانون والنظام، وتحسن الاقتصاد وانتعشت التجارة، كما عين ابن طولون حاكماً نصرانياً للقدس وأمر بإعادة بناء وإصلاح ما تهدم من الكنائس، كما سمح لأعضاء أحد المذاهب اليهودية (القرائين) بإرساء قواعدهم فى القدس.



وانتهى حكم الطولونيين عام ٩٠٤م حين تمكن العباسيون من إحكام قبضتهم على فلسطين، لكن ذلك لم يدم طويلاً، إذ تمكن محمد بن طنج الأخشيدي عام ٩٣٥م - وهو تركي من آسيا الوسطى - من الاستيلاء على الحكم في مصر وسوريا وفلسطين، وحكم تلك المناطق باسم خليفة بغداد، وأصبحت القدس ميداناً لتنافس العديد من الأسر على حكمها، الأمر الذي دفع الأباطرة اليونان في بيزنطة إلى إعلان الحرب المقدسة على الإسلام، وتمكن البيزنطيون خلال القرن العاشر من إعادة سيطرتهم على كيليكية وطرشوس وقبرص، وأعلنوا أن تلك خطوة في سبيل استعادة أورشليم، الأمر الذي أدى إلى تدهور العلاقات بين مسلمي ونصارى المدينة.

وتم طرد الأخشيديين من فلسطين على أيدي القرامطة الشيعة في البداية، ثم على أيدي الفاطميين الشيعة في تونس الذين تمكنوا عام ٩٨٣م من إقامة خلافتهم، ونقل عاصمتهم من القيروان إلى القاهرة.

وكان نصارى القدس في تلك الفترة - حسب روايات الجغرافيين والرحالة - أكثر تميزاً عن المسلمين واليهود في المدينة.

وقد عين العزيز بن المعز لدين الله الفاطمي حاكماً قبطياً على فلسطين هو أبو اليمن قزمان، وتمتعت القدس بخاصة وفلسطين بعامة برعاية كاملة من قبل الفاطميين حتى تولى الحاكم بأمر الله الخلافة، وتغيرت في عهده أمور كثيرة، ولم يسلم من قوانينه مسلم أو نصراني أو يهودي.

وأصبحت القدس في عهد الفاطميين عاصمة إدارية لليهودية الفلسطينية، وواصل اليهود تأييدهم بقوة للفاطميين، وقام المسلمون بإعادة تشييد أبنيتهم في القدس، فقد كانت قبة الصخرة قد انهارت عام ١٠١٧م.

وفي منتصف القرن الحادي عشر بدت القدس وقد استعادت قوتها وعافيتها إلى حد كبير، وتشير كتابات المؤرخين والرحالة إلى أسواق المدينة الممتازة ومبانيها المرتفعة، وكان لكل حرفة سوق، بالإضافة إلى وجود مستشفى كبير يدرس به الطب، وانتهى العمل في بناء كنيسة القيامة الجديدة بأموال الإمبراطور قسطنطين التاسع مونورماخوس عام ١٠٤٨م.

وزاد تدفق الحجاج من أوروبا إلى الأماكن المقدسة بالمدينة، وواصل اليهود حجهم وزيارتهم للمدينة أيضاً، حيث كانوا يفدون إليها من أماكن بعيدة.

وسرعان ما واجه أهل القدس أعداءً جدداً من الشمال، ففي عام ١٠٥٥م تمكنت بعض القوات التركية التي اعتنقت الإسلام السني مؤخراً، من الإمساك بزمام الأمور في شمال سورية باسم السنة والخليفة العباسي، وعرفت هذه القوات الماهرة إدارياً باسم السلاجقة، وتمكن القائد





رسم لضريح السيدة العذراء - يعود للقرن ١٩

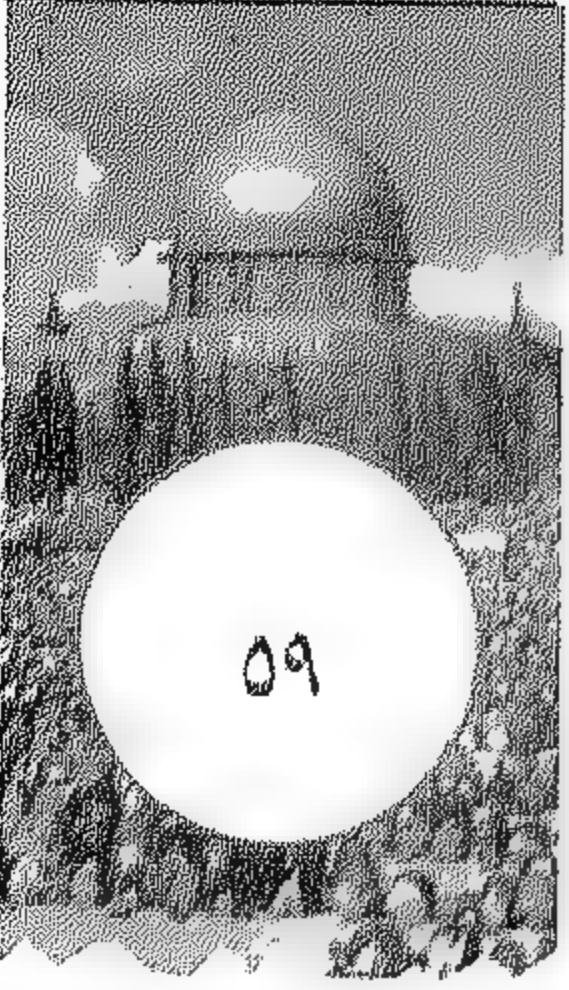
التركي ألب أرسلان من اقتحام خطوط دفاع البيزنطيين عندما تركزت في أرمينيا، واستولى الأتراك على معظم آسيا الصغرى، وفي نفس الوقت قاد أتسيز بن أوق حرباً مقدسة على الشيعة وغزا فلسطين وهزم رام الله وحاصر القدس، واستسلمت له المدينة عام ١٠٧٣م، وأصدر أتسيز عفواً عاماً عن أهل المدينة وأمر رجاله بعدم سلب أو نهب أى ممتلكات لسكانها، بل وعين حراساً على الكنائس والمساجد وعادت النهضة الفكرية والعلمية إلى القدس بعد أن أطفأها الفاطميون، وأعيد بناء المساجد والكنائس ونشأت المدارس الفقهية المختلفة.

وازدهرت القدس تحت حكم التركمان وأصبحت أهم مدن فلسطين، بل وأصبحت مدينة دولية، واستوطن بها كثير من يهود أوروبا، وازدهرت علومهم الدينية بفضل تسامح المسلمين معهم.



كنيسة القيامة





وفى أغسطس عام ١٠٩٨م فتح الخليفة الشيعى الفاضل القدس بعد حصار استمر ستة شهور، ولكن بعد عام واحد، أى فى ١٠٩٩م وصل الصليبيون من أوروبا إلى التلال خارج مدينة القدس، ثم استقرت جيوشهم خارج أسوارها، لتبدأ مرحلة جديدة وعصر جديد من عصور القدس.

## بيت المقدس والصليبيون:

قبل الحديث عن بيت المقدس والصليبيين، ينبغى أن نشير بإيجاز إلى ما كان عليه حال المسلمين والعرب، وما أصابهم من ضعف ووهن، ، كان عاملاً رئيساً فى حث الصليبيين على القيام بغزو الشرق وتثبيت أقدامهم فى بعض مناطق.

فقد بلغت الدولة العباسية فى أوائل القرن التاسع الميلادى (الثالث الهجرى) شهرة واسعة من المحيط إلى الخليج، لكن سرعان ما بدأ الضعف يدب فى أوصالها حين اعتمد الخليفة العباسى المعتصم على الأتراك، ونقل عاصمة خلافته من بغداد إلى سامراء عام ٨٣٦م.

وفى جانب آخر، كثرت الحركات المذهبية والدينية الخارجة على إجماع الأمة، فكانت الحركة الخرمية والمعتزلة وثورة الزنج فى جنوب العراق (٩٢٨ - ١٠٤٧م) وثورة القرامطة عام ٨٩٠م. كما ظهرت دويلات ذات استقلال سياسى مثل الدولة السامانية (٩٧١ - ٩٩٨م) والدولة الزيدية (٩٢٨ - ١٠٤٧م) والدولة الغزنوية (٩٦٢ - ١١٨٦م) والدولة الحمدانية (٩٢٩ - ١٠٠٣م) والدولة البويهية وغيرها. وقد سيطر السامانيون والبويهيون - وهم من أصل فارسى - على شؤون الدولة العباسية، وركزوا اهتمامهم على الأقاليم الفارسية فقط، كما استقل الأخشيديون بمصر وبجزء من الشام (٩٣٥ - ٩٦٩م).

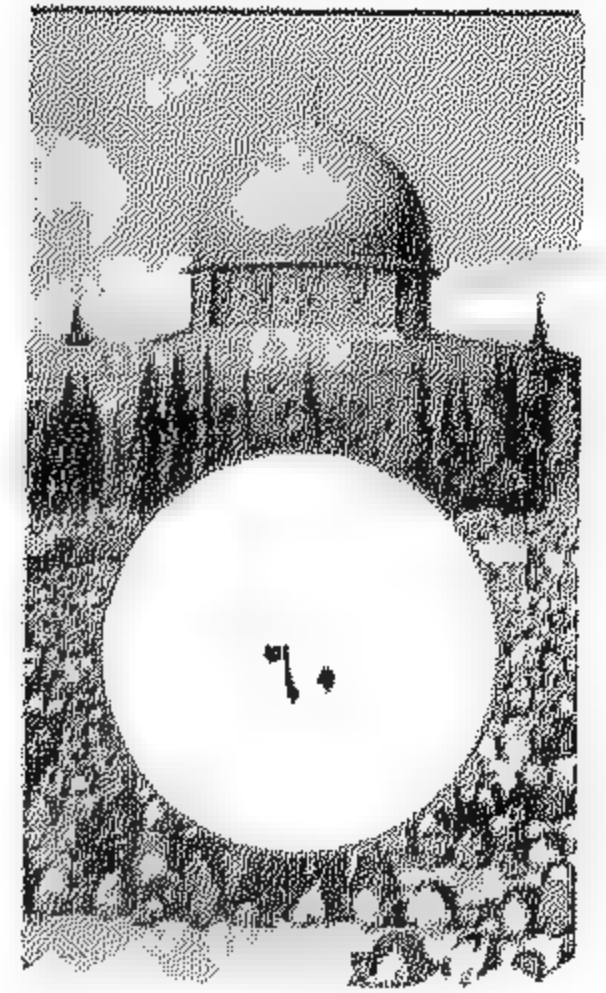
واعتنى كرسى الخلافة العباسية خلال القرن التاسع العزى من الخلفاء، أربعة منهم فى ثمانى سنوات (٨٦١ - ٨٦٩م)، تم اغتيال اثنين منهما وهما : المعتز بالله والمهتدى بالله.

فى مقابل تلك الفوضى، كان أباطرة البيزنطيين يزدادون قوة وتماسكاً، وشاء الله تعالى أن تظهر فى تلك الآونة قوة الأتراك السلاجقة الذين حموا الخلافة العباسية من السقوط، وهزموا الروم هزيمة نكراء فى موقعة ملاذكرت عام ١٠٧١م إلا أن قوة السلاجقة قد بدأت فى الاضمحلال، فى الوقت الذى طلب فيه الإمبراطور البيزنطى اليكسيوس كومنينوس فى مطلع عام ١٠٩٥م الدعم والعون من البابا أوربان الثانى لمواجهة المسلمين، ولم يتوان أوربان فى توجيه الدعوة إلى رجال الدين وفقراء الناس فى أوروبا فى مجمع كليرمون مبشراً بحرب تحرير مقدسة.

وكان أوربان يهدف من تلك الدعوة وقف تلك الحروب الإقطاعية التى كانت تمزق أوروبا، وإخراج أوروبا من الضائقة الاقتصادية التى ألت بها، واستطاع أن يستغل الشعارات الدينية والحماس الدينى لتحقيق أغراضه، حيث طالب الأوروبيين أن يهبوا لمساعدة إخوانهم النصارى فى الأناضول الذين خضعوا للمسلمين.



وبمجرد تحرير إخوانهم من عبودية «الكفرة» وجب عليهم السير إلى أورشليم لتحرير مقبرة المسيح من الإسلام، وبهذا يعم السلام والرخاء أوروبا، وتندلع «حرب الرب» في الشرق الأدنى.



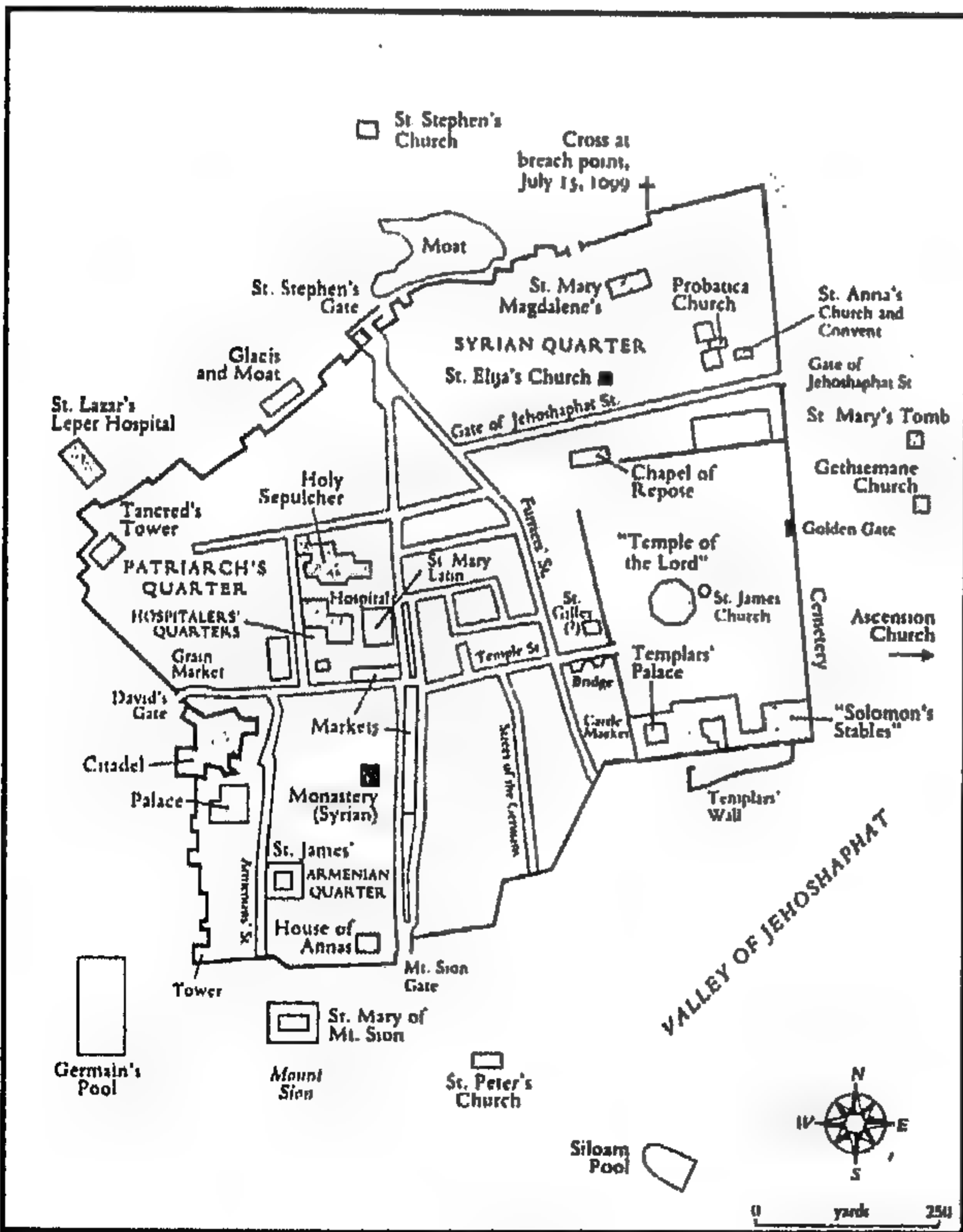
ويمكن القول إن الحملات الصليبية لم ترتبط بداية بغزو فلسطين، وإنما بدأت قبل ذلك بنحو قرن من الزمان، وكانت موجهة إلى الأندلس والممالك الإسلامية الأوروبية، إذ بدأ الأوروبيون يحاربون المسلمين منذ عام ٩٧٠م واحتلوا صقلية وأجزاء من أرمينية واستمرت هذه الحملات حتى انهارت الدولة الأموية في

الأندلس مع بدايات القرن الحادى عشر.

وكان الأسبان الذين يقاتلون المسلمين يتلقون الدعم الوافر من الأمراء الأوروبيين ومن الكنيسة، وبدأ رجال مدينة بيسا غزو سردينية بتحريض من البابا بينديكت الثامن، كما بدأ النورمان يحاربون عرب صقلية ابتداء من ١٠٦٠م وحتى ١٠٩٠م وكانوا يحاربون كأتباع للبابا.

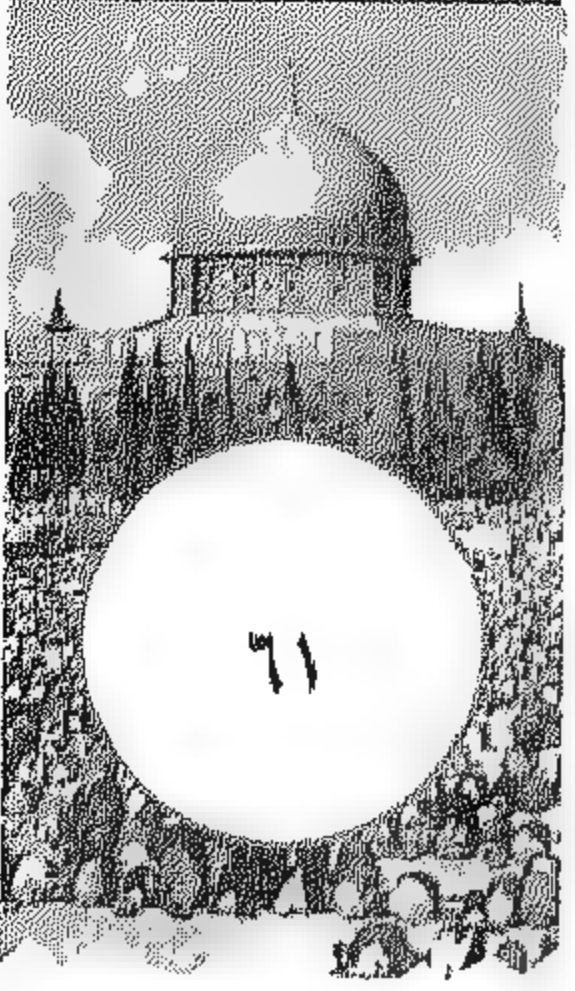
### الحملة الصليبية الأولى (١٠٩٩م) :

بعد أن غزا الصليبيون طليطلة عام ١٠٨٥م، وبعد عشر سنوات تقريباً أبحروا إلى الشرق حيث حاصروا أنطاكية في أواخر عام ١٠٩٧م، وسقطت المدينة نتيجة ما كان فيه المسلمون من شقاق وانقسام، وواصل الصليبيون حملتهم تجاه فلسطين، وكانت تحت أيدي ولدى «أرنق» : سكران وإيلغازى، وكان الحاكم الحقيقى فى مصر هو الأفضل شاهنشاه الذى خلف أباه بدر الجمالى الأرمنى الذى أسلم، وكان الأفضل قد زحف نحو بيت المقدس حيث هدمت أسوار المدينة واحتل المصريون كل فلسطين، وكان على المدينة المقدسة فترة غزو الصليبيين لها «افتخار الدولة»، حاكماً من قبل الفاطميين.



خريطة (١١)

أورشليم فى العصر الصليبي ١٠٩٩ - ١١٨٧م



وقد تقدمت قوات الصليبيين فى السابع من يونيو ١٠٩٩م، وحاصرت المدينة المقدسة من جميع نواحيها فيما عدا الناحيتين : الشرقية والجنوبية الشرقية، لأنهما كانتا مكشوفتين.

واستمر حصار المدينة حوالى أربعين يوماً حتى نفذ ما لدى المسلمين المحاصرين من عتاد ومؤن، وتمكن الصليبيون من دخول بيت المقدس فى الخامس عشر من يونيو عام ١٠٩٩م.

واتفقت جميع المصادر التاريخية على دموية القوات الغازية وبشاعتها.

فيقول مؤلف أعمال الفرنجة Gesta Francorum الذى أيد الصليبيين، أنهم «قتلوا كل المسلمين والأتراك. لقد قتلوا كل شخص ذكراً كان أم أنثى، وتم بعد ذلك ذبح المسلمين الألف الذين التجأوا إلى سطح المسجد الأقصى، وحوصر اليهود فى معبدهم وقتلوا بالسيوف حتى لم يتبق منهم أى أحياء تقريباً» وسالت الدماء فى الشوارع، وكما يقول شاهد العيان البروفنسالى ريمون الأجويلى: «كان بالإمكان رؤية أكوام الرؤوس والأيدى والأرجل، وتحولت القدس المزدهرة الآمنة إلى مستودع نتن لجثث القتلى».

وذكر المؤرخ النصرانى ابن العبرى فى كتابه «تاريخ مختصر الدول» قوله: «ولبت الفرنج فى البلد أسبوعاً يقتلون فيه المسلمين وقتل بالمسجد الأقصى ما يزيد على سبعين ألفاً».

ودمر الصليبيون ما دمروه، ونهبوا ما نهبوه من كنوز وتحف كانت فى قبة الصخرة، وطاردوا اليهود الذين لجأوا إلى معبدهم وأشعلوا النار فى المعبد فاحترق بمن فيه.

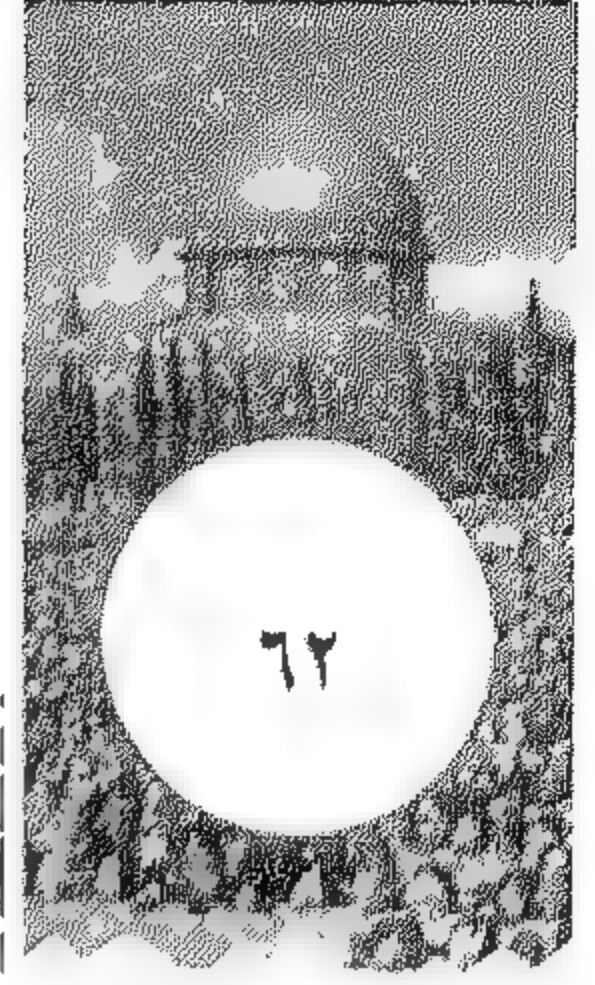
وقد أصدر المحاربون الصليبيون قانوناً يمنع المسلمين واليهود من دخول أورشليم، كما طردوا النصارى المحليين لأنهم شكوا فى تأمرهم مع المسلمين، وحول جودفرى بعد الغزو مباشرة قبة الصخرة إلى كنيسة أطلق عليها اسم «معبد الرب» حيث بدأ الصليبيون يعتقدون أنهم شعب الله المختار الجديد.

وخرجت من مصر حملة بقيادة الوزير الأفضل لمواجهة الصليبيين، إلا أنها هزمت فى عسقلان فى التاسع من أغسطس عام ١٠٩٩م، واستولى الصليبيون على إقليم الجليل وطبرية وحيفا وأرسوف وقيسارية وعكا وغيرها من المدن، وأسس الصليبيون من القدس وما جاورها مملكة لاتينية جعلوا مقرها القدس، وأقاموا عليها جودفرى دوبريون أميراً، ولما مات خلفه أخوه بلدوين الأول (١١٠٠ - ١١١٨م)، حيث أصبحت القدس فى عهده عاصمة لمملكة تمتد من بيروت إلى العقبة.

أما عن شكل القدس فى تلك الفترة فكان كما كان عليه أيام الرومان، إذ يقع جبل صهيون خارج الأسوار، وأقيمت الكنائس والأديرة فى الداخل، وزاد الاعتناء بكنيسة القيامة حيث أعيد بناؤها. وقد ازدادت المباني النصرانية بالقدس فى حى البطارقة والحى الأرمنى، كما قامت مباني الصليبيين فيما يعرف الآن بحى اليهود فى الناحية الجنوبية الغربية من القدس، وبنيت فى القطاع الشمالى المسمى حالياً بالحى الإسلامى عدة كنائس أهمها: كنيسة «سانت آن»، وكان النصارى السوريون يقيمون فى هذا الحى حيث أحضرهم إليه الملك بلدوين.



وقد حدثت مناوشات بين المسلمين والصليبيين، حيث وقعت موقعة حران أو البالغ عام ١١٠٤م وقتل السلاجقة من الصليبيين حوالى عشرة آلاف مقاتل، وساعد على هزيمة الصليبيين العداء القائم بينهم وبين النصارى البيزنطيين، واستطاع مودود آتابك الموصل أن يوقع بالصليبيين هزيمة أخرى فى موقعة الصنبرة، وتقدم الجيش الفاطمى من عسقلان إلى أن وصل أسوار بيت المقدس، إلا أن عدم وجود خطة شاملة توحد جهود المسلمين فى الشرق الأدنى، وانقسامهم، والعداء بين الفاطميين والسلاجقة، وبين الشيعة والسنة، حال دون القيام بعمل حربى كبير مشترك، وأعطى ذلك الفرصة للعدو الصليبي أن يستولى



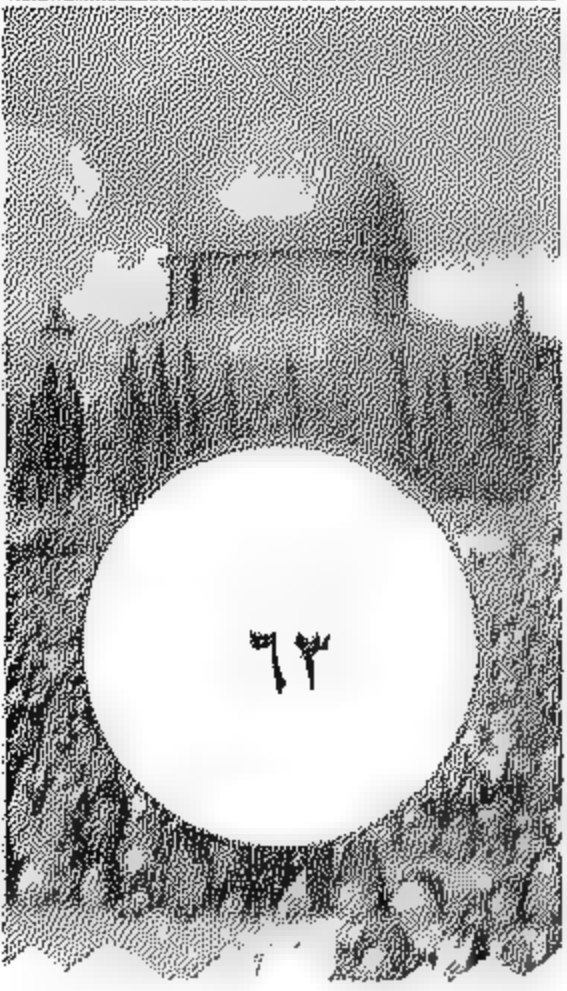
على المزيد من الأراضى الإسلامية على فترات متلاحقة.

وتتفق مصادر تاريخية عديدة على أن الأسباب الرئيسة وراء تلك الحملة لم تكن ذات صبغة دينية أصيلة، وإنما تمثلت فى رغبة الأوروبيين فى التخلص من الثقافة الإسلامية والعربية فى المنطقة، وجعل تلك البقعة من العالم العربى لاتينية والقضاء على الأرثوذكسية التى كانت منتشرة فيها، ناهيك عن الدوافع الاقتصادية المحمومة، وكذلك الحيلولة دون اصطدام الأمراء الإقطاعيين فى أوروبا وتقاتلهم وشغلهم بقتال أعدائهم المسلمين، أما الزعم بأن هؤلاء الغازين قد أتوا «لتحرير النصارى من الظلم الإسلامى» كما يزعم المؤرخ اليهودى هيامسون، فالتاريخ يكذبه، لأن موقف

صخرة المسرى حولها الأعمدة الإسلامية فى قبة الصخرة







الصلبيين من اليهود ومن نصارى الشرق، بالإضافة إلى حملاتهم إلى بلاد أخرى كسورية ومصر وشمال إفريقيا، يؤكد الطابع الاستعماري الإقطاعي لهذه الحملات.

### الحملة الصليبية الثانية (١١٤٧م):

استطاع الأمير عماد الدين زنكى توحيد المسلمين في العراق والشام وتمكن من فتح إيديسا (الرها) الصليبية عام ١١٤٤م، كما تمكن من هزيمة الصليبيين في عسقلان وبعد مقتله تولى ابنه نور الدين الأمر، وعمل على توحيد المسلمين وجمع كلمتهم، وامتد نفوذه إلى مصر وقام بتولية صلاح الدين على مصر، الأمر الذي أزعج الصليبيين إذ أصبحت قواتهم في بيت المقدس محاطة من الشمال الشرقي والجنوب الغربي، واستنجد الصليبيون في الشرق بإخوانهم في الغرب، وتم شن حملة صليبية ثانية بقيادة ملكي فرنسا وألمانيا إلا أنها فشلت أمام صمود نور الدين.

### صلاح الدين وتحرير بيت المقدس:

استطاع صلاح الدين أن يوحد سورية ومصر تحت رايته عام ١١٨٣م، وكان ملك القدس الصليبي آنذاك هو بلدوين الرابع، وقد تمكن صلاح الدين من هزيمته في موقعة بانياس، واضطر الصليبيون إلى عقد صلح مع المسلمين، إلا أنهم سرعان ما نقضوه، وخلف بلدوين الخامس أخاه، ثم دس له الصليبيون السم ليتولى الملك جاي دي لوزيجنان الحكم، الأمر الذي خلق حالة من الاضطراب وعدم الاستقرار بين الصليبيين وساعد صلاح الدين على أن يحقق نصره المؤزر في حطين.

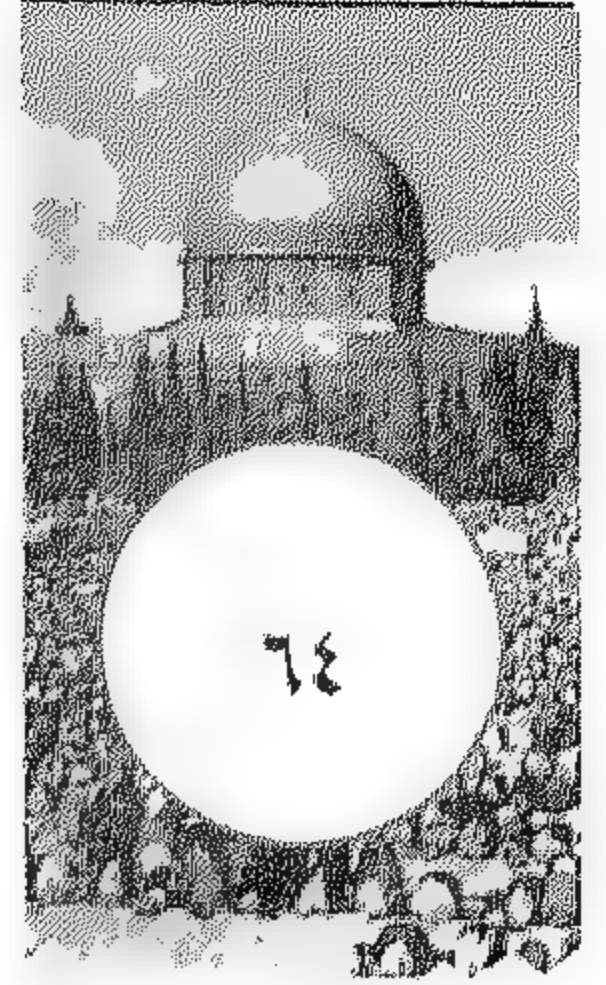


نصب تذكاري للبطل صلاح الدين الأيوبي

محرر القدس

وكان قاطع الطرق رينالد دي شاتيلون المعروف عند العرب باسم أرناط الفرنسي، صاحب حصن الكرك، من أشد الناس عداوة للمسلمين، وكان صلاح الدين قد حاصر حصنه عدة مرات وأجبره على الصلح، لكنه عاد فغدر بقافلة كبيرة واستولى عليها ورفض طلب صلاح الدين بإطلاق سراح الأسرى والأموال، بل سعى أرناط إلى اعتراض قوافل الحجاج، وعزم على





السير إلى مكة والمدينة، وقام الأسطول المصري بعمل عظيم ضد الأسطول الصليبي عام ١١٨٢م، حيث قام حسام الدين لؤلؤ الحاجب بفك حصار الصليبيين لحصن العقبة (أيلة) وميناء (عيزاب) المواجه لمدينة جدة، واستطاع صلاح الدين أن يوقف نشاط أرناط المعادي للحرمين الشريفين.

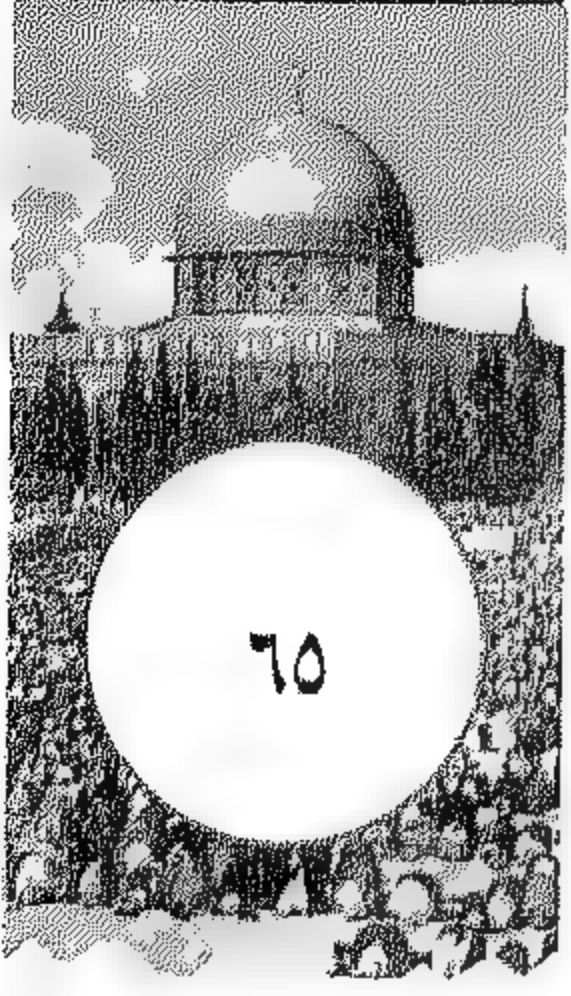
ازداد مركز صلاح الدين قوة مما جعله يخرج لقتال الصليبيين شمالاً عام ١١٨٣م، كما اتجه فرخشاہ ابن أخيه ونائبه في دمشق نحو الجنوب، وانضم الاثنان وهاجما حصن كوكب في إقليم الغور وتم الانتصار على الصليبيين.

وقد أجرى صلاح الدين حركة تنظيم داخلية من تعبئة جميع موارد المسلمين وبدأ الاستعداد لمعركة فاصلة حاسمة ضد الصليبيين من أجل تحرير بيت المقدس من احتلالهم. والتقى الفريقان في موقعة حطين في يوليو ١١٨٧م، وكان انتصار المسلمين بقيادة صلاح الدين حاسماً، واستسلمت قلعة طبرية في اليوم التالي لمعركة حطين، وكان موقف صلاح الدين من أسرى الصليبيين مشرفاً، إذ وقع في الأسر ملوك وأمراء العدو وفي مقدمتهم الملك جيفرى والبرنس أرناط.

استقبل صلاح الدين عام ١١٨٧م في عسقلان وفداً من سكان بيت المقدس، ورفض الوفد تسليم المدينة، وبدأ الصليبيون في جمع الأسلحة وتوزيعها على أتباعهم، وجاء جيش صلاح الدين في ٢٠/٩/١١٨٧م أمام بيت المقدس وبدأ في مهاجمة المدينة من السور الشمالي والشمالي الغربي، ثم نقل معسكره بعد خمسة أيام إلى جبل الزيتون، وبدأ رجاله ينقبون السور قرب باب العمود. ولما يئس الصليبيون من الانتصار طلبوا الصلح، فجمع صلاح الدين قاداته ورجاله واستشارهم في ذلك، فوافقوا على تسليم المدينة صلحاً ويرحل عنها الصليبيون من النصارى غير العرب خلال أربعة أيام، على أن يحملوا كل ممتلكاتهم معهم نظير فدية يدفعونها بينما استمر النصارى العرب من أهالي سورية في سكنى القدس.

ودخل صلاح الدين المدينة المقدسة في يوم الجمعة ١٢/١٠/١١٨٧م، وفرح النصارى الأرثوذكس بمقدمه، واتخذ صلاح الدين عالماً نصرانياً أرثوذكسياً هو يوسف بابيط مستشاراً له ورفض الانتقام من أعدائه، كما رفض فكرة طرحت عليه تهدف إلى هدم كنيسة القيامة حتى لا تكون هدفاً للزوار.

وإلى جانب النصارى الأرثوذكس، دعا صلاح الدين اليهود للعودة إلى القدس، والتي كانت قد حرمت عليهم من قبل الصليبيين بشكل شبه كلي، ومن ثم تعالت الأصوات اليهودية المرحبة باسمه على أنه قورش (ملك فارس الذي أعاد اليهود من النفي البابلي إلى أورشليم عام ٥٣٨ ق م) الجديد في أنحاء العالم اليهودي.



بينما رحل المحتلون الغازون، وأمر صلاح الدين بعمارة المسجد الأقصى وتحسينه ومحا الرسوم والتماثيل، وزين القبة بنقوش جميلة.

وسقطت بعد ذلك مدن فلسطين، واحدة تلو الأخرى، في أيدي المسلمين، ولم يبق - بعد سنتين - في أيدي الصليبيين إلا مرافئ أنطاكية وطرابلس وصور. ويقول المؤرخ اليهودي هيامسون: «أدى سقوط القدس إلى هجرة يهودية تستحق الاعتبار إلى فلسطين، لأنه حيثما حكم صلاح الدين كانت هناك حرية لليهود، وكذلك للأجناس والأديان الأخرى، وكان الطبيب اليهودي موسى ابن ميمون طبيباً خاصاً لصلاح الدين».

وقد فتح صلاح الدين عسقلان في سبتمبر ١١٨٧م، وتم توطين يهودها في القدس، وسمح لهم صلاح الدين ببناء معبد فيها، كما خصص لهم مكاناً غربى حى المغاربة الجديد، وفى حوالى عام ١٢١٠م قامت ثلاثمائة عائلة يهودية بالحج إلى القدس فى مجموعتين قدمتا من فرنسا.

#### الحملة الصليبية الثالثة ١١٨٩م:

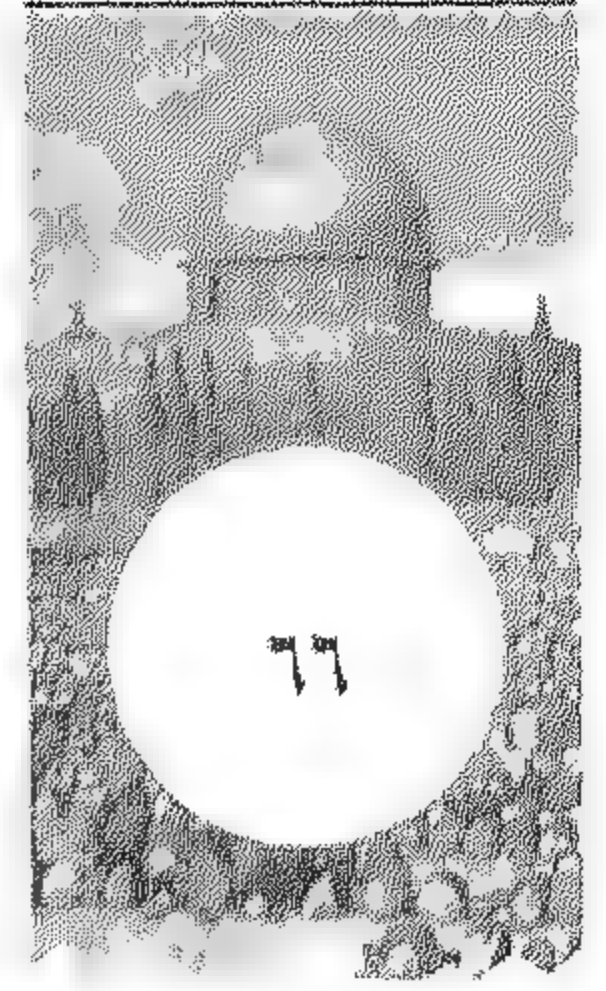
بدلاً من سعى بابا النصارى وملوك الغرب إلى التفاهم مع صلاح الدين الأيوبي بشأن مبادلة الأسرى - كما سبق وأن طلبوا - وتنظيم شئون الحجاج النصارى إلى بيت المقدس وحماية رعايا الكنيسة الشرقية، نجد البابوية تقوم بإرسال الرسائل إلى سائر ملوك أوروبا حيث تعلن هدنة عامة بينهم لسبع سنوات، سميت «هدنة الرب»، ينسون خلالها خلافاتهم وصراعاتهم وأحقادهم، وينشرون السلام بين الكاثوليك، من أجل تجنيد حملة شرسة لتخليص بيت المقدس من المسلمين، بقيادة الإمبراطور فردريك بربروسا الألماني، وفيليب أغسطس الفرنسى، وريتشارد قلب الأسد الإنجليزى، حيث حشد الغرب قواته ورجاله، ودخلوا عكا فى يوليو ١١٩١م وغدروا بأهلها المسلمين خلافاً لما بينهم من اتفاق، وقتلوا ثلاثة آلاف مسلم.

واختلف القادة الصليبيون الثلاثة، ولم يصل منهم إلى فلسطين سوى ريتشارد قلب الأسد الذى سعى لإحياء مملكة بيت المقدس الصليبية، فاستولى على قيصرية فى أواخر أغسطس ١١٩١م وانتصر فى موقعه أرسوف فى ٧/٩/١١٩١م، وأخلى المسلمون عسقلان، وفتح الصليبيون عكا.

وكان صلاح الدين قد أخلى سبيل ريتشارد بعد أن أسره فى حطين، بعد أن وعده ألا يعود للقتال، فاتجه صلاح الدين فى أواخر عام ١١٩١م للدفاع بنفسه عن مدينة القدس التى حصنها تحصيناً قوياً أسهم فيه بنفسه هو وأولاده.

وجرت محاولات للصلح بين الطرفين، وساد الانقسام بين الصليبيين، وفى الوقت نفسه زاد تحصين المسلمين للمدينة المقدسة، وانتهى الأمر بعقد معاهدة «الرملة» بين المسلمين والصليبيين فى ٢/٩/١١٩٢م لثلاث سنوات تنازل فيها ريتشارد عن المطالبة بالسيطرة السياسية على بيت المقدس،





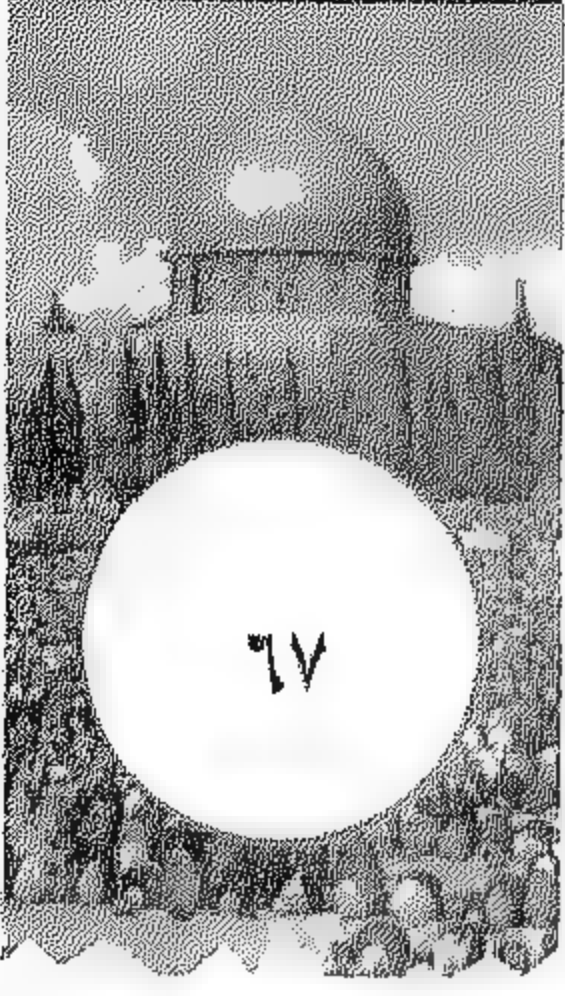
صورة المنبر والمحراب  
الذى بناهما صلاح الدين  
فى المسجد الأقصى قبل  
حريقه سنة ٦٩

وظلت الأماكن المقدسة فى أيدي المسلمين، وحصل فردريك على شريط ساحلى ضيق بين صور ويافا، وعلى حق اللاتين فى زيارة القدس دون دفع أية ضرائب.

وفى مستهل عام ١١٩٥م، أى بعد انتهاء المدة التى حددتها معاهدة الرملة (ثلاث سنوات)، مضى البابا إكلستيان الثالث فى تعبئة نصارى أوروبا ضد مسلمى الشرق، والدعوة إلى القيام بحملة مقدسة لاستخلاص بيت المقدس من المسلمين، ولم يستجب له إلا هنرى السادس إمبراطور ألمانيا، صاحب الأطماع التوسعية وسياسة السيطرة العلمانية والعدوانية ضد الشرق الإسلامى والنصرانى البيزنطى، وقد وصلت حملته إلى عكا فى سبتمبر عام ١١٩٧م ولم تجد ترحيباً من النصارى الشرقيين، ولم تحقق أية انتصارات عسكرية حاسمة على الأيوبيين، فأسرعت إلى عقد صلح مع السلطان العادل عام ١١٩٨م ولمدة ثلاث سنوات، وعادت إلى أوروبا خاسرة.

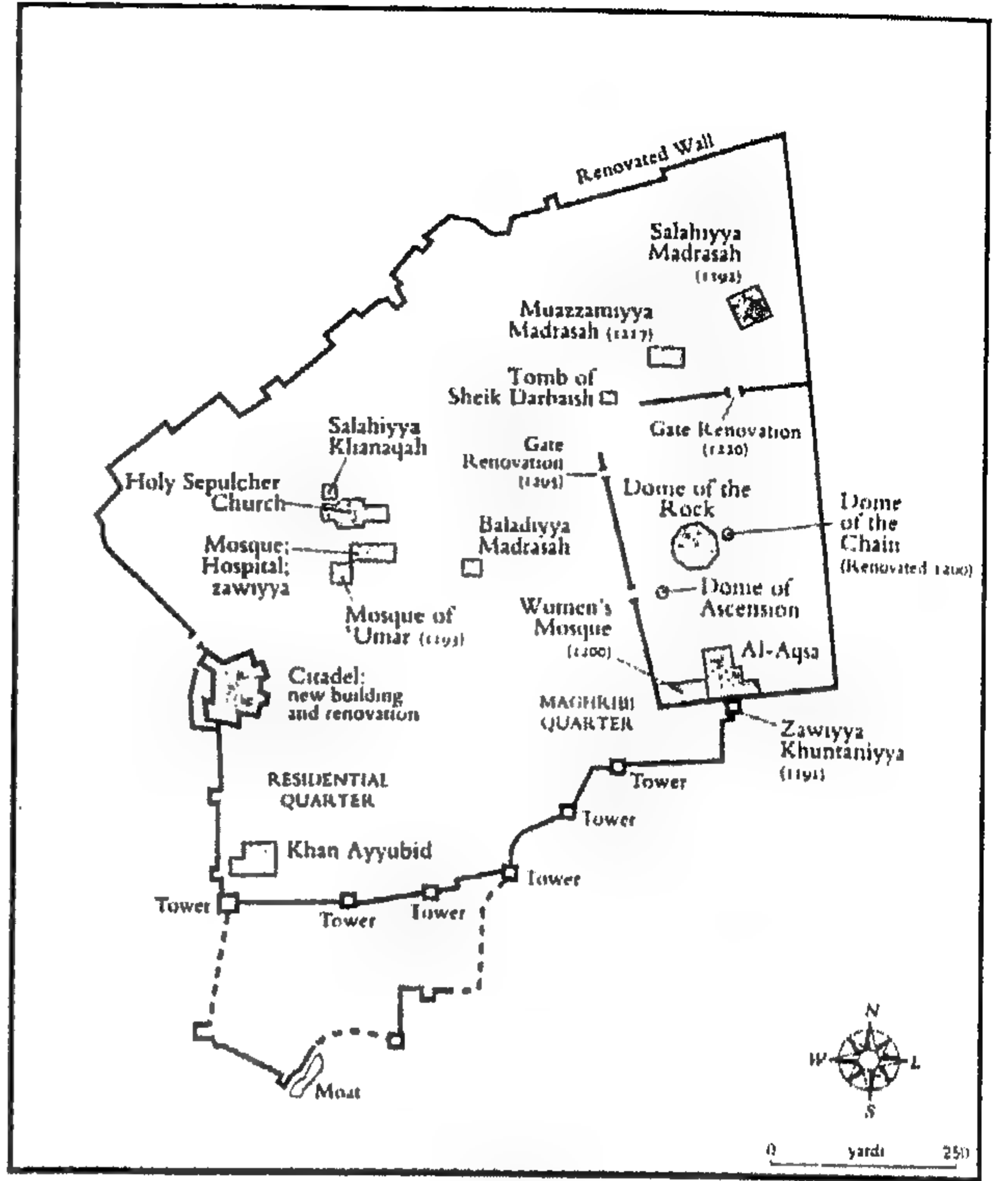
وكان صلاح الدين الأيوبي قد توفى قبل هذه الحملة متأثراً بحمى التيفود عام ١١٩٤م، وانقسمت مملكته التى حكم مدنها المختلفة أعضاء من الأسرة الأيوبية، كل بجيشه الخاص ونظامه الإدارى الخاص، وبدأ ورثته القتال فيما بينهم، وعانت القدس من ذلك الصراع الداخلى، وإن لم يقل الحماس الإسلامى لها، ومن ثم استمر جهادهم الإعمارى للمدينة ومقدساتها الإسلامية





وافتتحت المدارس  
الدينية بها، وبدأ  
نظام الوقف ينتشر  
فى ربوعها، ولم  
يكن نصارى الغرب  
آنذاك قد نفضوا  
أيديهم عن المدينة،

إذ ظل حلم إحتلالها يراود ملوكهم  
وكنيستهم، وبدأت قواتهم تتجه إلى  
الشرق، الأمر الذى خلق حالة من  
الرعب فى بيت المقدس، حيث لم  
تغب عن أذهان أهلها تلك المذابح  
الرهيبة التى قام بها الغازون الصليبيون.



خريطة (١٢)

أسلمة القدس تحت الحكم الأيوبي ١١٨٧ - ١٢٥٠ م

### الحملة الصليبية الرابعة (١٢٠٢م):

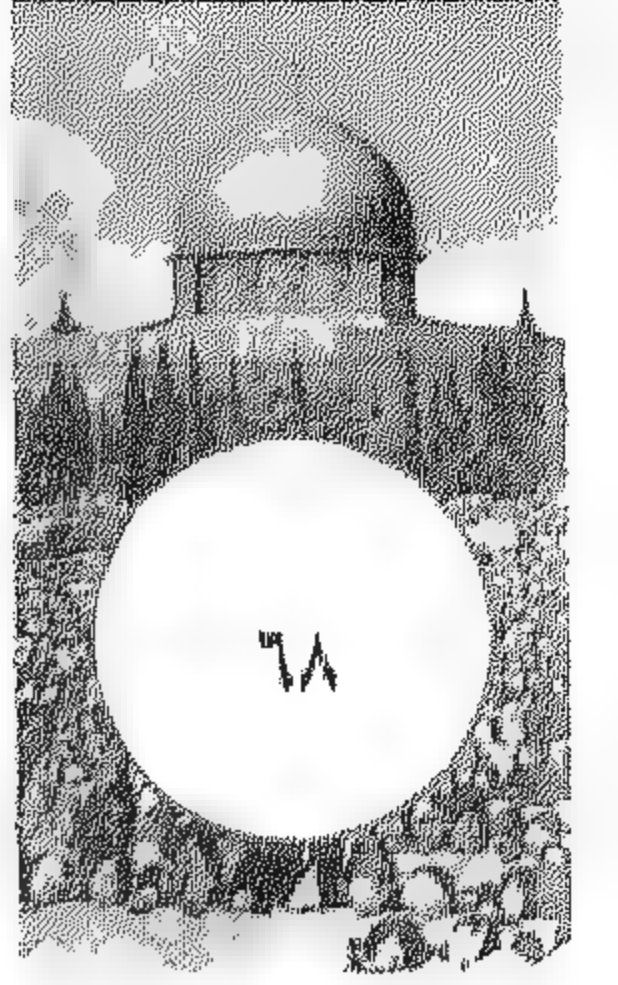
استمرت هذه الحملة من ١٢٠٢ إلى ١٢٠٤ م وكانت موجهة فى حقيقة الأمر إلى الإمبراطورية الشرقية، وكان الملك العادل - أخو صلاح الدين وخليفته - يحكم الشام وفلسطين ومصر. وقد ضمت هذه الحملة جيشاً من الشبان والفتيات بلغ عدده خمسين ألفاً، غرق معظمهم فى البحر المتوسط، ووصل قليل منهم إلى فلسطين، ثم لم يلبثوا أن عادوا مخفقين، بعد أن تمكنت القوات المصرية والسورية من وقف تقدمهم نحو بيت المقدس، وعقد الملك العادل صلحاً معهم فى سبتمبر عام ١٢٠٤ م استرد بمقتضاه يافا ورام الله والرملة.

وإزاء هذا الفشل المتكرر للصليبيين فى استرداد بيت المقدس، تجلت للعدو حقيقة تاريخية جغرافية مهمة، وهى أن مصر هى مفتاح الشرق وقاعدته الحصينة التى تمد جيوشه بالمؤن والإمدادات البشرية والمعنوية، وأنه لا فائدة من محاولاتهم لاسترداد بيت المقدس ما دامت مصر خارج نطاق النفوذ الصليبي.

كما أثبت التاريخ ووقائعه مدى ما تمثله الوحدة المصرية - السورية من قوة فى صد أى اعتداء خارجى على قلب العالم الإسلامى، بيت المقدس، وهو ما أدركه صلاح الدين ومن قبله من الحكام.



وتحولت ميادين القتال الفعلى بين الشرق والغرب من الشام ومدنه إلى وادى النيل مع بدايات القرن الثالث عشر الميلادى، واستمرت حتى نهاية الحروب الصليبية فى منتصف القرن الخامس عشر.



### الحملة الصليبية الخامسة (١٢١٥م)؛

اجتمع بعض أمراء الصليبيين فى روما - مقر البابا أنوسنت - وتعاقدوا على انتزاع بيت المقدس من المسلمين، وتم إعداد حملة صليبية خامسة عام ١٢١٥م توجهت لاحتلال مصر أولاً، وتمكنت بالفعل من احتلال ميناء دمياط، وطالبت من الملك العادل - ملك مصر - التنازل عن جزء من مملكة القدس، ودفع التعويضات لهم، إلا أن السلطان العادل رفض وتمكن من هزيمتهم فى دمياط، وتم أسر الملك لويس التاسع فى المنصورة.

### الحملة الصليبية السادسة (١٢٢٩م)؛

تمكن الإمبراطور الألمانى فريدريك الثانى من استغلال حالة الوهن التى سادت بين المسلمين، وجاء على رأس حملة إلى فلسطين، فى الوقت الذى قرر البابا فيه تجريد حملة صليبية ضد مملكة فريدريك الأوروبية نفسها لمماطلته فى تجهيز الحملة ضد المسلمين.

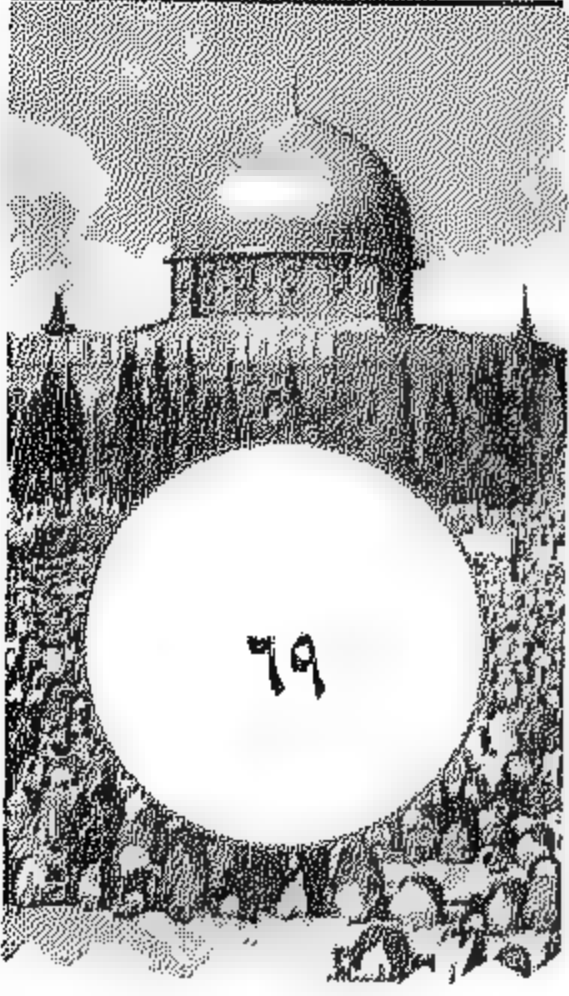
واستطاع فريدريك استغلال تناحر الجماعات الإسلامية، وأن يفرض شروطه على السلطان المصرى الذى تنازل له عن القدس والناصرية وبيت لحم مع شريط ساحلى لمدة عشر سنوات، مع احتفاظ الصليبيين بالمدن الساحلية الأخرى التى كانت فى أيديهم بالفعل، حتى غزا الخوارزميون القادمون من آسيا الوسطى شمالى سورية - بعد اتحادهم مع المصريين - وتمكنوا من الاستيلاء على القدس عام ١١٤٤م، وأغاروا على سورية واحتلوها، واضطر الخوارزميون - نتيجة الخلافات فيما بينهم - إلى ترك فلسطين تحت حكم مماليك مصر الذين خلفوا الدولة الأيوبية، حيث استعاد المماليك القدس.

### الحملة الصليبية السابعة (١٢٣٩م)؛

مع نهاية سنوات الهدنة بين فردريك والمسلمين، كانت الحملة الصليبية السابعة قد جاءت بقيادة ثيوبالد، ونزلت فى عكا، إلا أنها هزمت شر هزيمة على أيدي المسلمين فى عسقلان وتم أسر الكثيرين منهم.

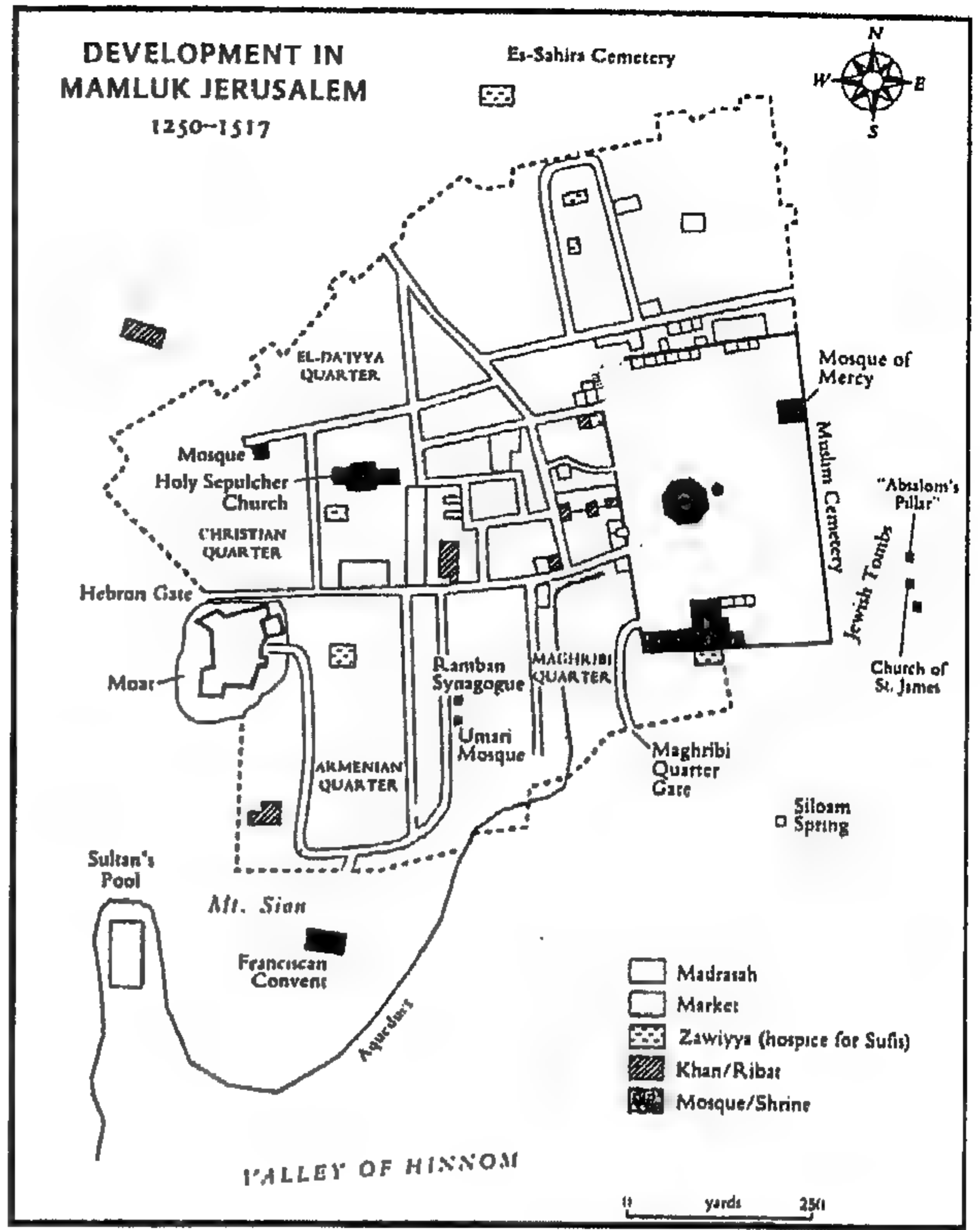
### القدس المملوكية (١٢٥٠ - ١٥١٧م)؛

بعد وفاة صلاح الدين والعادل الأيوبيين، حكم ورثتهما مصر والمدن السورية وما بين النهرين، وقد استغل أعداء الشرق الإسلامى ما بين هؤلاء الورثة من عداوات أججت نيران الحروب بينهم.



وفى عام ١٢٥٠م  
اغتيال فى المنصورة  
الأمير الأيوبي توران  
شاه على يد بعض  
الأمراء المماليك  
البحرية، وكانوا  
يمثلون خيرة قوات

الحكم الأسبق، ولم يكن هناك مرشح  
شرعى ذو مكانة يخلفه، ناهيك عن  
تعاضد دور المماليك وبروزهم كقوة فى  
الدفاع عن مصالح مصر إبان حملة  
لويس التاسع، مما أدى إلى حدوث  
انقلاب فى السلطة، حيث تم استبعاد  
أبناء العائلة الأيوبية تدريجياً عن مراكز  
السلطة، بل حرموا - فيما بعد - من  
ألقابهم الرسمية، وأمسك ضباط  
المماليك بزمام الأمور.



خريطة (١٣)

وبعد عقد من الزمان، استطاع سلطان مصر من خلال استغلاله الضعف العسكرى والفوضى  
السياسية التى أصابت سورية مع قدوم المغول، أن يطيح بحكام دمشق وحلب، وأن يسيطر على  
الشام كله.

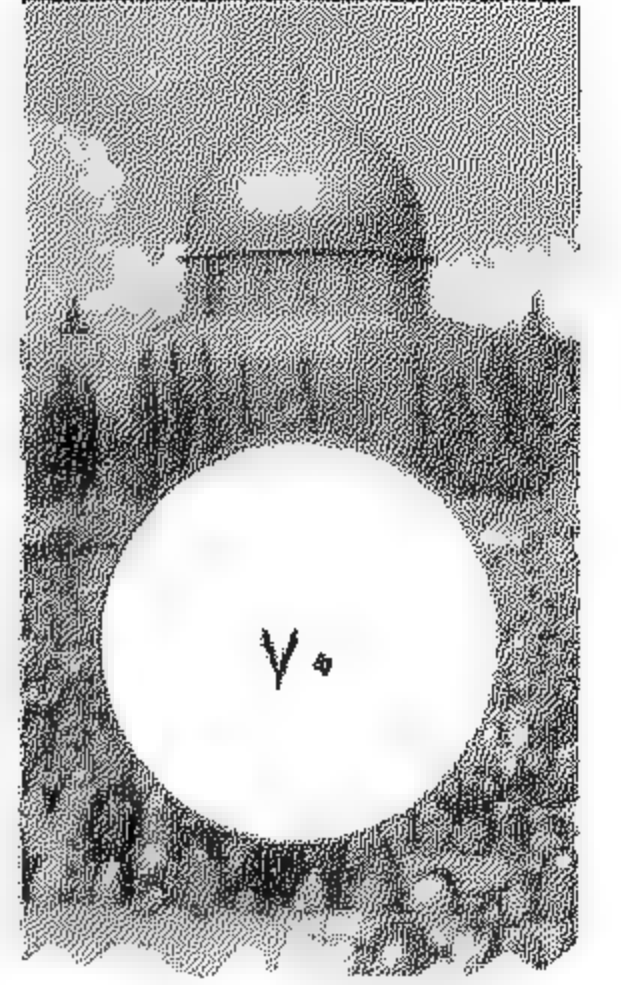
وقد واجهت دولة المماليك منذ البداية بعض التحديات العسكرية أخطرها المغول القادمون من  
صحارى آسيا فى القرن الثالث عشر، الذين تمكنوا من احتلال بغداد مقر الخلافة عام ١٢٥٨م،  
ومن ثم لم يوجه المماليك اهتماماً أمنياً كافياً للقدس ولباقى المدن الفلسطينية وذلك لسيطرتهم على  
مناطق شاسعة، ولمخاوفهم من هجمات المغول من شمال سورية.

وواجه المماليك أيضاً فى بداية حكمهم المملكة الصليبية فى القدس، والتى كانت عاصمتها ما  
زالت فى عكا، وكانت قدراتهم البحرية مؤثرة للمماليك.

وفيما يتعلق بالقدس لم يبذل المماليك جهداً لتحسينها وإعادة بناء أسوارها التى قام السلطان  
الأيوبي حاكم دمشق بهدمها عام ١٢١٩م خوفاً من خيانة شقيقه حاكم مصر، أما السور الذى كان  
قائماً قبل السور الذى بناه سليمان القانونى فى القرن السادس عشر فهو السور الصليبي أو الأيوبي،  
وهذا ما تؤكد الحفريات التى أجريت مؤخراً فى السور الغربى والجنوبى.

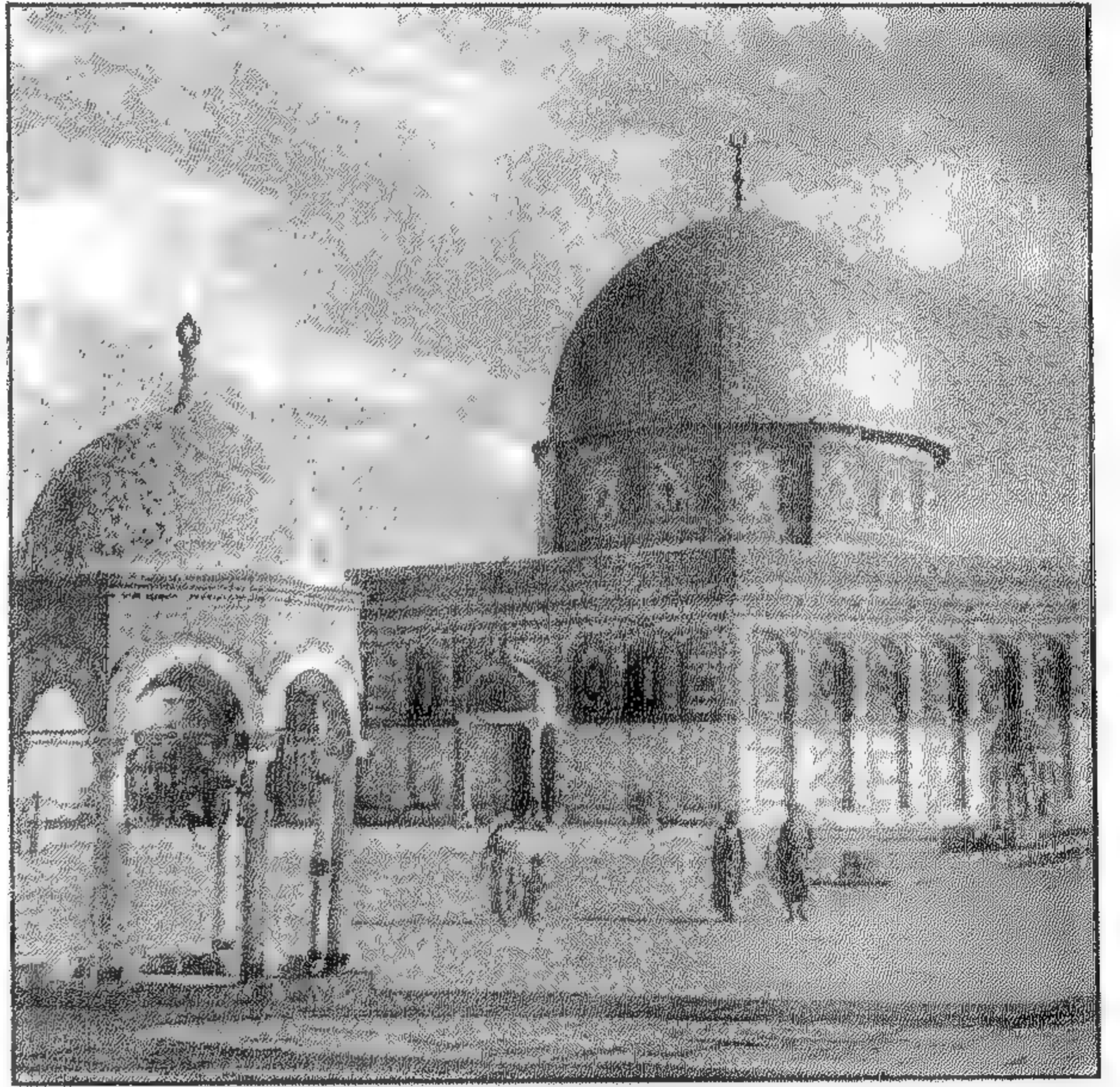


ولم تكن للقدس فى تلك الفترة أهمية سياسية أو عسكرية بالنسبة للماليك، فكان مقر السلطان وحصن جنوده والمركز الإدارى والقضائى وخزانة الدولة والمؤسسات التدريسية فى مصر، وقد بدأ السلطان بيبرس - أبرز سلاطين الماليك - فى الستينيات من القرن الثالث عشر بشق الطرق وبناء المحطات والجسور بهدف تأمين الاتصال السريع بين المدن السورية والقلاع المصرية، كما واصل ورثته ذلك النشاط.



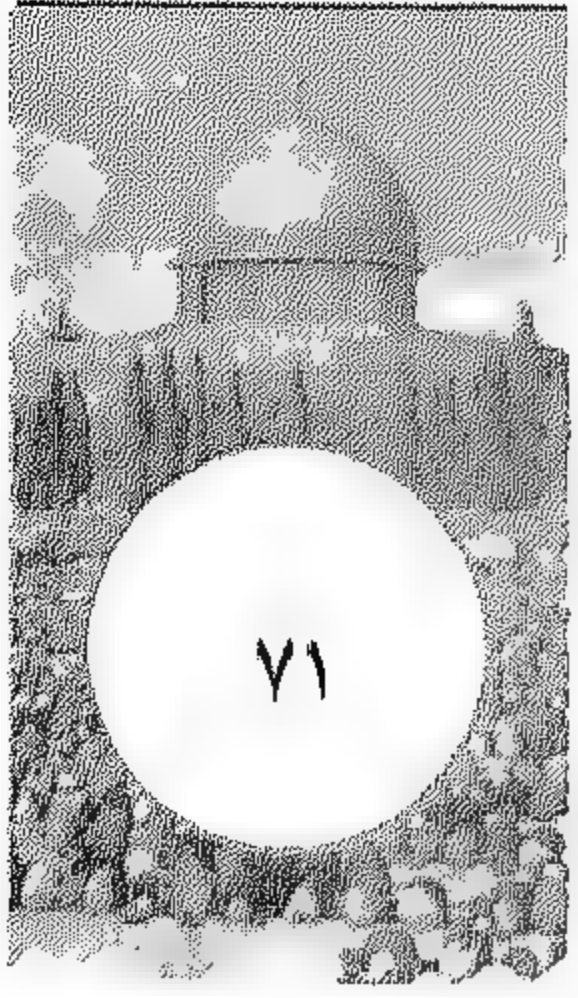
ولقد تمت إقامة بعض المباني ذات النقوش الجميلة فى الشوارع الرئيسية للقدس بمبادرة من الأمراء الماليك المستبوعدين من قبل السلطان، الأمر الذى يكرس عدم اهتمام سلاطين الماليك بالقدس من الناحية السياسية، ومن ثم لم يتحسن وضعها الاقتصادى.

لكن المكانة الدينية للمدينة كرمز إسلامى كانت بارزة وذات تأثير كبير على الأوساط الشعبية بشكل عام والطبقة الحاكمة بشكل خاص، وعمل الماليك على إعلاء شأن القدس كمدينة إسلامية واتضح اهتمامهم من خلال ما أقاموه من منشآت فى منطقة الحرم، وقام بيبرس (١٢٦٠ - ١٢٧٧م) بتجديد الفسيفساء الخارجية حول الأضلاع الثمانية لقبة الصخرة، كما قام ببناء محراب فى قبة السلسلة وأصلح قلاوون (١٢٧٩ - ١٢٩٠م) سقف المسجد الأقصى فى الجهة الجنوبية الغربية، ورسم ابنه الناصر محمد بن



مسجد قبة الصخرة والساحة

قلاوون (١٣٠٩ - ١٣٤٠م) السور الجنوبى للحرم، كما غطى حائط قبلة المسجد الأقصى بالرخام، وسبك الذهب من جديد فى قبة المسجد الأقصى وقبة الصخرة، وبنى القناطر فى الجزء المرتفع من الدرج الشمالى الذى يوصل من المنطقة السفلى للحرم إلى المنطقة المرتفعة التى تقوم عليها قبة الصخرة، وبنى الأشرف شعبان (١٣٦٣ - ١٣٧٧م) مئذنة باب الأسباط، كما أمر برسباى (١٤٢٢ - ١٤٣٨م) بإدخال نسخة فريدة من القرآن الكريم مزينة ومنقوشة من أجل حراستها فى المسجد الأقصى، كما بادر قايتباى إلى بناء أفخم مدرسة مملوكية فى القدس وهى المدرسة الأشرفية، وقام آخر سلاطين الماليك قنصوة الغورى (١٥٠٠ - ١٥١٦م) بتغطية قبة



المسجد الأقصى وقاعدة قبة الصخرة مرة ثانية بالرصاص، كما مسح الحيطان ودهن أبواب المسجد الأقصى بالألوان الزيتية.

وقد أسهمت الحملات الصليبية في إلهاب مشاعر الزهاد المسلمين في الشرق كله، وسارعوا إلى الحياة في القدس أو زيارتها، ووفدوا إليها من كل فج عميق، وأقاموا أحياءهم ومساجدهم ومدارسهم، وتزايد عدد الصوفيين في القدس، منهم من أتى عابراً، ومنهم من استقر في القدس، وازدهرت الأعمال الخيرية في المدينة، وكثرت الأوقاف الإسلامية، وتعددت المدارس الدينية

بمبادرات من السلاطين والأمراء والضباط وحكام المدن، وبذلت الأموال من العامة والخاصة، واحتل الحرم الشريف مكان الصدارة في الحياة الروحية والدينية لمدينة القدس، وحظى الحرم القدسي باهتمام المسلمين في المدينة.

وتم تزويد القدس بالمياه من عدة مصادر، وأحاطت البساتين المثمرة بالقدس من كل جانب، ويصفها الحاخام اليهودي مثير لطيف قائلاً: «إن القدس تزينا الثمار التي لم أر أجود منها كما لم أعرف أسماءها».

أما فيما يتعلق بأبناء الطوائف الأخرى، فقد عاشت في القدس في أواخر القرون الوسطى أقلية نصرانية تركزت في الأساس حول كنيسة القيامة، ونشب نزاع بينهم وبين اليهود حول بعض الأماكن المقدسة في المدينة.

ويمكن القول بأن نصارى الشرق لم يتعرضوا لأي اضطهاد من قبل المماليك، إذ كانوا أقرب في طباعهم وعاداتهم إلى المسلمين منهم إلى النصارى الكاثوليك الأوروبيين، كما حصل النصارى الأرمن على مرسوم بحماية ممتلكاتهم من قبل السلطان المملوكي «جقمق» ما زال مرسوماً حتى الآن على لوح في المدخل الجنوبي لحارة الأرمن.

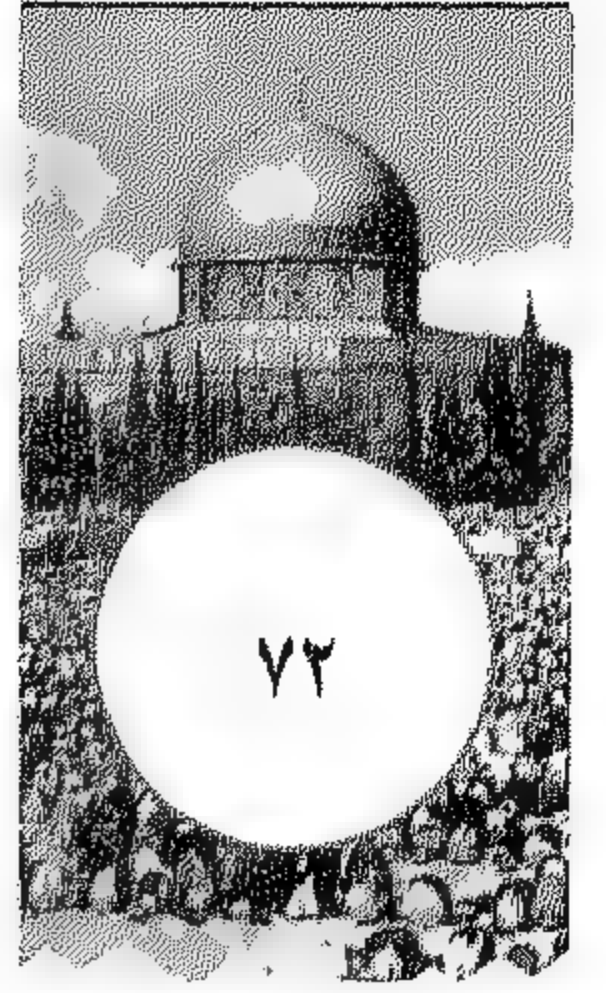
أما عن اليهود في القدس في زمن المماليك فليست هناك معلومات وفيرة عنهم، وقد كان مكان تواجدهم في حارة اليهود وتقع في الجزء الجنوبي من الطريق التي توصل بين باب العمود وباب النبي داود، وقد وصف أحد الحجاج اليهود العلاقات بينهم وبين جيرانهم بقوله: «إن العرب يعيشون بسلام معنا لا يقومون عموماً بالاعتداء أو بالسلب».

لقد كان اليهود أقلية في القدس لا تشكل أى خطر على الطابع الإسلامى للمدينة، ولم تكن لهم طموحات سياسية، ومن ثم كانوا في ذمة السلطان شرعاً، ولم يكن من السهل وقوع حوادث معادية لهم من قبل عامة الناس.

أما فيما يتعلق بالنشاط الصليبي المعادي للمسلمين في عصر المماليك فإن المحاولات الصليبية لاحتلال القدس، قد باءت كلها بالفشل، وكانت آخر محاولة هي التي قام بها بيتر ملك قبرص



عام ١٣٥٩م، حيث أغار على الإسكندرية سنة ١٣٦٥م ونهبها ثم رحل إلى سورية بعد سنتين، وقتل عام ١٣٦٩م لتنتهى معه أسطورة الحروب الصليبية، وإن لم تنته - حتى الآن - الدوافع والأطماع التى حركت هذه الحملات لعدة قرون.

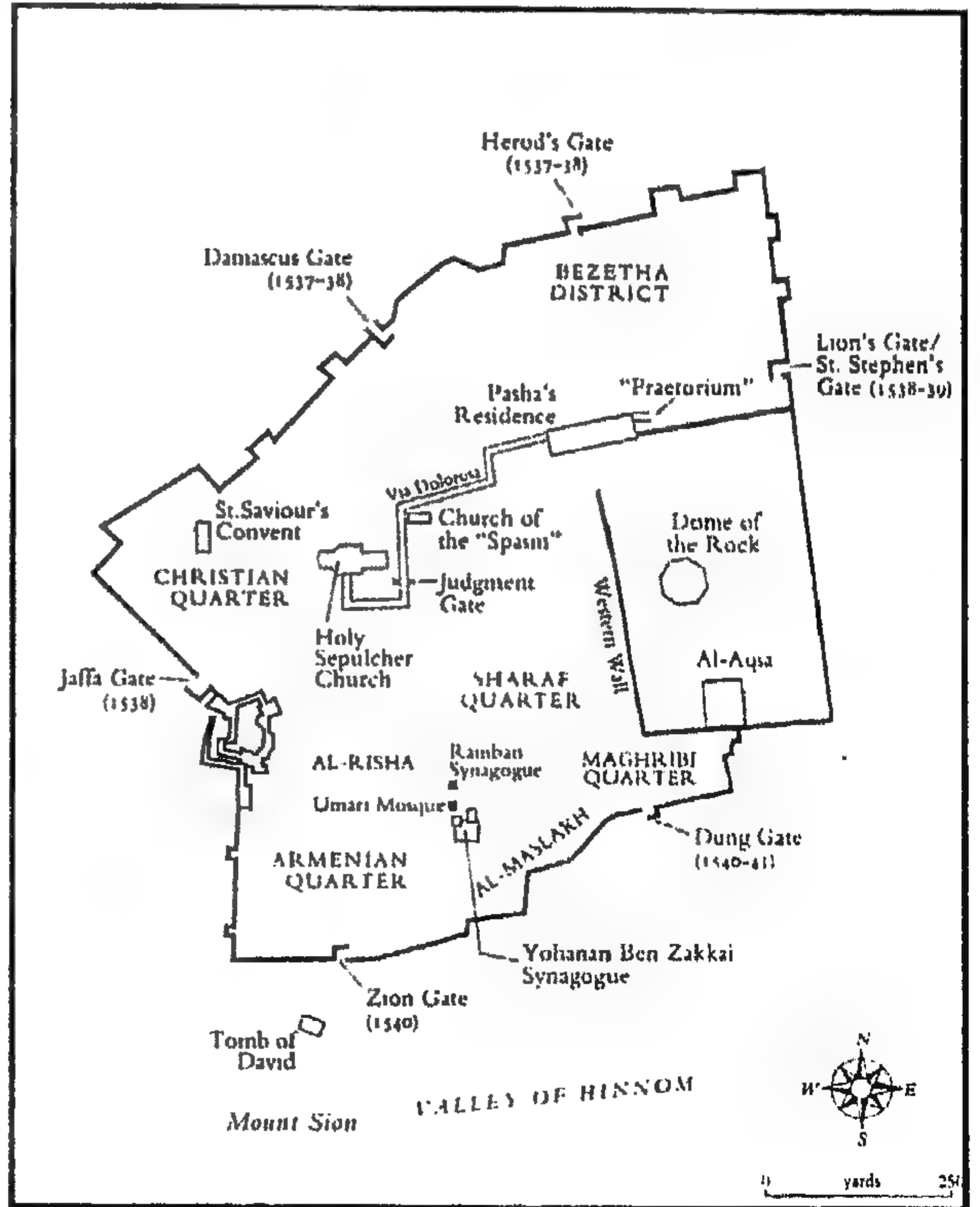


٧٢

وفى عام ١٢٩١م تمكن السلطان المملوكى خليل من تدمير مملكة عكا الصليبية تماماً، وطرد الصليبيين منها، لتعود فلسطين لأول مرة إلى أيدي المسلمين منذ ما يقرب من قرنين.

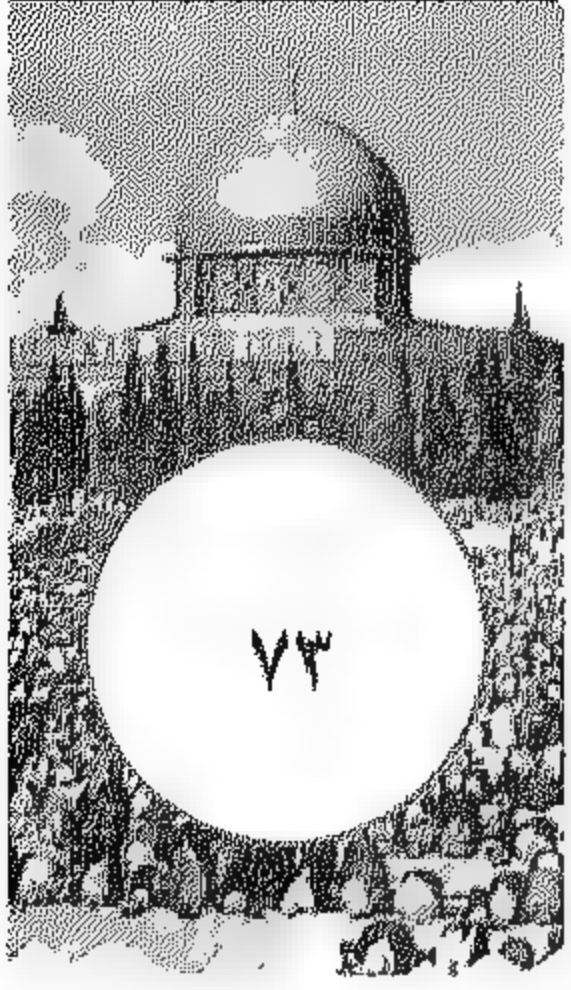


بات من الواضح صعوبة كبح جماح العثمانيين الأتراك من قبل المماليك إبان حكم قنصوه الغورى (١٥١٣ - ١٥١٦م)، فقد استطاع العثمانيون فتح القسطنطينية، واستولوا على بيزنطة النصرانية القديمة، واتجهوا إلى أوروبا، غير أن الجيش الهنغارى أخرجهم من بلغراد. وقد استطاع السلطان سليم الأول العثماني أن يعيق تقدم الجيش الإيرانى فى معركة تشالديران وأن يهزم المماليك فى معركة مرج دابق شمال حلب، وكانت معركة شمال القاهرة هى التى أنهت دولة المماليك بالفعل.



خريطة (١٤)

قدس العثمانيين ١٥١٧ - ١٩١٧م



وفي أول ديسمبر عام ١٥١٦م وصل سليم الأول إلى القدس، حيث لم يجابه بأية مقاومة، بل خرج العلماء للقاءه وأهدوه مفاتيح الأقصى وقبة الصخرة.

وكانت القدس قد عاشت حالة من الإهمال مع أفول نجم المماليك، إلا أن العثمانيين، بما لهم من خبرات عسكرية وإدارية، تمكنوا من إعادة النظام والقانون مرة أخرى إلى فلسطين كلها، وتحسنت أحوالها، واستقرت أوضاعها، وقسمت فلسطين إلى ثلاث مناطق (سناجق) تشمل القدس ونابلس وغزة، ولم يسكن الأتراك القدس، وإنما أرسل العثمانيون إليها حكاماً (باشوات) فقط ومسؤولين مدنيين وقوة صغيرة كان مركزها في القلعة.

وبعد استقرار الفتوحات العثمانية في أوروبا، اتجه العثمانيون إلى التنمية الداخلية، حيث شهدت الإمبراطورية العثمانية صحوة حضارية، استفادت القدس منها وبخاصة إبان حكم السلطان سليمان العظيم (١٥٢٠ - ١٥٦٦م)، الذي أمر بإعادة بناء أسوار المدينة، وبلغ طول الحائط الذي ما زال قائماً حتى اليوم ميلين، وارتفاعه نحو أربعين قدماً، وأحاط بالمدينة تماماً، وكان به أربعة وثلاثون برجاً وسبع بوابات.

ووجه السلطان سليمان اهتمامه لنظام المياه بالمدينة، فبنى النافورات، وشق القنوات والبحيرات، وجددت «بحيرة السلطان» جنوب غربى المدينة وأصلحت قنواتها، وحاول السلطان حث رعاياه على سكنى المدينة بما فى ذلك اليهود الذين استقروا فى الإمبراطورية العثمانية بعد طردهم من أسبانيا النصرانية عام ١٤٩٢م.

وقد ساعدت تلك الفعاليات على ظهور اتجاهين أساسيين فى النصف الأول من القرن السادس عشر، تمثلا فى : تزايد كبير فى عدد السكان المحليين، وتعاضم الأحوال الاقتصادية.

ففيما يتعلق بسكان القدس، تشير الإحصاءات إلى وجود ما يقرب من ١٣٣٨٤ نسمة، وبلغ عدد السكان اليهود والنصارى حوالى ١٦٥٠ نسمة من كل طائفة، وكان معظم المسلمين عرباً محليين من أهل السنة، بالإضافة إلى مسلمين من شمال أفريقيا ومصر وفارس والعراق والبوسنة والهند وآسيا الصغرى، وكانت القدس أكثر مدن فلسطين ازدهاراً بالسكان.

أما فيما يتعلق باقتصاد المدينة، فإن قوائم تحرير سناجق الإمبراطورية وسجل المحكمة الشرعية فى القدس يشير إلى حالة الأمن التى سادت المدينة بعد تشييد الأسوار وبناء البوابات والأبراج، ومشاريع المياه التى أقامها السلطان العثمانى سليمان القانونى، والتى أدت إلى زراعة الخضروات والكروم والبساتين داخل وخارج الأسوار.

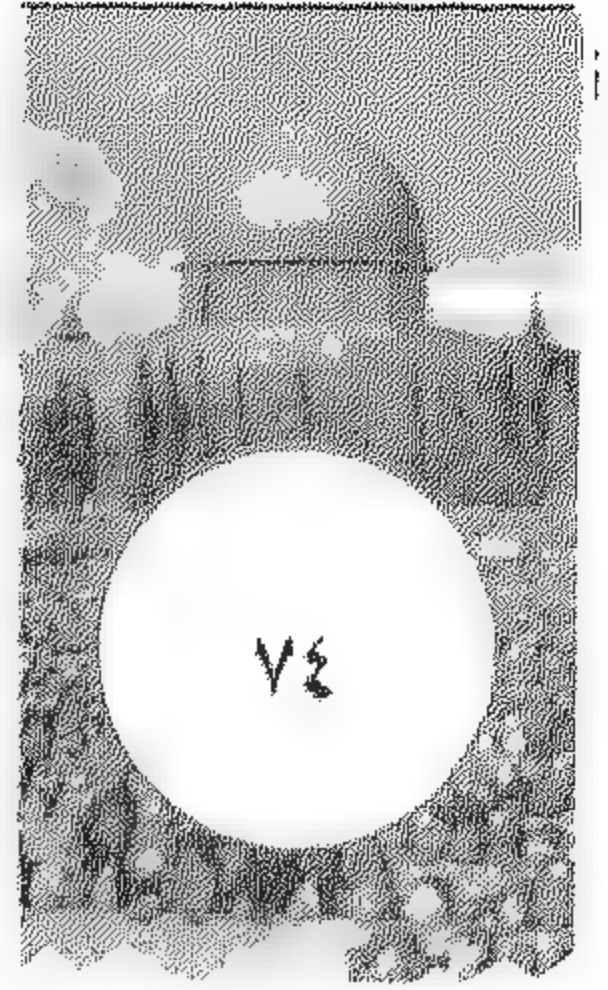
وقد تم تطوير أسواق المدينة، وارتفعت أسعار البضائع، وازدهرت أربع صناعات مهمة هى : صناعة الأغذية، والنسيج، والصابون، والجلود، وكان الصابون المقدسى يصدر إلى مصر ورودى





ودبروفنيك، بينما كانت  
القدس تستورد  
المنسوجات والأرز من  
مصر، والملابس والبن  
من دمشق، والسجاد  
والملابس من أسطنبول  
والصين والحجاز،

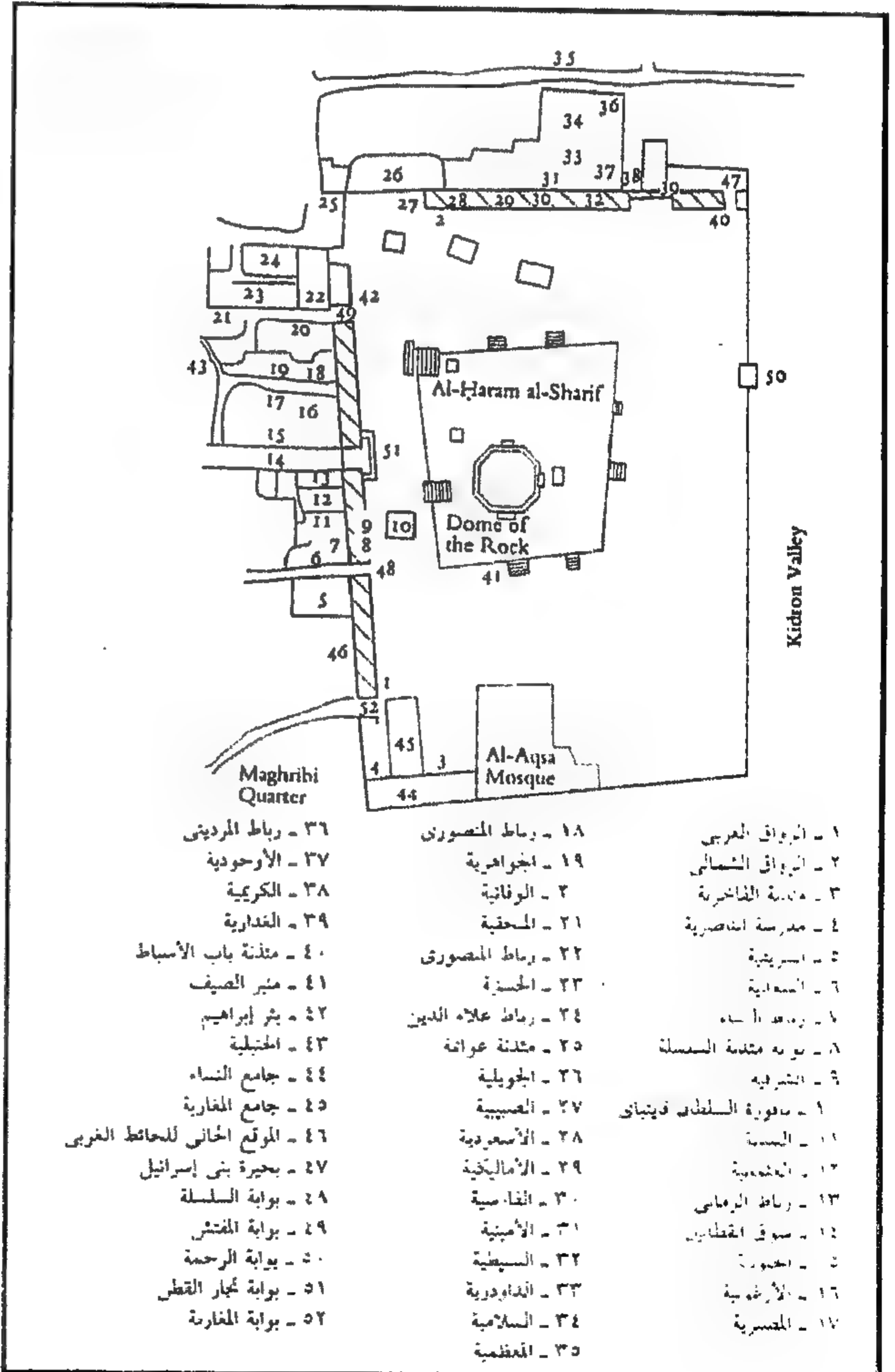
وانتظمت الحرف والصناعات في القدس في  
أربعين طائفة لكل طائفة شيخها ونائبه،  
وازدادت الحوانيت وارتفعت أسعارها، مما



### أسوار وبوابات القدس العثمانية

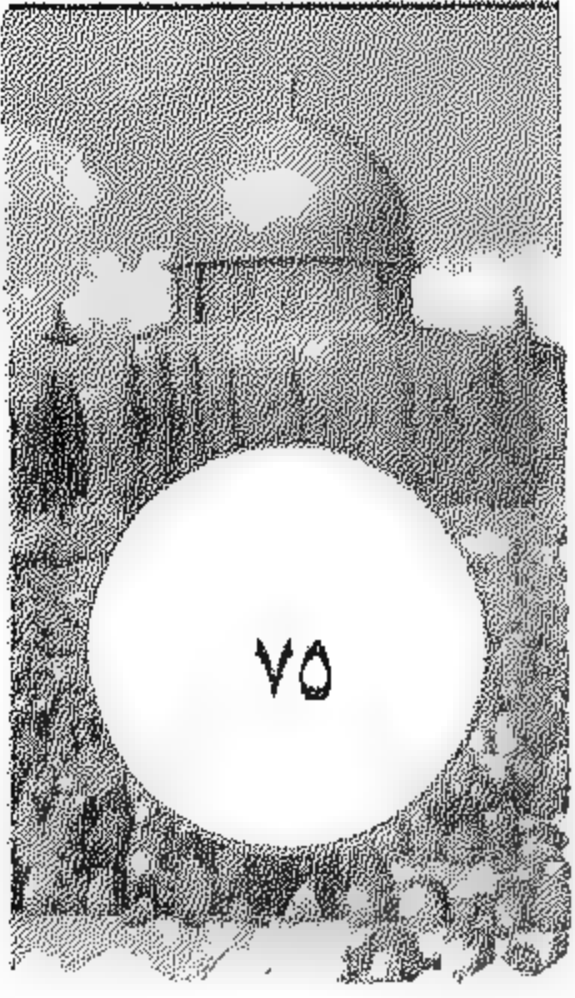
يعكس الازدهار التجارى في  
المدينة.

ونتيجة لهذا كله، تم ترفيع  
منزلة القدس إدارياً في النصف  
الثاني من القرن السادس عشر،  
وأصبحت «متصرفية» وهى وحدة  
إدارية كبرى تحوى سناجق نابلس  
وغزة، وحمل الباشا الذى يحكمها  
لقب «المتصرف» وكانت سلطة  
قاضى القدس متسعة لتشمل من  
غزة إلى حيفا.



خريطة (١٥)  
تطوير الحرم فى ظل المماليك  
١٢٥٠ - ١٥١٧م





ولم يغيب عن اهتمام السلطان سليمان القانوني أمر الحرم القدسي، فقد قام بترميم فسيفساء الجزء الأعلى من الحائط الخارجي لقبة الصخرة، كما غطى الجزء الأسفل بالرخام، وتمت تغطية قبة السلسلة بزخارف جميلة. وبنى سليمان كذلك نافورة رائعة للوضوء في الفناء الأمامي للمسجد الأقصى، وأعاد بناء أوقاف الحرم وبعض المدارس، وتنازل عن حقه في رسوم دخول الحجاج لصالح تمويل تلاوة القرآن في قبة الصخرة لمدة عام، وقامت زوجته «رولكسانه» - وهي روسية الأصل - بإنشاء تكية في القدس عام ١٥٥١م، ومجمع كبير ضم مسجداً ورباطاً.

ومع أن معظم اليهود آنذاك قد فضلوا الإقامة في طبرية وصفد، إلا أن مجتمعهم في القدس قد تزايد في عهد السلطان سليمان القانوني، ولم يكن لهم حق يهودي رسمي، وإنما عاشوا في ثلاث مناطق سكنية في جنوب المدينة وهي: الريشة وشرف والسلخ، حيث عاشوا مع المسلمين، وتمتعوا بحرية أدهشت الزوار الأوروبيين، إذ تقلدوا المناصب الحكومية ولم تفرض عليهم ضريبة خاصة، وكانوا يحظون بحماية المحاكم، وتقبل شهادتهم.

وقد وصل إلى القدس عام ١٥٢٣م شاب يهودي ادعى أنه المسيح المنتظر، حيث زعم أنه أمير مملكة يهودية، وأن اليهود سيعودون إلى أورشليم، وقد رفض يهود القدس تلك المزاعم، وإن كان يهود البلدان الأخرى قد تأثروا بتلك الدعوة وأخذوا يبيعون أملاكهم استعداداً للرحيل إلى مهبط «المسيح المنتظر».

وتركزت نشاطات داود الرؤيوني - المسيح المزعوم - في منطقة الحائط المساند الغربي للحرم، وهو ما تبقى من آثار مغبد هيرود، وقد بنيت المدارس على طول هذا الحائط في عصر المماليك باستثناء حوالي اثنين وعشرين متراً بين طريق السلسلة وباب المغاربة، ولم يكن اليهود يبدون أي اهتمام بذلك الجزء من الحائط، كما كان المكان في عهد هيرود جزءاً من مركز تجاري ولم يكن له أهمية دينية على الإطلاق.

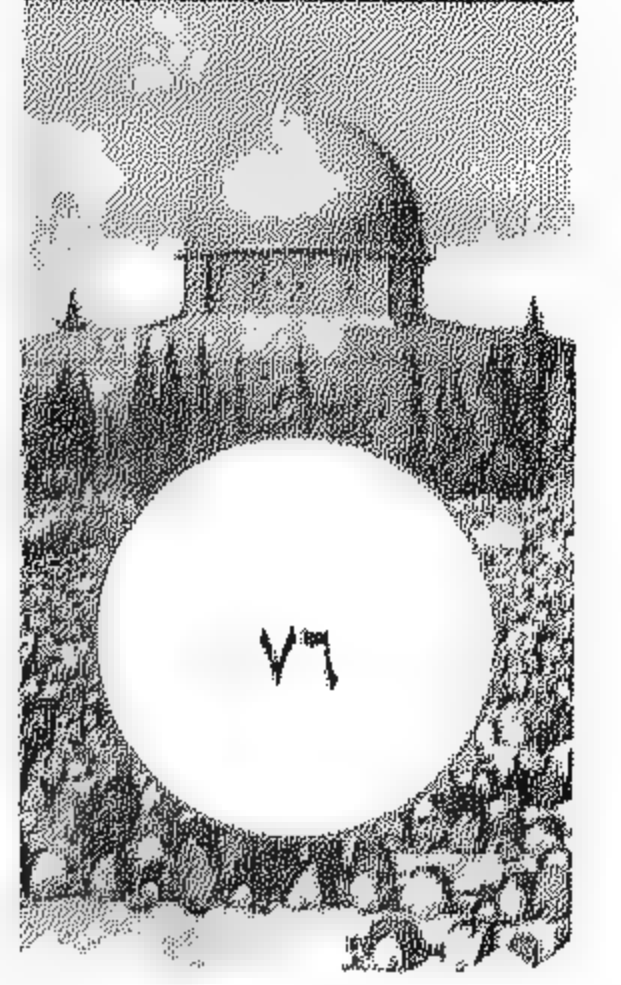
وكان اليهود يتجمعون للصلاة على جبل الزيتون وعند بوابات الحرم، ولما منعهم الصليبيون من ذلك كانوا يصلون عند الحائط الشرقي لجبل المعبد.

ونظراً لهجمات البدو على اليهود في العصر المملوكي أثناء صلاتهم على جبل الزيتون خارج المدينة، تحول اليهود إلى ساحة الامتداد الخالية من الحائط الغربي للحرم حيث تشبثوا بآخر صلة لهم بالماضي.

وحينما كان سنان باشا يقيم بالمدينة أثناء بناء حائط القدس، أصدر سليمان القانوني فرماناً يسمح بمكان لليهود للصلاة عند الحائط الغربي، ويروى أن سنان هو الذي قام بتخطيط الموقع



وبالحفر كى يتيح للحائط ارتفاعاً أكبر، وقام ببناء حائط مواز له كى يفصل مصلى اليهود عن حى المغاربة، ولم يتعد عرض هذه المنطقة آنذاك ثمانية أقدام، وسرعان ما أصبحت هذه المنطقة المحاطة عند الحائط الغربى مركز الحياة الدينية لليهود القدس، مع الأخذ بعين الاعتبار أنه لم يكن لليهود وجود دينى ملحوظ فى هذه المنطقة قبل ذلك.

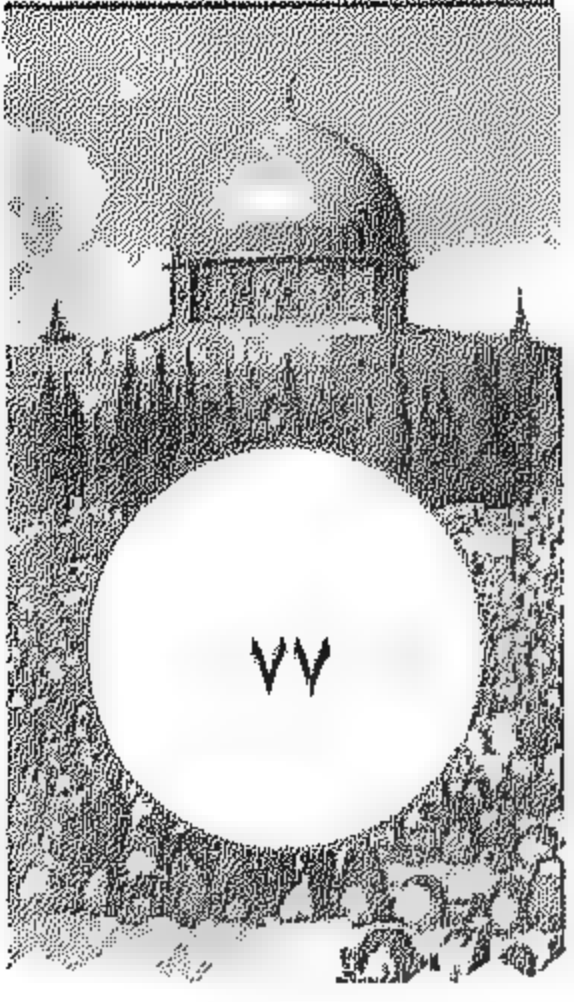


ولم تكن لليهود فى هذه المنطقة شعائر دينية، واقتصر وجودهم على تلاوة المزامير وتقبيل الأحجار، إلا أن الأساطير اليهودية - التى تميز العقليّة اليهودية على مر تاريخها - قد نسجت حول الحائط، وتم ربطه بمقولات تلمودية، وساد الاعتقاد «بالحضور الإلهى» فى هذا المكان، وتبع ذلك ممارسات وسلوكيات يهودية لم تكن معروفة بينهم من قبل، الأمر الذى أدى إلى حالة من التوتر بينهم وبين المسلمين، لتجاوزهم الحد المسموح لهم بعد تزايد أعداد القادمين إلى المكان.

بدأت حالة من التوتر تسود بين المسلمين واليهود فى القدس، كما نشأت حالة توتر أخرى بين المسلمين والنصارى الغربيين فى القدس نتيجة الفتوحات العثمانية فى الغرب والى نتج عنها تغير المكانة النسبية للطوائف النصرانية المختلفة. فاليونانيون الأرثوذكس والسوريون من الأرمن رعايا عثمانيون، أى أعضاء طوائف دينية معترف بها، أما الفرنسيون فكانوا أجانب مقيمين، وإن تزايد عددهم وقويت شوكتهم فى آخر أيام المماليك، الأمر الذى نتج عنه توتر الأوضاع بينهم وبين اليونانيين الأرثوذكس كذلك.

وبدأت الإمبراطورية العثمانية فى التدهور بعد وفاة سليمان القانونى عام ١٥٦٦م، فقد تدهور الاقتصاد بسبب النقص الحاد فى الإنتاج الزراعى، كما ازدادت الخسائر التجارية نتيجة فتح طرق تجارية بحرية إلى الهند، وبدأ تدمير الانكشارية والفلاحين فى تركيا والأقاليم، وفقدت الإمبراطورية سيادتها العسكرية بعد هزيمة العثمانيين فى معركة لوبانتو عام ١٥٧١م، وانعكست آثار ذلك كله على القدس، إذ بدأ الباشوات يضطهدون سكانها المسلمين واليهود والنصارى، وغادر كثير منهم المدينة فيما بين عامى ١٥٧٥ - ١٥٨٤م، كما تدهور الأمن فيها، وبدأ البدو فى مهاجمة الحجاج والزائرين، مما دفع الحكومة إلى إنشاء المستوطنات الريفية للبدو فى المناطق الزراعية، وتم بناء القلاع وإقامة حاميات. وفى عام ١٦٣٠م بنى السلطان مراد الرابع قلاعاً كبيرة بالقرب من بيت لحم وبحيرة السلطان غير أن انشغال تركيا بحروبها فى أوروبا وروسيا لم يحقق الأمن المنشود للمدينة.

وفى خضم ذلك كله، لم يهمل السلاطين الحرم، فقد أعيد ترميم قبة الصخرة على أيدى السلطان محمد الثالث عام ١٥٩٧م والسلطان أحمد الأول عام ١٦٠٣م والسلطان مصطفى الأول عام ١٦١٧م، وأصدر السلاطين العديد من الفرمانات الخاصة بالأماكن المقدسة.



ورغم تدهور أحوال القدس فى القرن السابع عشر، فإن المدينة ظلت محط إعجاب الزائرين، إلا أن صعود القوى الغربية قد تزامن مع أفول نجم الدولة العثمانية، واستطاعت القوى الصاعدة إملاء شروطها، على السلاطين، وتعاضم شأن الفرنسيين فى مدينة القدس.

واشتعل التنافس بين اليهود والنصارى فيما يتعلق بالطقوس والشعائر، ونادى «شبتاى» اليهودى بنفسه «مسيحاً منتظراً» عام ١٦٦٥م، وإن كان يهود القدس قد توجسوا من ذلك خشية انتقام المسلمين منهم لانتهاك قداسة الحرم من قبل شبتاى وأتباعه، وازداد عدد مؤيديه، وذهب شبتاى إلى السلطان فى إسطنبول يطلب منه تنصيبه ملكاً لليهود وإعادة أورشليم له، لكن السلطان خير به الموت أو اعتناق الإسلام فأعلن إسلامه، ومات بعد عشر سنوات من ذلك وإن بقى أتباعه كما بقيت خيبة أمل الأكثرية اليهودية فى المسيح الكاذب.

ومع تطور الغرب الأوروبى والاكتشافات العلمية الحديثة، تغيرت الجغرافيا المقدسة القديمة، ولم يعد الغربيون ينظرون إلى الأماكن المقدسة فى القدس نفس نظرة السابقين، بل لم تكن زيارتهم للمدينة كحجاج، وإنما كسائحين وحسب.

وانهزم العثمانيون فى معركة بلغراد عام ١٦٨٨م من النمسا وبولندا وفرنسيا، وبدأت الإمبراطورية العثمانية بحلول القرن الثامن عشر فى التدهور بشكل نهائى، إذ دب الفساد فى أوصالها، وانغمس السلاطين فى ملذاتهم، وبدأ الرعايا يضيقون ذرعاً بسياساتهم الظالمة، وفى عام ١٧٠٢م قام سكان القدس بثورة ضد حاكم المدينة جورجى محمد باشا نتيجة الضرائب القاسية التى فرضها عليهم، وأجبروا خلالها الباشا على الفرار، ولم يسيطر الأتراك على القدس مرة أخرى إلا بعد عامين.

ونتيجة ضعف الولاة الأتراك، قامت العائلات المقدسية الكبرى بإدارة شئون المدينة، وكان رجالها حلقة وصل بين السكان والحكام.

وفى الوقت الذى ظلت فيه القدس مركز جذب للمتصوفين والعلماء، بدأت أحوالها العلمية والاقتصادية فى التدهور، ولم يكن حال الذميين فيها أقل سوءاً من حال المسلمين.

ومع بداية القرن الثامن عشر تزايد عدد اليهود الإشبكانز (الغريبين) فى القدس، وقاموا - بعد رشوة الولاة - ببناء المعابد والمساكن والمدارس.

وكان حال النصارى اللاتين أفضل من سائر إخوانهم، إذ كان الغربيون يمدونهم بالأموال، وتمكنوا من ترميم كنائسهم وتوسيع أماكنهم المقدسة، وزاد الضغط الغربى على السلطان، وبلغ ذروته عام ١٧٣٢م حيث منحهم امتيازات دائمة، الأمر الذى دفع اليونانيين إلى التمرد والثورة عام ١٧٥٧م، مما أدى إلى صدور فرمان فى صالحهم، أصبحوا بموجبه رعاة للقبر المقدس حتى الآن.





لوحة لليهود أمام حائط المبكى أواخر القرن ١٩م

وبنهاية القرن  
الثامن عشر أصبحت  
القدس مدينة يعمها  
الفقر، تهدمت  
حوائطها وأسوارها،  
وامتلأت بالقاذورات،  
وتحولت مبانيها إلى  
أطلال تشهد بما آلت

إليه أحوال المدينة من سوء.

وفي عام ١٧٩٨م بدأت حملة نابليون  
على مصر بهدف إرساء وجود فرنسي في  
الشرق، وفي يناير عام ١٧٩٩م، أرسل  
نابليون ١٣٠٠ جندي فرنسي إلى  
فلسطين، وهزم العثمانيين في العريش  
وغزة ثم تقدم نحو عكا، ووجه نابليون  
خطابه من رام الله إلى اليهود والنصارى

لوحة شبتاي اليهودي الذي ادعى أنه المسيح المنتظر



والمسلمين كي يتخلصوا من أسر العثمانيين، ويقبلوا «حرية» الثورة الفرنسية، وهى نفس مزاعم المستعمرين فى كل عصر وحين.

لكن مسلمى القدس لم ينخدعوا بتلك الدعوة، وأدركوا حقيقة الدوافع الاستعمارية النصرانية الغربية فهاجموا كنيسة المخلص وأسروا عملاء الفرنسيين من الفرنسيين كرهائن، بينما أصر السلطان العثمانى على توفير الحماية لكنائسهم وممتلكاتهم.

وفى الوقت الذى أصاب فيه الطاعون جيش نابليون تمكن الأسطول البريطانى، وأحمد باشا الجزائر والى عكا من صد القوات الغازية، وتحطيم حلم نابليون فى إقامة إمبراطورية فى الشرق، وأجبروه على العودة إلى أوروبا.



وقد أسهمت هذه الحملة الفرنسية فى تحديث فلسطين

جيش نابليون بونابرت يعانى من الطاعون فى عكا

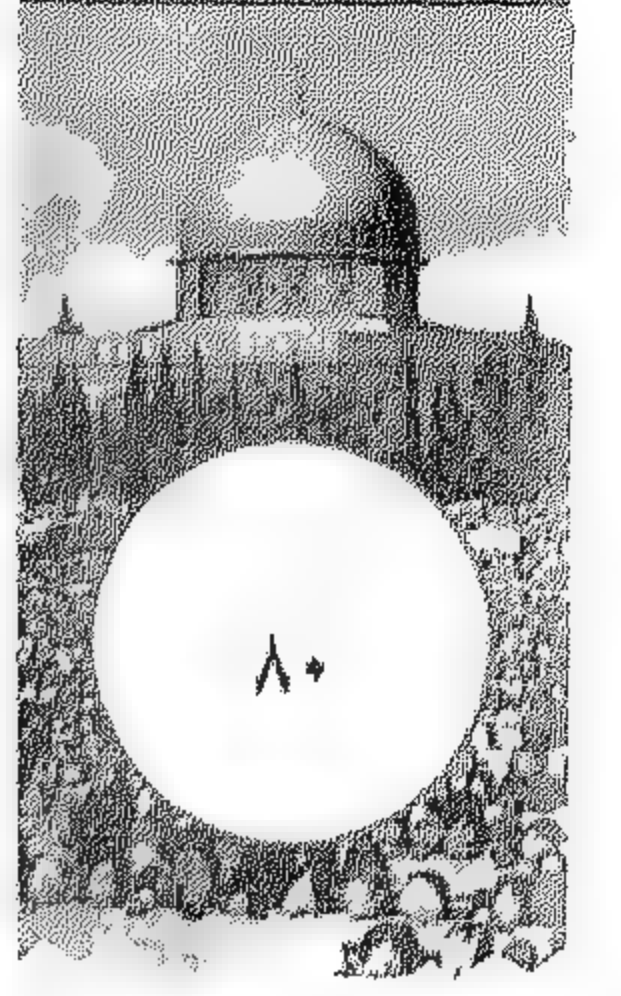


جامع الوالى العثمانى أحمد باشا الجزائر

ونقل العلوم إليها، حيث أسهم المستشرقون فى نقل القدس إلى العصر الحديث.

ولم يكن القرن التاسع عشر يحمل للقدس من المبشرات ما تحول به أحوالها إلى الأفضل، وإنما عانت المدينة خلال هذا القرن من الفقر والتوتر والفوضى من جراء سوء الحكم، حيث أصبح والى صيدا هو الحاكم الفعلى





للقدس خلال بدايات ذلك القرن، مع أن القدس كانت تتبع رسمياً متصرفية دمشق، وكثر عدد الولاة العرب على القدس، وبلغ عدد سكان المدينة مع مطلع القرن التاسع عشر حوالى ٨٧٥٠ نسمة منهم ٤٠٠٠ من المسلمين، ٨٥٠ من النصارى ٢٠٠٠ من اليهود، وكانوا جميعاً يقتسمون نفس السوق ويسكنون فى تجمعات حول المباني الدينية الرئيسة، وتميزت العلاقات بين المسلمين واليهود بالود، حيث سمح المسلمون لليهود بالسير فى حى المغاربة للوصول إلى الحائط الغربى، فى الوقت الذى حرم عليهم فيه الدخول إلى منطقة القبر المقدس النصرانية. لقد وجدت حالة من العداء المسموم بين الطوائف النصرانية ذاتها، كما ساءت علاقاتهم مع اليهود. وتوترت العلاقات داخل الحى اليهودى بين اليهود السفارديم (الشرقيين) والإشكنازيم (الغربيين) الذين عادوا إلى المدينة فيما بين ١٨١٠ و ١٨٢٠م.

وفى عام ١٨٠٨م اشتعلت النيران فى كنيسة القبر المقدس، وبدأت فى سرداب القديسة هيلانة الذى كان تحت رعاية الأرمن، وأتلفت أجزاء من المبنى، وتم تبادل الاتهامات بين الجماعات النصرانية المتصارعة على الكنيسة.

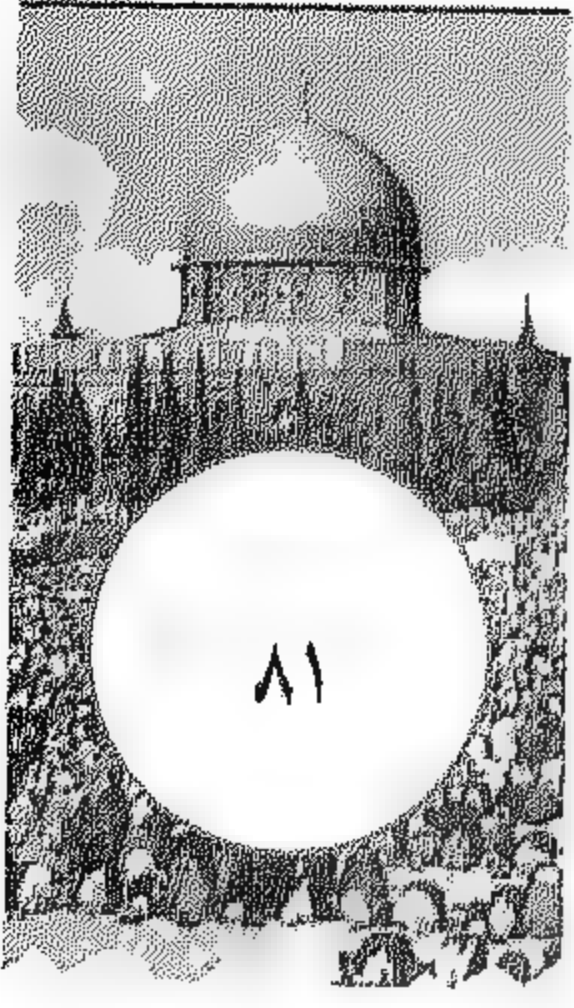
وساءت العلاقة بين سكان المدينة العرب وقادة الحكم العثمانى نتيجة سياسة الضرائب الظالمة، وتمكن المقدسيون من طرد الأتراك من مدينتهم عام ١٨٢٤م، لكن العثمانيين أخضعوها مرة أخرى عام ١٨٣١م وشدّدوا عليها قبضتهم.

فى تلك الأثناء تمكن محمد على من محاربة نابليون فى مصر، والاستقلال التام بها بعد خروج الفرنسيين، واستطاع أن يسط نفوذه بجيشه القوى على فلسطين وسورية، واستمر حكمه لهما حتى عام ١٨٤٠م، حيث شهدت المدينة محاولات التحديث من جانب حكم محمد على، وتم تقليص قوة البدو وإرساء نظام قضائى علمانى على يدى ابنه إبراهيم باشا، وأصبح الذميون يتمتعون بمساواة كاملة وأمان شخصى لحياتهم وممتلكاتهم.

كما تم تمثيل اليهود والنصارى فى مجلس القدس الذى كان بمثابة «مجلس شورى» لوالى المدينة.

إلا أن المعارضين لهذه الإصلاحات قد تمردوا لعدة أيام حتى تمكن إبراهيم باشا من وأد هذا التمرد، واستغل الذميون مالهم من امتيازات، وقاموا بترميم معابدهم وكنائسهم، وأصدر محمد على عام ١٨٣٤م أمراً يسمح للسفارديم بإعادة معبد بن زكاى المهدم، وحصل اليهود الإشكنازيم عام ١٨٣٦م على تصريح لبناء معبد جديد ويشيفا (مدرسة دينية) لهم.

وفى إطار كسب ود الغرب سعى محمد على باشا إلى حث الغربيين وتشجيعهم على استيطان المدينة، وتأسست أول قنصلية أوروبية فى القدس عام ١٨٣٩م عندما وصل الدبلوماسى



الإنجليزى ويليام ثيرنر يونج كقنصل مساعد لبريطانيا، تلاه قناصل دول أوروبية أخرى منها فرنسا وبروسيا وروسيا والنمسا، وقد أسهم هؤلاء جميعاً فى دفع عجلة التحديث فى مدينة القدس، وبدأت طلائع المبشرين البروتستانت فى الوصول إلى القدس، حيث اصطدموا بكل الطوائف النصرانية القديمة وباليهود كذلك.

وعندما أجبرت القوى الأوروبية المصريين عام ١٨٤٩م على إعادة فلسطين للسيطرة العثمانية، واستعاد الأتراك السلطة بالفعل، لم يكن من السهل وقف تلك التغيرات التى حدثت فى عصر محمد على باشا، وأكد السلطان العثمانى محمود الثانى امتيازات الذميين التى منحت لهم من قبل، وأصبحت القدس عام ١٨٧٢م مستقلة، يخضع واليها لاسطنبول مباشرة، وتزايد عدد سكانها من ١٠٧٥٠ نسمة عام ١٨٤٠م إلى نحو ٢٢٠٠٠ نسمة عام ١٨٧٠م، ولأول مرة منذ هدم الهيكل فى المدينة أخذ نجم اليهود فى الصعود، وسارعت شتى الطوائف للتنافس فى أعمال البر لجذب الأتباع إليها، مما أذكى روح العداوة بين طوائف القدس النصرانية واليهودية المختلفة، ووصل الأمر فى كثير من الأحيان إلى إسالة الدماء داخليا، والصدام بين فرنسا وروسيا حاميتى اللاتين واليونان، وقد انتهى ذلك الصدام بحرب القرم التى نشبت عام ١٨٥٤م بين بريطانيا وفرنسا من جانب وروسيا من جانب آخر، وكان هدفها الرئيس هو وقف التقدم الروسى داخل الأراضى العثمانية.

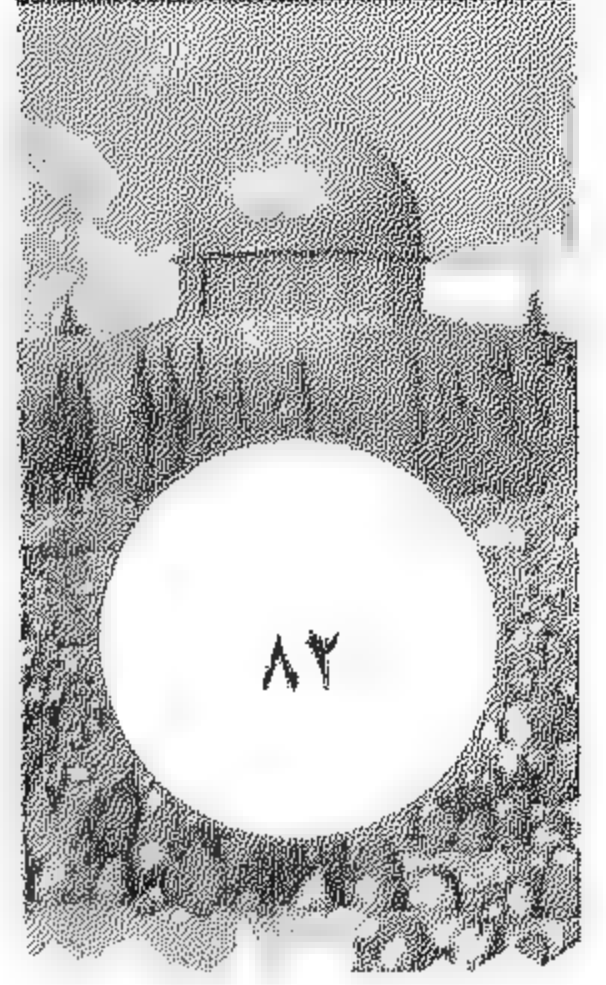
واستمرت عمليات التحديث فى القدس، فاشترت الكنائس النصرانية بعض المطابع، كما كان لليهود مطبعتان عبريتان عام ١٨٦٢م، وأنشئت المدارس اليهودية الحديثة مما أشعل الصراع بين الإشكنازيم والسفارديم.

وأبرز أحداث هذا القرن هو حصول المليونير اليهودى موسى حاييم مونتيفور على قطعة أرض اشتراها خارج أسوار المدينة فى مواجهة جبل صهيون، حيث أقام بها منازل صدقة للعائلات اليهودية الفقيرة، وتتابعت بعده عمليات مماثلة، وأصبح بحلول عام ١٨٨٠م تسع من الضواحي اليهودية خارج الأسوار، كما سعى الرهبان اليونانيون والمبشرون البروتستانت إلى زراعة الأراضى وإقامة المباني خارج الأسوار، وقد اتسعت المباني اليهودية فى هذه المناطق حيث بلغ عدد الأحياء والحارات اليهودية التى أقيمت فى الفترة ١٨٩١ - ١٨٩٧م حوالى ٢٣ حارة يهودية، بالإضافة إلى عدد مماثل سبق وأن أقيم فى الفترة ١٨٦٠ - ١٨٩٠م.

وفى نفس الوقت، أخذت القدس العربية فى التطور، وتم تأسيس أول بلدية للمدينة عام ١٨٦٣م، وكانت القدس بذلك أول مدينة عثمانية بعد إسطنبول تنشأ فيها هيئة كتلك.

وواصل الأوروبيون عمليات التحديث فى القدس، وجعلوها وسيلة لتملك المدينة، فقامت الدراسات والأبحاث المختلفة، وتم الإفصاح عن الرغبة فى التملك المتأصلة فى تلك «الحملة





الصليبية السلمية» على لسان أسقف يورك الذى أعلن فى خطاب له قائلاً : «إن بلدة فلسطين هى ملكى وملكك . وإنها ملكنا بشكل جوهري . إنها الأرض التى خرجت منها أنباء خلاصنا، وإنها الأرض التى نتوجه إليها كأساس لكل آمالنا، وإنها الأرض التى ننظر إليها بوطنية خالصة كما ننظر إلى إنجلترا الحبيبة العتيقة» . وتزايدت الحفريات فى المدينة، وظل مسلمو القدس ينظرون إليها على أنها نشاط يسعى إلى اختراق المقدسات الإسلامية بأساليب عدوانية .

وفى نفس الوقت بدأت تباشير القومية اليهودية الداعية إلى التخلص من العداء المزعوم لليهود، وتركيز الأنظار على القدس، فكان كتاب أبى الصهيونية موسى هيس «روما وأورشليم» الصادر عام ١٨٦٠م، والداعى إلى تأسيس مجتمع يهودى اشتراكى فى فلسطين وتحرير أورشليم .



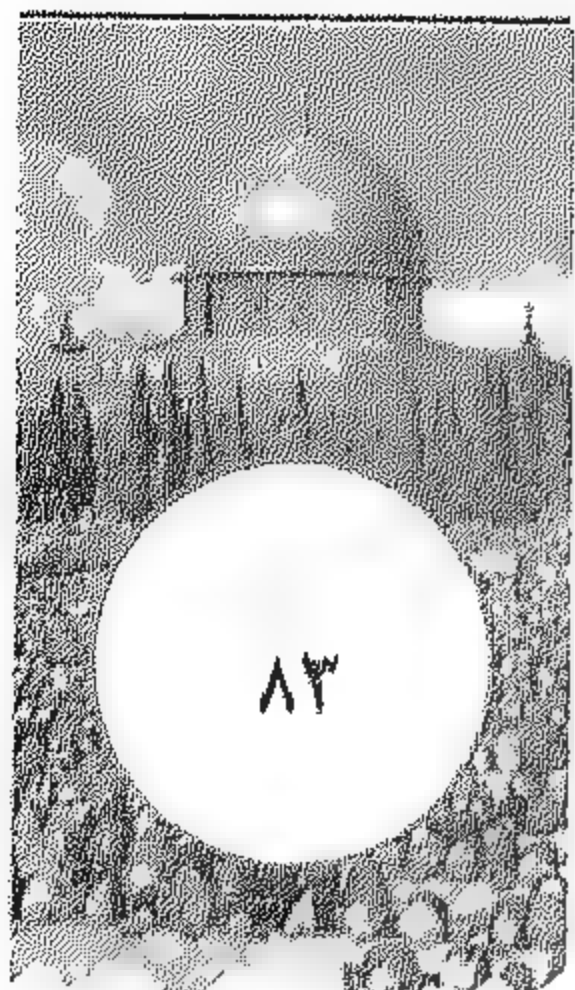
وكان عام ١٨٨٢م حداً فاصلاً فى تاريخ القدس فى فلسطين، فقد أسس البريطانيون وجودهم سياسياً فى المنطقة باحتلال مصر، وفى نفس العام، وعقب نشوب المذابح الضارية فى روسيا، تم إنشاء أول مستوطنات صهيونية فى فلسطين، وتم عقد المؤتمر الصهيونى الأول فى يناير بسويسرا عام ١٨٩٩م بزعامة هرتزل الذى زار القدس عام ١٨٩٨م ولم تترك المدينة أثراً بالغاً فى نفسه، ولتدخل المدينة بعد ذلك مرحلة جديدة، كثرت أحداثها، وتشعبت خيوطها إذ شهدت هذه

تيودور هرتزل - مؤسس الصهيونية



صورة للمؤتمر الصهيونى الأول فى زيورخ





جيش جمال باشا يذهب لفلسطين



بلفور



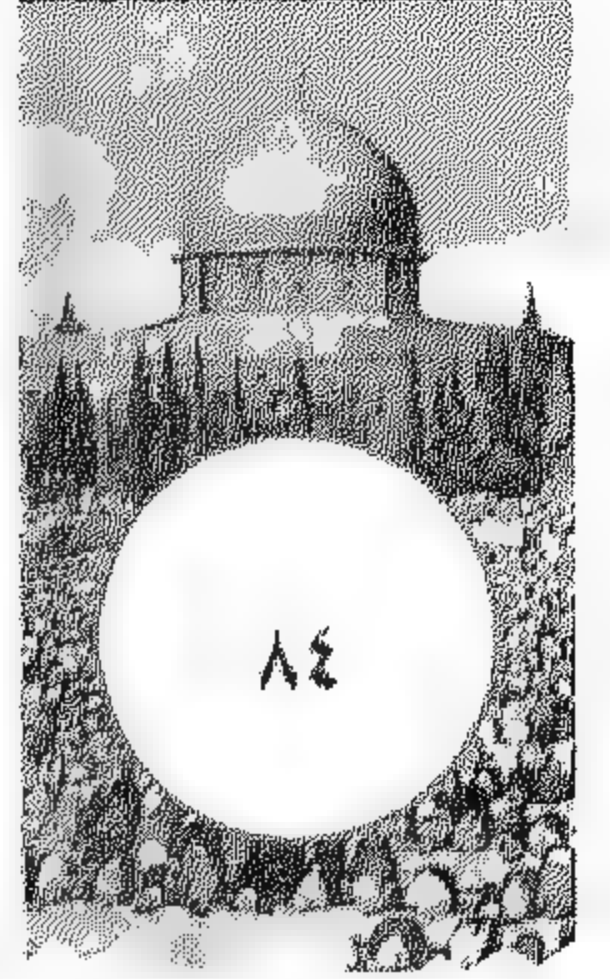
الشريف حسين بن علي



الشيخ الحسيني مفتي القدس مع أول أمين عام  
لجامعة العربية - عبد الرحمن عزام



المرحلة تداعى الدولة العثمانية، وتشعب السرطان البريطاني فى جسد الأمة العربية، والسعى إلى تحقيق الأحلام الصهيونية ليس فى القدس وحدها بل فى سائر أنحاء فلسطين.



لقد شهدت أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين موجات محمومة من المهاجرين اليهود القادمين من أوروبا إلى فلسطين، ومع أن معظمهم كان من العلمانيين إلا أن القدس كانت رمزاً ذا قوة فى إلهام أولئك الصهاينة لخلق حلمهم الاستعماري الجديد.

وبدأ أهالي القدس العرب يشعرون بالاستياء من الحكم العثماني من جانب، وما يمثله الاستيطان الصهيوني فى القدس وفلسطين من جانب آخر، وفى عام ١٨٩١م أرسل عدد من أبرز أهالي القدس التماساً إلى إسطنبول يطلبون فيه من الحكومة العثمانية منع أى هجرة إضافية لليهود ومنع بيع الأراضى للصهاينة.

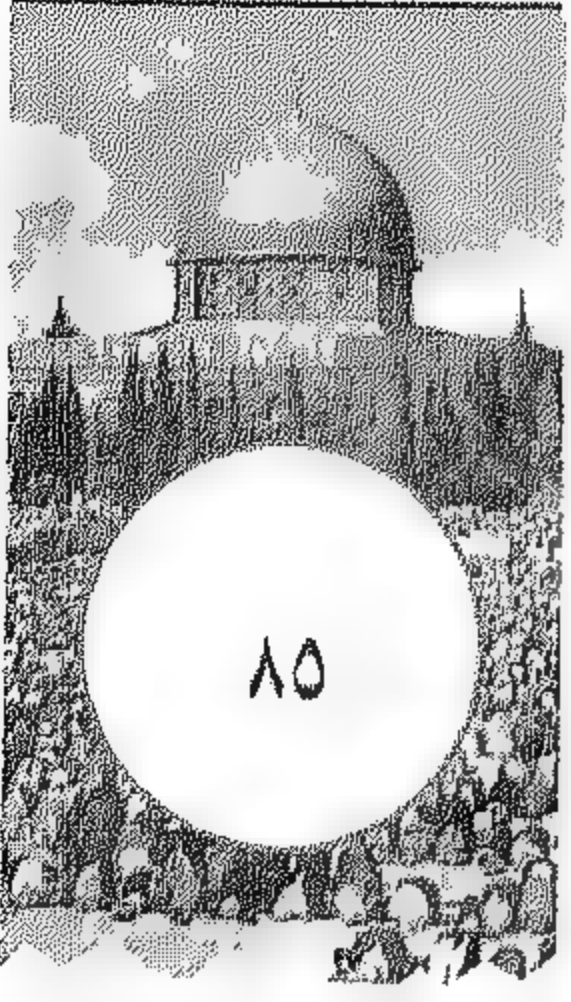
وسقطت الدولة العثمانية فى الوقت الذى شهدت فيه القدس وفلسطين نشاطاً استيطانياً يهودياً محموماً، ليبدأ فصل جديد من فصول تاريخ المدينة المقدسة، لعله أسوأ فصولها، لكنه لن يكون بأى حال من الأحوال خاتمة تاريخها.

## القدس فى عهد الانتداب البريطانى

(حتى ١٩٤٨م)

بعد سقوط الدولة العثمانية إثر ثورة تركيا الفتاة عام ١٩٠٨م، بدأ القوميون العرب فى فلسطين يتطلعون إلى دولة لهم متحررة من الأتراك العثمانيين، وقد تنبه بن جوريون إلى هذه التطلعات عام ١٩١٥م، وأنكر أن يكون للعرب أية حقوق فى اورشليم وفلسطين.

نشبت الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤م حيث ساندت تركيا الألمان فى حربهم ضد البريطانيين والفرنسيين، وأصبحت القدس مقر قيادة الجيش التركى الثامن، وقررت بريطانيا عام ١٩١٦م، نقل قوة الطوارئ البريطانية فى مصر إلى شبه جزيرة سيناء، لكنها قوبلت بمقاومة تركية شديدة فى غزة، وتم تكليف الجنرال إدوارد اللبى من قبل رئيس وزراء بريطانيا حينئذ لويد جورج بفتح القدس. وقد تمكن اللبى من احتلال غزة عام ١٩١٧م واتجه صوب القدس، وأصدر الوالى جمال باشا أوامره بإجلاء سكان المدينة، وأصبح حسين سليم الحسينى - رئيس بلدية القدس - المسئول الوحيد الذى



بقى فيها، وقام بتسليمها لاثنتين من أعضاء فريق الكشافة البريطانيين. وعندما وصل النبي إلى بوابة يافا دقت أجراس المدينة ترحيباً به، وأكد لسكان أورشليم أنه سيقوم بحماية الأماكن المقدسة والمحافظة على حرية العقيدة.

وبهذا أكمل النبي - باسم حكومة بريطانيا - عمل الصليبيين، واستطاعت بريطانيا خداع العرب، ولم تف بعهدا لهم، إذ وعد السير هنري مكماهون المندوب السامي البريطاني في مصر، شريف مكة حسين بن علي، باعتراف بريطانيا باستقلال البلاد العربية وبقاء الأماكن المقدسة في قبضة دولة مسلمة ذات سيادة نظير ثورة العرب ضد الأتراك في الحرب، ومساعدة البريطانيين.

وأوفى العرب بالعهد من جانبهم - كالعادة - ولم ينفذ صليبيو القرن العشرين وعودهم - كالعادة أيضاً - بل وبينما كان مكماهون يتفاوض مع العرب بشأن وعده لهم، كانت بريطانيا وفرنسا تتفاوضان بشأن اتفاقية سايكس - بيكو التي تم بمقتضاها تقسيم العالم العربي شمالى شبه الجزيرة العربية إلى مناطق نفوذ بريطانية وفرنسية.

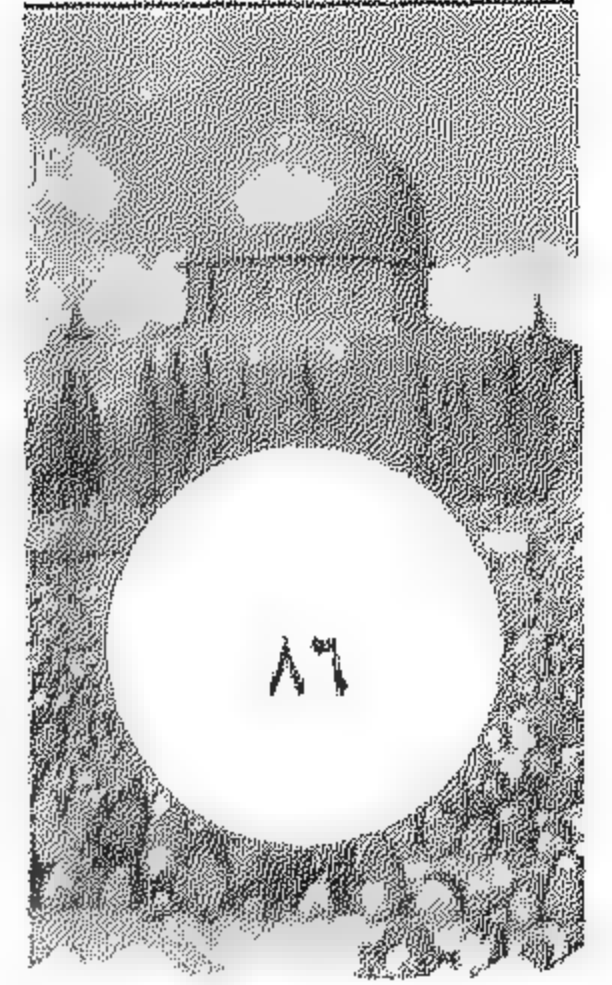
وقبل غزو النبي للقدس بحوالى شهر، أصدر لويدجورج رئيس وزراء بريطانيا تعليماته لوزير خارجيته آرثر بلفور بكتابة خطاب إلى اللورد اليهودي روتشيلد، وهو ما عرف فيما بعد باسم «وعد بلفور» ونصه ما يلي:

«إن حكومة الملك تنظر بارتياح إلى إنشاء وطن قومي للشعب اليهودي في فلسطين، وستبذل كل ما تستطيع لتسهيل هذا الغرض، على أن يكون مفهوماً جلياً أنه لن يعمل شيء يضر بالحقوق المدنية أو الدينية للجماعات غير اليهودية المقيمة الآن بفلسطين، أو بالحقوق والمكانة السياسية التي يتمتع بها اليهود في أية دولة أخرى».

ومع ما في هذا الإعلان من مغالطات تاريخية، وقلب الحقائق التاريخية الثابتة حيث اعتبرت الجماعات اليهودية «شعباً» والشعب العربي «جماعات»، فقد أوفى البريطانيون بعهدهم لليهود، ولم يتحقق - على الإطلاق - وعدهم الوارد في هذا التصريح للعرب، في الحفاظ على حقوقهم المدنية والدينية.

وقد ظلت فلسطين والقدس تحت السيطرة العسكرية البريطانية (إدارة أراضي العدو المحتلة) من عام ١٩١٧م إلى يوليو ١٩٢٠م، وتسربت أنباء وعد بلفور إلى العرب، كما أعرب الفاتيكان عن رغبتهم في بقاء مقدسات النصارى في أيدي النصارى، وقد أوصى تقرير كينج / كرين الذي تم بناء على تكليف من عصبة الأمم آنذاك، بعدم تنفيذ وعد بلفور، وضم فلسطين إلى سورية في دولة عربية موحدة تحت رعاية قوة انتداب مؤقتة، بيد أن عصبة الأمم في هذه الفترة، وهي لا





تختلف كثيراً من هيئة الأمم في العصر الحالي - ذهبت توصياتها أدراج الرياح أمام الصلف البريطاني، الذي حل الأمريكي محله في العصر الراهن.

اشتعلت الاضطرابات في مدينة القدس أثناء احتفالات «النبى موسى» في ٤/٤/١٩٢٠م وخرجت الجماهير العربية ثائرة إلى الحى اليهودى، وقتل بعض اليهود وأصيب البعض الآخر، وأعلن الانتداب البريطانى فى أبريل ١٩٢٠م، وكان هذا الانتداب - خلافاً لمضمونه القانونى - أداة لتنفيذ وعد بلفور وإقامة الوطن اليهودى فى فلسطين، فكان أول مندوب سام بريطانى تم تعيينه فى فلسطين فى شهر يوليو عام ١٩٢٠م هو اليهودى السير هربرت صموئيل، وتم الاتفاق على إنشاء الوكالة اليهودية لتسهيل مهمة هجرة اليهود وإقامة الوطن المزعوم.

وازدهرت أحوال القدس بعض الشيء تحت الانتداب، وأنشئت الضواحي الأنيقة فيها، وأقيمت الحدائق، وتم افتتاح الجامعة العبرية على جبل سكوباس (جبل المشهد - جبل المشارف) حيث رأس اللورد بلفور الافتتاح.

لقد اتخذت سلطات الاحتلال البريطانى عدة خطوات تمهيداً للوفاء بوعداها لليهود، أهمها : إعادة تخطيط المدينة، وتدعيم المؤسسات اليهودية فى القدس، والهجرة إلى المدينة وبناء المستوطنات.

وكانت نتيجة هذه السياسة البريطانية ارتفاع عدد اليهود فى فلسطين من ٥٦ ألف يهودى عام ١٩١٨م مقابل ٦٤٤ ألف عربى (مسلم ونصرانى) إلى حوالى ٦٥٠ ألف يهودى مقابل ١,٤٠٠,٠٠٠ عربى (مسلم ونصرانى) فى آخر عهد الانتداب البريطانى عام ١٩٤٨م،

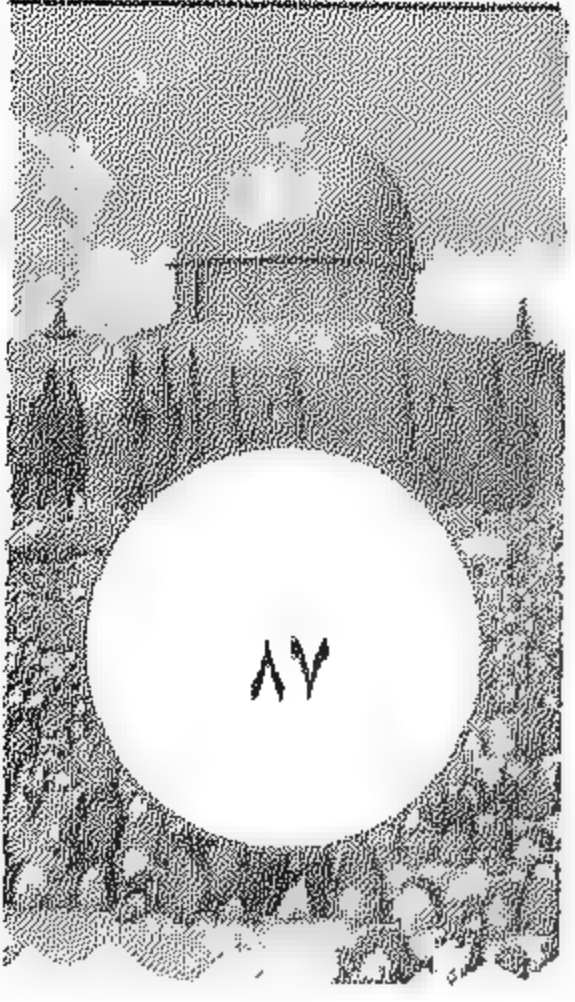
وارتفع كذلك عدد يهود القدس أضعاف ما كان عليه فى بداية الانتداب البريطانى، وزادت ملكية اليهود للأراضى الفلسطينية برعاية ودعم من سلطات الانتداب.

وتم تعيين الحاج أمين الحسينى - وكان قومياً عربياً متشجعاً - من قبل سلطات الانتداب مفتياً لمدينة القدس عام ١٩٢٠، وتم تعيينه فى العام التالى رئيساً للمجلس الإسلامى الأعلى، وقد أدى تعيينه إلى انقسام الشارع العربى الفلسطينى - كالعادة - بين فريق مؤيد له، ضم الراديكاليين المتشددىين، وفريق معارض له، تجمع حول رئيس البلدية الجديد راغب النشاشيبي، وانضم إليه المعتدلون.

فى تلك الأثناء، لم يدع اليهود الفرصة كي ينظموا أنفسهم ويعدوا العدة لتحقيق «الوعد البلفورى» كخطوة أولى لتحقيق «الوعد الإلهى» بميراث أرض إسرائيل من النيل إلى الفرات.

لقد انشغل يهود فلسطين فى عهد اللورد بالامار الذى خلف هربرت صموئيل عام ١٩٢٥م بإيجاد دولة موازية فى قلب دولة الحماية، لها جيشها (منظمة الهاجاناه) وتنظيمها البرلمانى من ممثلى المستوطنات الاشتراكية ونقابات العمال (الهستدروت) ونظامها الضريبى ومؤسساتها المالية ومعاهدها التعليمية وأصبحت الوكالة اليهودية التى جعلت من القدس الغربية مقراً لها الهيئة التى تمثل المجتمع اليهودى فى فلسطين أمام الحكومة البريطانية.





فى الوقت نفسه، لم يكن ثمة تنظيم يجمع العرب، وساد التوتر بين حزبى الحسينى والنشاشيبي نتيجة اختلاف وجهات نظرهما فى سبيل معارضة الصهيونية.

وفى صيف عام ١٩٢٩م عقد المؤتمر الصهيونى السادس عشر فى زيورخ، وطالب فيه اليهودى الصهيونى المتطرف فلاديمير جابوتنسكى بإقامة دولة يهودية - وليس وطناً - على ضفتى الأردن، الأمر الذى أصاب العرب بالذعر، واندلعت أعمال العنف فى فلسطين، وتزايد عدد اليهود المهاجرين الشرعيين

وغير الشرعيين، وتعاظمت قوتهم العسكرية نتيجة عمليات تهريب الأسلحة التى كانت السلطات البريطانية - فى الغالب - تغض الطرف عنها.

وفى عام ١٩٣٦م أعلن العرب فى فلسطين العصيان المدنى العام، وتلا ذلك الثورة العربية ضد البريطانيين التى استمرت إلى عام ١٩٣٨م وعانت خلالها القدس معاناة شديدة.

ولم يكن أمام البريطانيين إلا تشكيل لجنة لبحث مطالب الجانب العربى وواجبات بريطانيا تجاه اليهود، فكانت لجنة «بيل» عام ١٩٣٧م، والتى اقترحت تقسيم فلسطين إلى ثلاثة أقسام: قسم الشاطئ وما وراءه من

السهول الخصبة لتقوم

فيه دولة يهودية،

وقسم أكبر ساحة

وأقل خصوبة

ليكون مع شرق

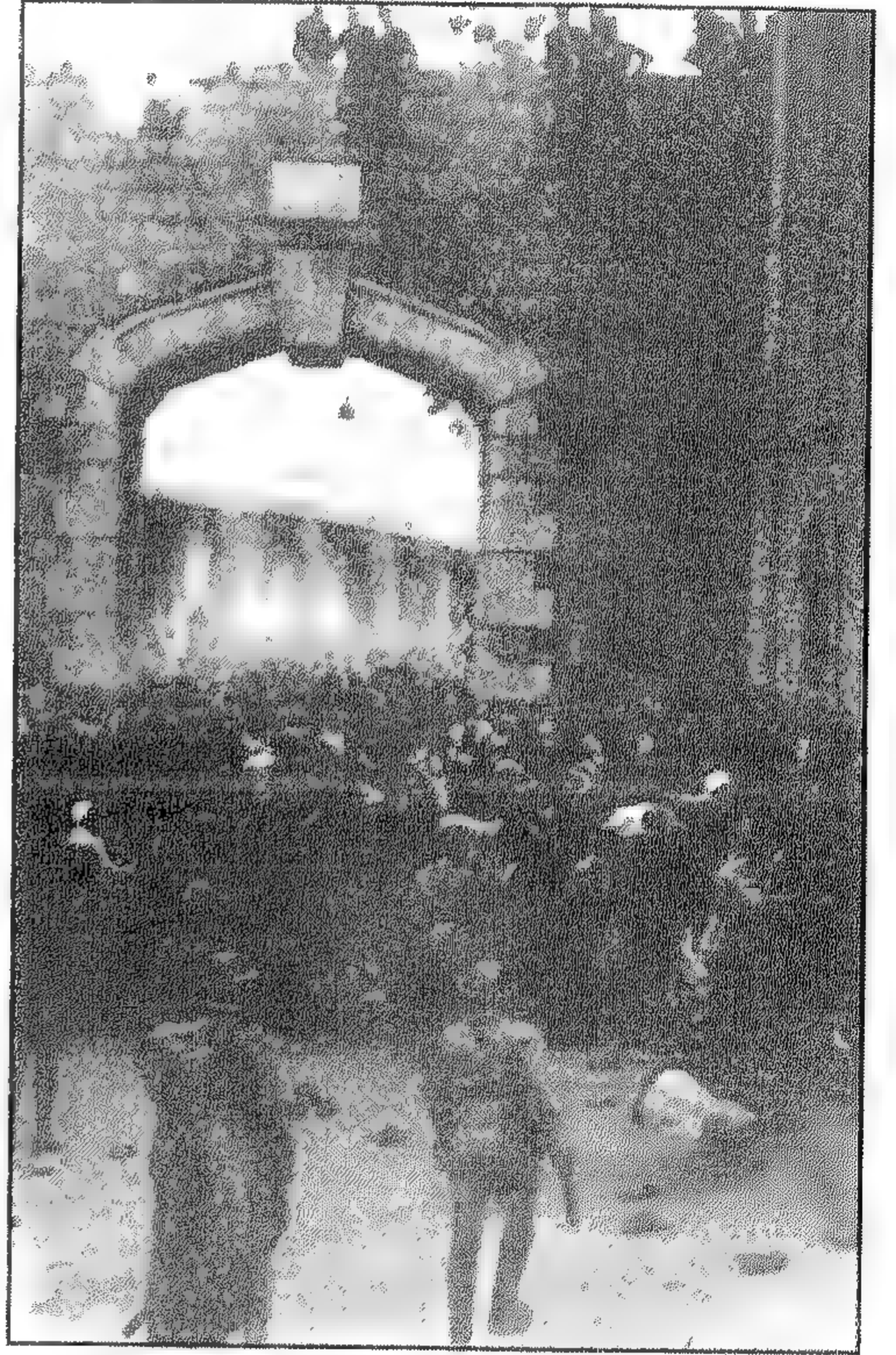
الأردن دولة عربية، وقسم يشمل الأماكن المقدسة فى فلسطين

ويمتد من شمال القدس حتى جنوب بيت لحم، ويشمل كذلك

الناصره وشواطئ بحيرة طبرية لقداستهما، على أن ييسر له

الاتصال بالبحر عن طريق ممر يمتد من القدس إلى يافا شمالاً،

واقترحت اللجنة أن يظل هذا القسم الأخير تحت الانتداب

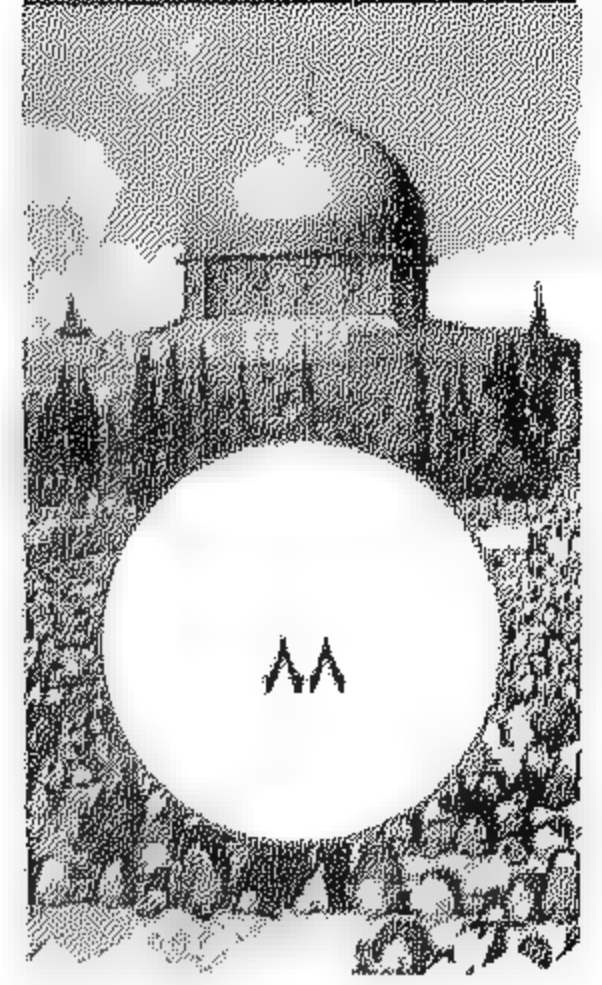


ثورة عرب القدس سنة ١٩٣٧



حاييم وايزمان





البريطاني، فلا يسرى عليه وعد بلفور، وتكون لغته الرسمية هي الإنجليزية، ومنذ ذلك الحين اهتمت كل الخطط التي فكر فيها المجتمع الدولي لحل مشكلة فلسطين ببقاء القدس خارج نطاق الصراع للتأكد من بقاء الأماكن المقدسة التي هي «وديعة حضارية مقدسة» حسب تعبير أعضاء لجنة بيل، في متناول الجميع.

وقد قدم اليهود- بعد قبولهم لخطة بيل - خطتهم الخاصة للتقسيم، واقترح الصهاينة تقسيم القدس بحيث يستأثر اليهود بضواحي غرب المدينة الجديدة، بينما تبقى القدس القديمة والقدس الشرقية تحت سلطة الانتداب.

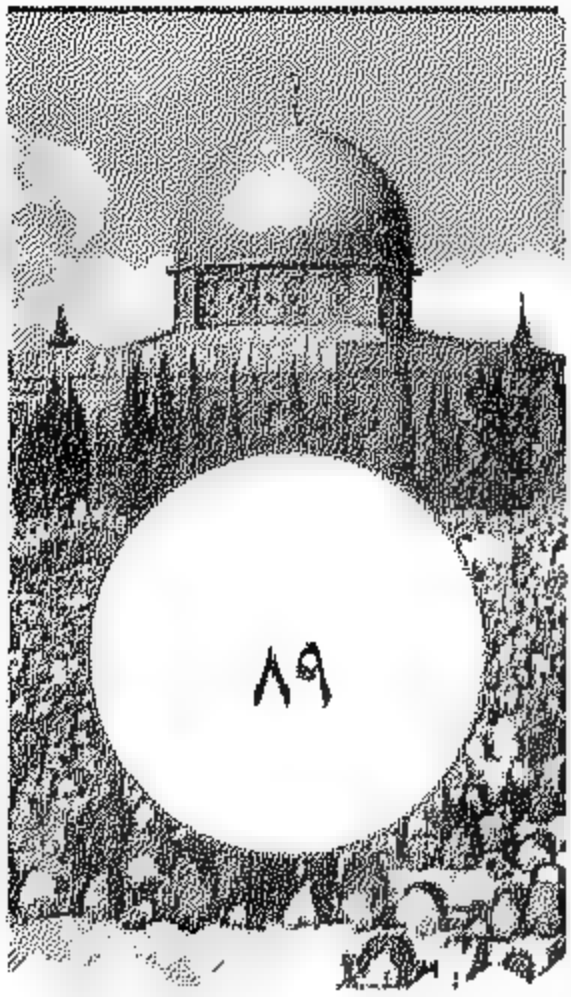
أما العرب، فقد أعلنوا رفضهم لخطة «بيل»، ومارس العرب ضغوطهم على بريطانيا التي كانت تستعد لخوض غمار الحرب العالمية الثانية، فصدر عام ١٩٣٩م ما يعرف بالكتاب الأبيض الذي يحد من الهجرة غير الشرعية لليهود إلى فلسطين، في الوقت الذي شن فيه اليهود حرباً شعواء بكل ما يملكونه من أسلحة ضد بريطانيا في فلسطين بهدف إلغاء هذه القيود.

وعندما ضمنت بريطانيا عام ١٩٤٣م كسبها للحرب دون حاجة للعرب قام تشرشل في سبتمبر من هذا العام بإبلاغ الصهيووني حاييم وايزمان بقرار حكومته بمنح اليهود السيادة الكاملة على جزء من فلسطين، وفي أبريل عام ١٩٤٤م، اتخذ المجلس التنفيذي لحزب العمال البريطاني قراراً صهيوونياً جاء فيه : «رغبة في تحقيق استعمار مستقر في فلسطين، نرى واجباً علينا أن نوصي بوضع اتفاق دائم ينص فيه على هجرة السكان وأن نشجع ذهاب العرب وقدم اليهود، ويجب تعويض العرب تعويضاً واسعاً ثم توجيههم بعناية وتحويل استقرارهم في أماكن أخرى تحويلاً سخيماً. إن لدى العرب مساحات واسعة من الأرض، ويجب عليهم ألا يطلبوا طرد اليهود من تلك المنطقة التي تقل مساحتها عن مساحة ويلز (مقاطعة إنجليزية) بل ويجب في الحقيقة النظر مرة أخرى في إمكان توسيع الحدود الفلسطينية عن طريق الاتفاق مع مصر وسورية وشرق الأردن».

أما المذكرة التي قدمتها الوكالة اليهودية في أكتوبر عام ١٩٤٤م فكانت أخف صهيوونية من قرار حزب العمال البريطاني إذا جاء فيها :

«لن يترتب على تنفيذ المشروع اليهودي حرمان العرب من المكان الذي هو حق لهم لأنهم يمتلكون الآن عدداً من الدول التي بها ثروات ضخمة لم تمس بعد»، وسارع بن جوريون إلى تخفيف حدة صهيوونية القرار العمالي البريطاني بقوله : «أما إذا شاء العرب أن يهاجروا فهذا من شأنهم».

وهكذا يبدو التطابق بين السياسات الاستعمارية ممثلة في مواقف بريطانيا في هذه الفترة ومواقف الولايات المتحدة في الوقت الراهن.



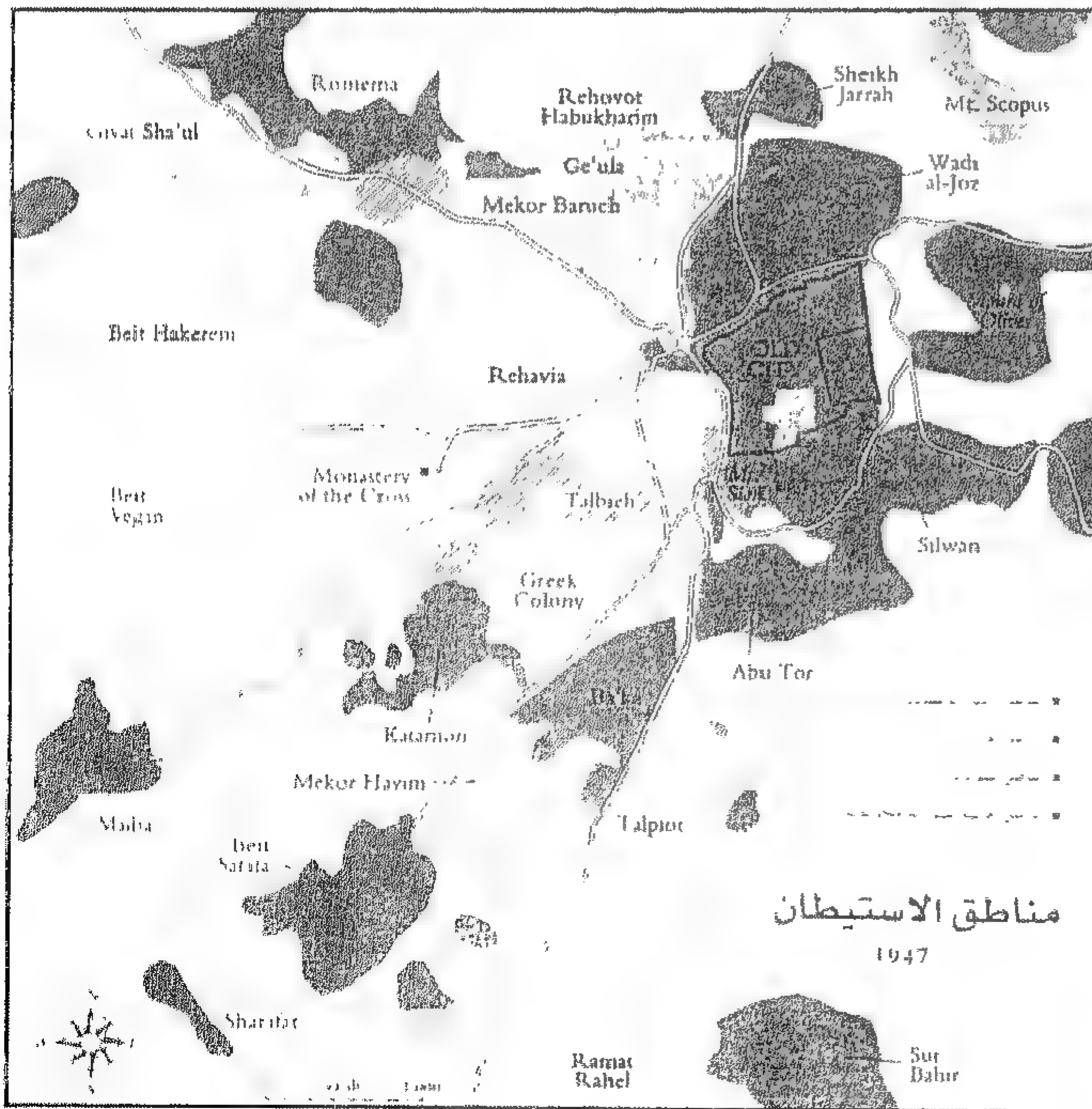
وهكذا يبدو أيضاً التطابق والإصرار على تحقيق الهدف من قبل الصهاينة منذ هرتزل ومروراً بوايزمان وبن جوريون وجولدا مائير ورايين وبيجن وباراك وشارون.

والدور الأمريكي الصهيوني المعاصر ليس وليد الساعة، وإنما يعود إلى قرار حكومة بريطانيا في ١٣/١١/١٩٣٥م الذي دعيت فيه الولايات المتحدة إلى المشاركة في لجنة تحقيق يعهد إليها بتحري أوضاع اليهود الأوروبيين وبحث إمكانية توطين جانب منهم في فلسطين.

وتكونت - بالفعل - هذه اللجنة البريطانية - الأمريكية المشتركة برئاسة الإنجليز سنجلتن والأمريكي هيتشون، وعقدت اجتماعها الأول في واشنطن في يناير ١٩٤٦م، وانتقلت في شهر مارس إلى فلسطين ومنها إلى لوزان ثم سلمت تقريرها إلى الحكومتين في أول مايو ١٩٤٦م، وقد جاء هذا التقرير فارغاً، محتوياً على توصيات تصب بشكل أو بآخر في صالح الجانب الصهيوني، وإن حاول واضعوها تجميل الصورة الصهيونية الرامية إلى احتلال فلسطين.

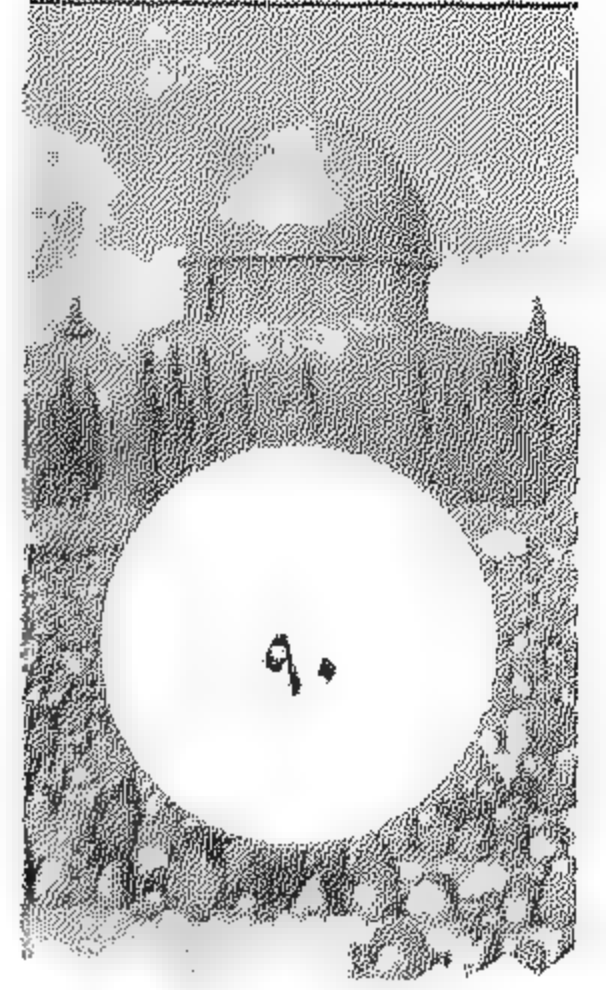
إن تاريخ القدس خلال هذه الفترة لا يمكن عزله عن تاريخ فلسطين والمنطقة العربية ككل، وإن كانت ثمة قرارات في خضم هذه الأحداث ترتبط بشكل رئيس بالقدس نفسها.

فعندما أخفقت بريطانيا في إيجاد حل للمشكلة الفلسطينية على مدى ثلاثين عاماً، تقدمت إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة في ٢/٤/١٩٤٧م بطلب تقديم توصياتها حول مستقبل الوضع في فلسطين طبقاً للمادة ١٠ من ميثاق الأمم المتحدة، وقد عقدت الجمعية العامة دورة خاصة وانتهت إلى تشكيل لجنة تحقيق، قدمت تقريرها في سبتمبر ١٩٤٧م، وبعد مناقشات طويلة تم تقديم مشروع قرار من قبل الجمعية العامة يقضى بتقسيم فلسطين إلى دولة عربية وأخرى يهودية مع إنشاء وحدة مستقلة



خريطة (١٦)  
مناطق الاستيطان





لمنطقة القدس، تكون لها حكومتها الدولية الخاصة، وتدار من قبل الأمم المتحدة عن طريق مجلس الوصاية، وكان هذا المشروع هو أساس القرار رقم ١٨١-٢ الصادر عن الجمعية العامة في ٢٩/١١/١٩٤٧م بتقسيم فلسطين وتحويل القدس.

ورفض العرب القرار، ونشبت الاضطرابات في فلسطين، واجتمعت الجمعية العامة لتوصي في ٦/٥/١٩٤٨م حكومة الانتداب البريطاني بتعيين محافظ محايد لمنطقة القدس يدير الأمور فيها حرصاً على الأماكن المقدسة وحمايتها، كتجربة أولية لمدي إمكانية تطبيق نظام دولي بها، وتم تعيين الأمريكي هارولد إيفانز لهذه المهمة، لكنه فشل، ليحل محله الكونت فولك برنادوت الذي تلخصت مقترحاته في بيانه التمهيدي على النحو التالي : «ضم مدينة القدس إلى الإقليم العربي، مع منح الطائفة اليهودية حق الاستقلال بشئون البلدية، ووضع تدابير خاصة لحماية الأماكن المقدسة» وقد قوبلت هذه المقترحات بالرفض من جانب العرب واليهود على حد سواء.

وكانت بريطانيا قد أعلنت في يناير عام ١٩٤٨م أنها ستضع حداً للانتداب على فلسطين في منتصف ليلة ١٥ مايو ١٩٤٨م بعد أن تم ترتيب الأوضاع من أجل تحقيق الهدف الصهيوني - البريطاني المتمثل في إقامة إسرائيل، وتخلت بريطانيا عن مسئولية الانتداب دون أن تقيم حكومة وطنية تتسلم مقاليد الأمور، ودون أن تحصل على موافقة بذلك من الأمم المتحدة.

ومهما كانت مبررات بريطانيا المزعومة حول أسباب إنهاء انتدابها على فلسطين، فإن الشكل الذي تم الإنهاء به، والظروف والملاسات التي رافقت فترة الانتداب، وجميع الأحداث التي وقعت خلال وجود البريطانيين في المنطقة ناهيك عن كل القرارات الصادرة من الحكومات البريطانية، ليؤكد ذلك كله أن قيام إسرائيل في فلسطين، وتقديم القدس هدية للصهاينة، إنما تم مع سبق الإصرار والترصد من قبل بريطانيا، وتنسيق وإتقان تام مع الصهيونية العالمية.

### القدس في ظل الاحتلال الإسرائيلي

(١٩٤٨ - وحتى إشعار آخر)

يمكن تمييز مرحلتين في تاريخ مدينة القدس منذ إعلان قيام إسرائيل في فلسطين: الأولى من ١٩٤٨م وحتى ١٩٦٧م، والثانية من ١٩٦٧ وحتى الآن.

كما يمكن تلخيص قرارات إسرائيل المتعلقة بالقدس في أربع مجموعات أو مراحل:





١- من ١٩٤٩/١١/١٥ ، حينما أشار بن جوريون على الحكومة الإسرائيلية بالعمل بسرعة على تنفيذ قرار جعل القدس عاصمة لإسرائيل ، وحتى ١٩٤٩/١٢/١١م حيث صدر قرار نقل مقر الحكومة إلى القدس .

٢- من ١٩٤٩/١٢/١١م وحتى ١٩٥٠/١/٢٣م ، حيث تم تنفيذ القرار السابق .

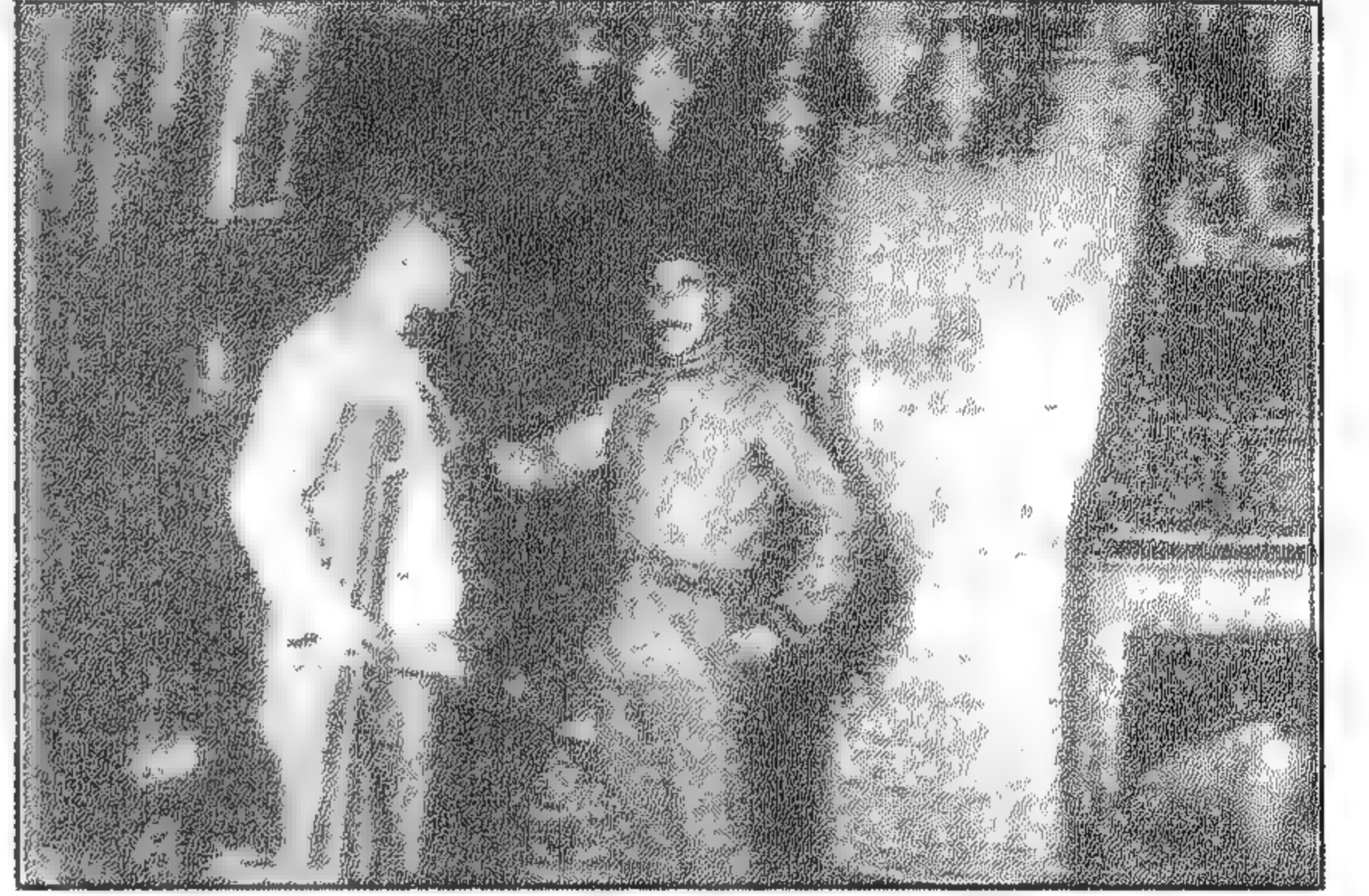
٣- من ١٩٥٢/٥/٤م ، حيث الإعلان الرسمي بنقل وزارة الخارجية إلى القدس وحتى ١٩٥٣/٧/١٢ حيث تم نقل الوزارة فعلياً إلى المدينة .

٤- من ١٩٦٧/٦/٧م وحتى ١٩٦٧/٦/٢٨ ، حيث تم الاستيلاء على كل القدس وتوحيد شطريها .

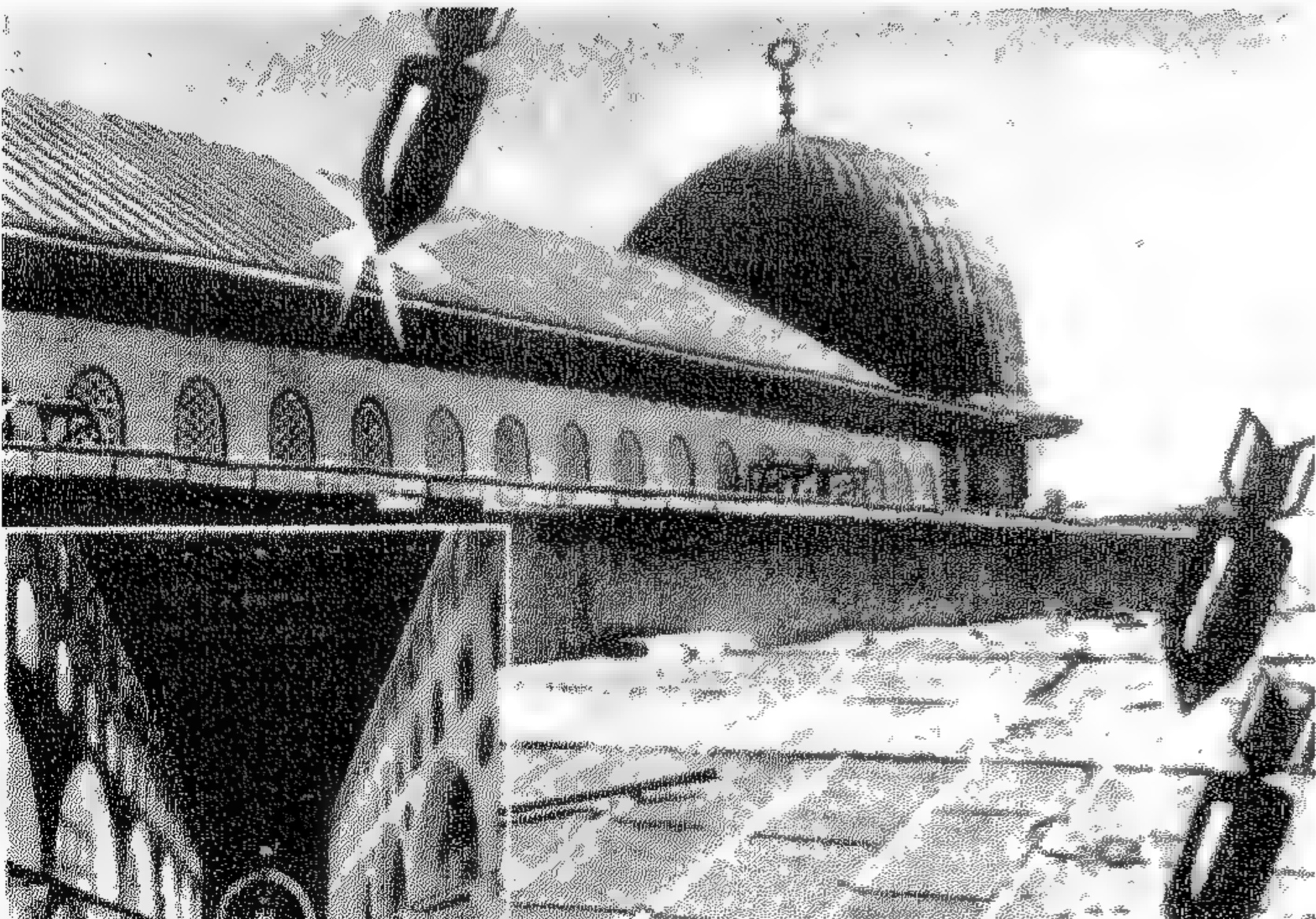
أما ما أعقب ذلك من قرارات حتى الآن ، فهو نتيجة حتمية للقرارات السابقة .



الجنود العزب يحرسون المسيحيين أثناء إقامة شعائهم الدينية خلال أسبوع الآلام في عام ١٩٤٨



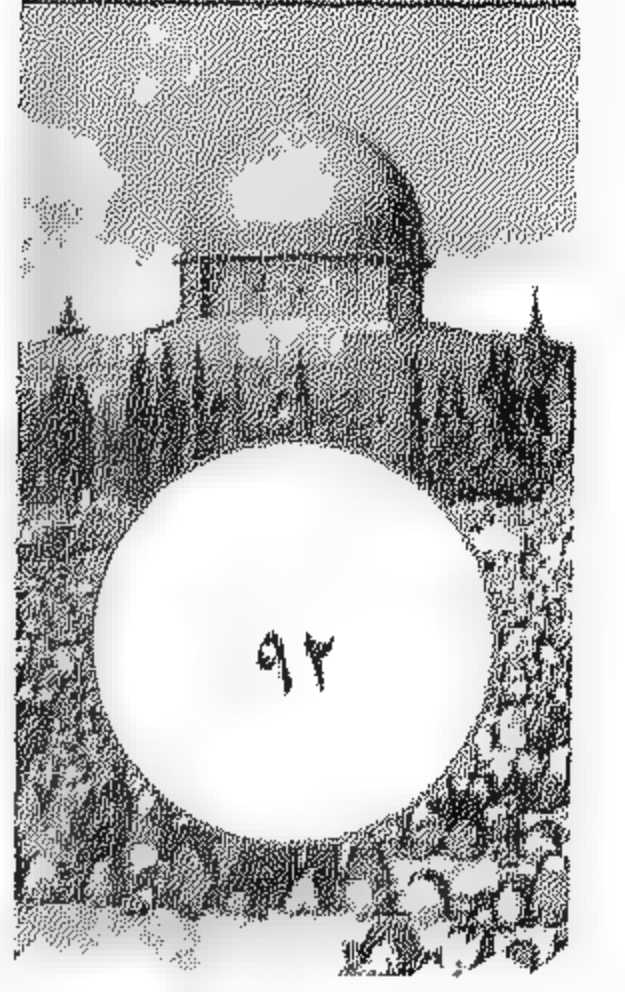
صور تذكارية للمزود الذي ولد عنده السيد المسيح وأقيمت عليه كنيسة المهد في بيت لحم تحت حراسة جنود الأتراك



الأمكن التي ضربتها المدفعية اليهودية في المسجد الأقصى أثناء الحرب العالمية



## (أ) المرحلة الأولى ١٩٤٨ - ١٩٦٧:

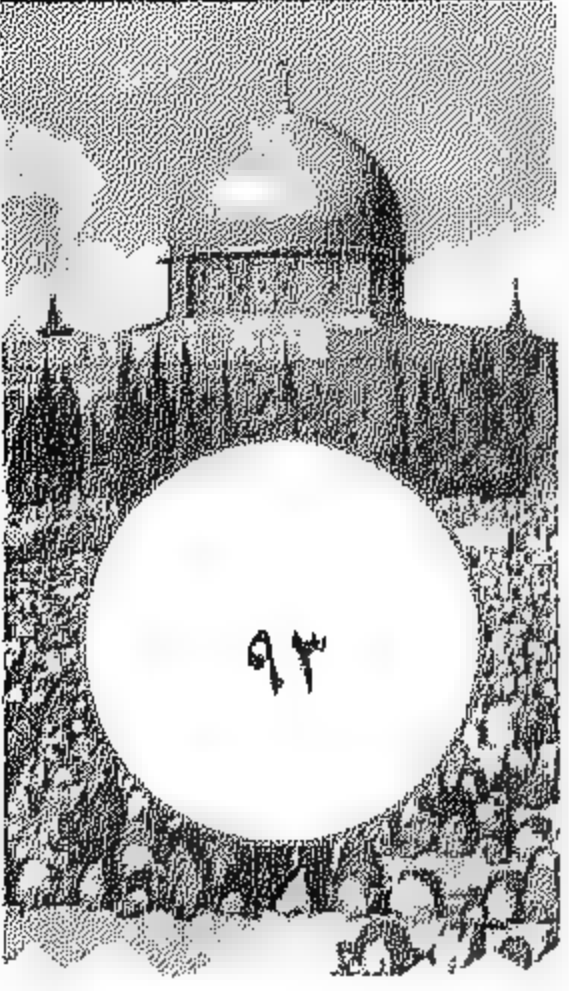


نشبت القتال بين العرب واليهود عام ١٩٤٨م، وتدخلت بعض الدول العربية في هذه الحرب التي استمرت حتى يونيو ١٩٤٨م، أى بعد قيام إسرائيل بأسابيع، وكان الفيلق العربى قد تمكن من الوصول إلى القدس وإخراج اليهود من أحيائها القديمة بعد قتال مرير، وأصبحت المدينة منقسمة إلى قسمين : داخل الأسوار بيد العرب، وخارجها فى منطقة القدس الجديدة بيد اليهود.

فى تلك الأثناء، كان مجلس الوصاية قد انتهى فى المدة المحددة له من بحث مشروع النظام الخاص بمنطقة القدس الدولية، وتم عرضه على الجمعية العامة فى ٢١/٤/١٩٤٨، إلا أن الجمعية العامة انشغلت ببحث سبل فرض الهدنة بين المتحاربين، وأوصت فى ٦/٥/١٩٤٨م بأن تقوم حكومة الانتداب بتعيين محافظ محايد لمنطقة القدس يدير أمورها حرصاً على المناطق المقدسة فيها تمهيداً لتطبيق نظام دولى خاص بالمدينة، واختير لهذه المهمة الأمريكى هرولد إيفانز، لكنه فشل فى التوفيق بين اليهود والعرب إلى أن تولى فولك برنادوت المهمة كوسيط من قبل الأمم المتحدة بمقتضى قرار الجمعية العامة الصادر فى ١٤/٥/١٩٤٨م.

وقد قوبلت مقترحات برنادوت (التي رأت ضم القدس إلى الإقليم العربى مع منح اليهود حق الاستقلال بشئون البلدية ووضع تدابير خاصة لحماية الأماكن المقدسة) بالرفض من جانب العرب واليهود، وضاعت جهود برنادوت، واستطاع اليهود خلال الهدنة - بفضل تهريب المهاجرين والأسلحة إلى فلسطين - من احتلال بعض الأماكن العربية كاللد والرملة، وشق طريق لهم بين تل أبيب والقدس.

وبمقتل برنادوت فى ١٧/٩/١٩٤٨م توقفت جهوده لإيجاد تسوية فى فلسطين، وخلفه رالف بانس حيث توصل إلى هدنة بين الطرفين وفقاً لقرارات الأمم المتحدة، وقد انتهزت الدول العربية فرصة تكوين لجنة التوفيق بقرار الجمعية العامة فى ١١/١٢/١٩٤٨ - وكان من مهامها وضع نظام دائم لتدويل القدس خلاف نظام مجلس الوصاية المقترح - ووافقت وفودها على فكرة التدويل التام لمنطقة القدس، على أساس وجندتها ودون تقسيم الأماكن المقدسة فيها. أما الجانب اليهودى فقد قامت اقتراحاته على أساس الأخذ بالوضع الراهن فى المدينة، إذ أصبحوا يحتلون القسم الأكبر منها، وقصر التدويل على الأماكن المقدسة فى الأحياء القديمة التى تحت سيطرة الجيش الأردنى، وانتهت لجنة التوفيق إلى إقرار الوضع الراهن - كما أراد اليهود - والعهد إلى السلطات



العربية واليهودية بإدارة المناطق التابعة لكل منهما، مع عدم أحقية العرب واليهود في اتخاذ مدينة القدس عاصمة لهم.

وقد رفضت الدول العربية هذا المشروع بينما قبلته الأردن التي كانت تطالب بضم القدس إليها، كما رفضه اليهود، وكذلك رفضته الجمعية العامة في ١٩٤٩/١٢/٩ م، واتخذت - تحت تأثير الكنيسة الكاثوليكية - القرار رقم ٢٠٣-٤ الذي أكدت فيه عزمها على وضع القدس تحت نظام دولي دائم يضمن

حماية الأماكن المقدسة، وعهدت بهذا القرار إلى لجنة الوصاية من جديد، حيث عقد المجلس أكثر من ثلاثين جلسة انتهى فيها إلى قرار نظام من ٤٣ مادة، لكنه سرعان ما أعلن عن عجزه عن تنفيذ هذا النظام، وفي الوقت نفسه أعلنت إسرائيل رسمياً في ١٩٤٩/١٢/١١ م نقل عاصمتها إلى القدس، وفي اليوم التالي أعلنت الأردن ضمها للأراضي التي سيطرت عليها من فلسطين بما فيها بعض مناطق القدس، واعترفت الحكومة البريطانية رسمياً بإسرائيل، كما اعترفت بضم الأردن للأراضي الفلسطينية وتكوين المملكة الأردنية الهاشمية التي وضع خطوطها الأولى مشروع لجنة بيل عام ١٩٣٧ م.

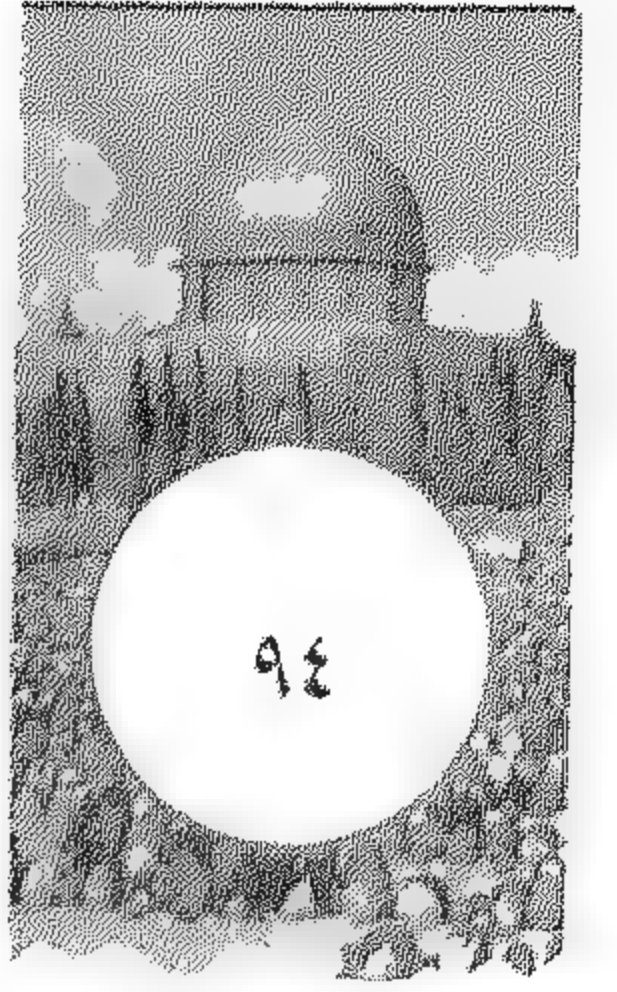
وقد احتج مجلس الوصاية على خطوات الحكومة الإسرائيلية إزاء القدس حيث قامت بنقل وزاراتها وبعض إدارتها المركزية إلى المدينة كما أعلن في ١٩٥٠/٦/١٤ م إحالة الموضوع مع مشروع النظام المعدل الذي تم إعداده إلى الجمعية العامة، غير أن الجمعية لم تبت في تقرير مجلس الوصاية خلال دورتها المنعقدة في شتاء ١٩٥٠ م.

واستطاعت بريطانيا وأمريكا أن تدفع السويد إلى تقديم مشروع قرار معدل لقرار الجمعية العامة الخاص بتدويل القدس، بحيث يقتصر التدويل على الأماكن المقدسة دون مساس بالسلطة القائمة على قسمي المدينة اليهودي والأردني، وقد فشل هذا المشروع رغم تأييد بريطانيا وأمريكا له، وأصبح الوضع القانوني للمدينة يتلخص في أن التدويل الشامل ودستوره قائمان من ناحية الأمم المتحدة لكنهما يفتقران إلى التنفيذ، بإيعاز من الولايات المتحدة وحلفائها، ومن ثم يصبح من الأمور غير المشروعة - والخطيرة أيضاً - المناداة بتدويل الأماكن المقدسة وحدها، أي القدس العربية.

وتمادت إسرائيل في غيها وسياستها الاستعمارية عن طريق فرض الأمر الواقع، وسعت في صيف ١٩٥٤ م إلى أن يقدم السفراء الأجانب أوراق اعتمادهم إلى الحكومة الإسرائيلية في القدس الغربية وكان السفير البريطاني أول من سارع إلى ذلك في ١٩٥٤/١١/١٠ م ثم السفير الأمريكي، الذي جاء في خطابه آنذاك :



«لا يسعنى إلا الفخر بما قامت به بلادى فى سبيل إنشاء بلادكم . . وإنه لجدير بنا نحن الأمريكين، الذين ندين بحضارتنا إلى الكثير من إلهام أنبياء إسرائيل، أن نعمل متحدين مع أحفادهم فى المهمة العظمى، وهى بناء أمة حديثة فى الأرض القديمة».

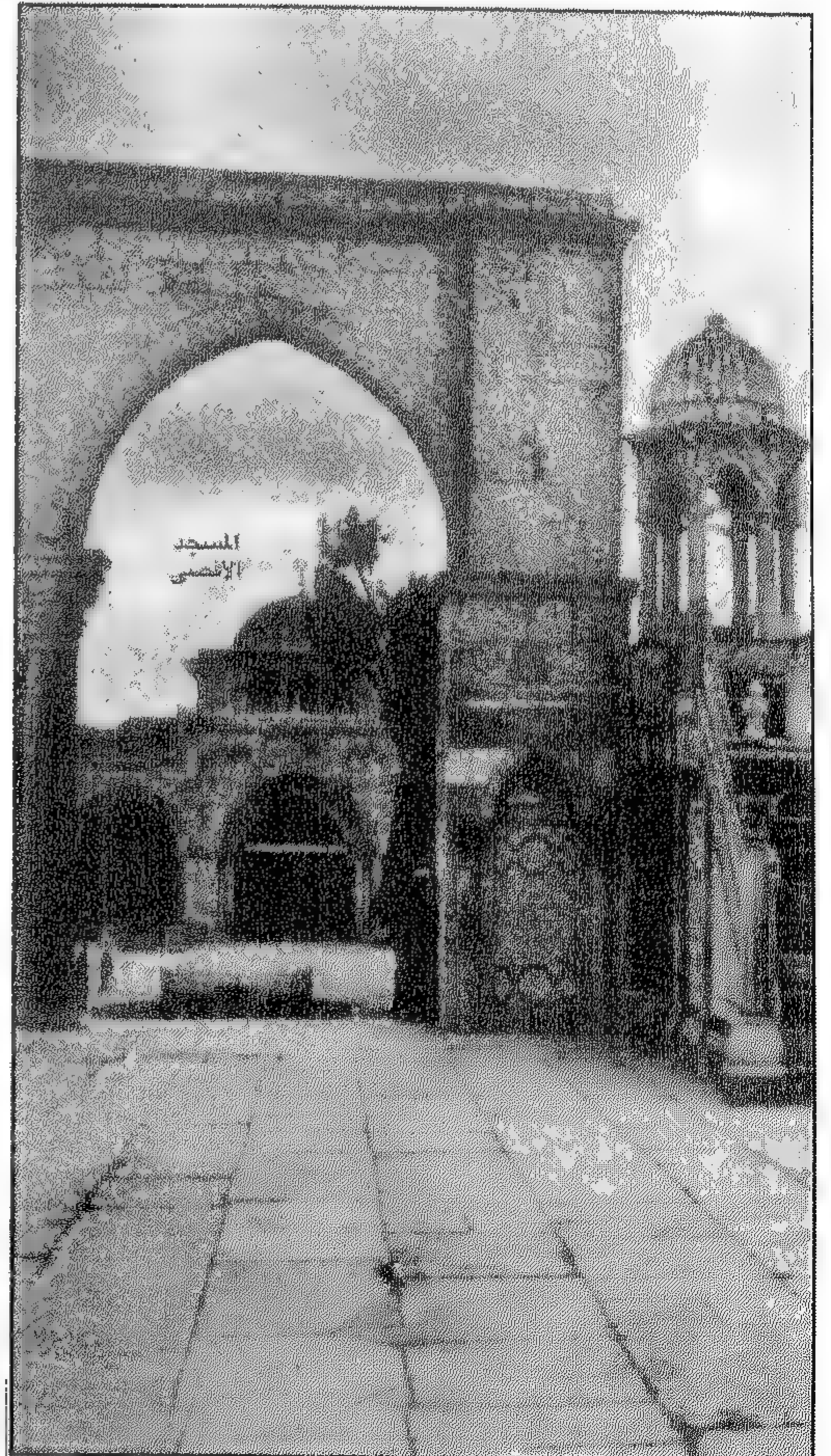


ويتم استنساخ المشاهد «والسيناريوهات» ليكرر حكام الولايات المتحدة بعد نصف قرن من الزمان، نفس المواقف، ونفس العبارات.

وفى إطار تصعيد عملية تهويد القدس وأسرلتها، اتجهت إسرائيل إلى إقامة العرض العسكرى - بمناسبة ما يسمى بعيد الاستقلال - سنوياً فى القدس، مع استنكار مجلس الأمن لذلك، هذا الاستنكار الذى لم يكبح جماح إسرائيل وإنما دفعها إلى الاستمرار فى غيرها وسياستها الاستعمارية الاستيطانية تجاه القدس بخاصة، وفلسطين بعامة.

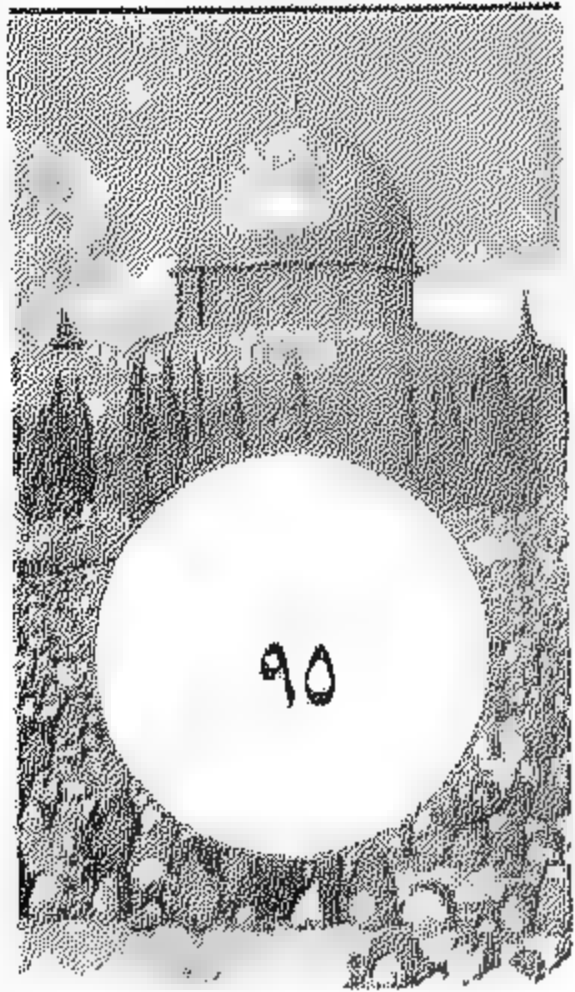
ومع أن القدس العربية قد أصابتها الجراح الخطيرة عام ١٩٤٨م، وسقطت فى بحور من المعاناة بسبب مشاكل اللاجئين، والدمار الذى لحق بها فى الحرب، وامتناع الأردن عن تلبية احتياجات المدينة الفلسطينية، بل ونقل الدوائر الحكومية من القدس إلى عمان، وتدهور العلاقات بين المدينة والحكومة الأردنية فى أعقاب اغتيال ملك الأردن على يد مؤيدى المفتى فى أبريل عام ١٩٥١م، فإن القدس الأردنية - بعد ضم الأردن لها - قد بدأت تنهض من جديد، وتم إصلاح المسجد الأقصى عام ١٩٥٣م، كما أنشئت جمعية البر الإسلامية لإعادة تعمير القدس وبناء المدارس والمستشفيات والهيئات الخيرية، وأقيمت خلال الخمسينيات مساكن جديدة للاجئين فى وادى الجوز وأبى طور والشيخ جراح، وتم إنشاء منطقة تجارية جديدة إلى الشمال والشرق من المدينة القديمة.

وتم البدء عام ١٩٥٨م فى عملية تجديد شامل للحرم القدسى الشريف، وبدأ الاقتصاد



(المسجد الأقصى) صورة نادرة

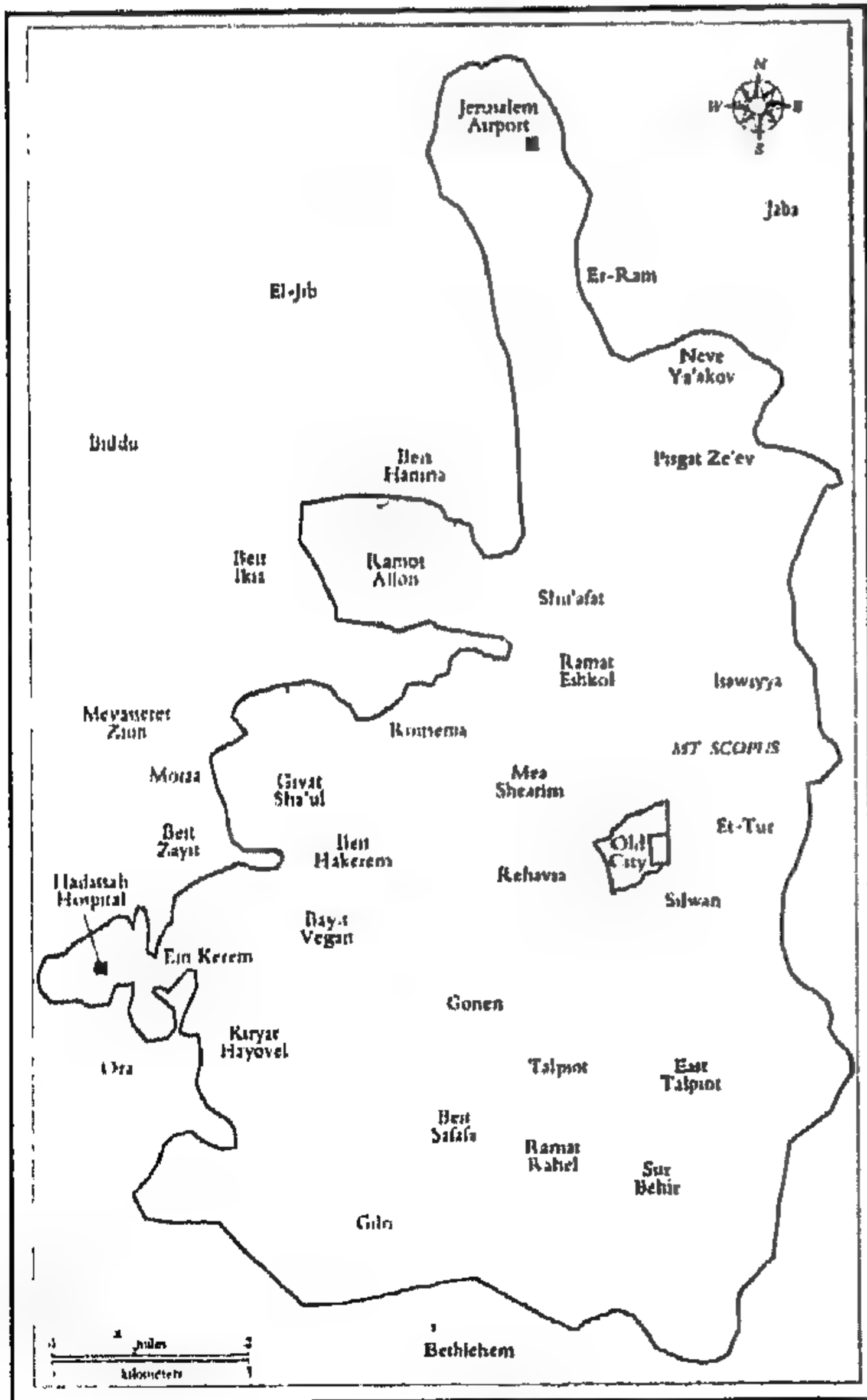




المقدس في التحسن، وشهدت السياحة ازدهاراً ملحوظاً بحيث أصبح في المدينة ما يقرب من سبعين فندقاً حتى عام ١٩٦٦م.



فندق الأردن في  
أريحا



خريطة (١٧)  
الحدود البلدية للقدس كما حددتها إسرائيل  
عام ١٩٦٧م

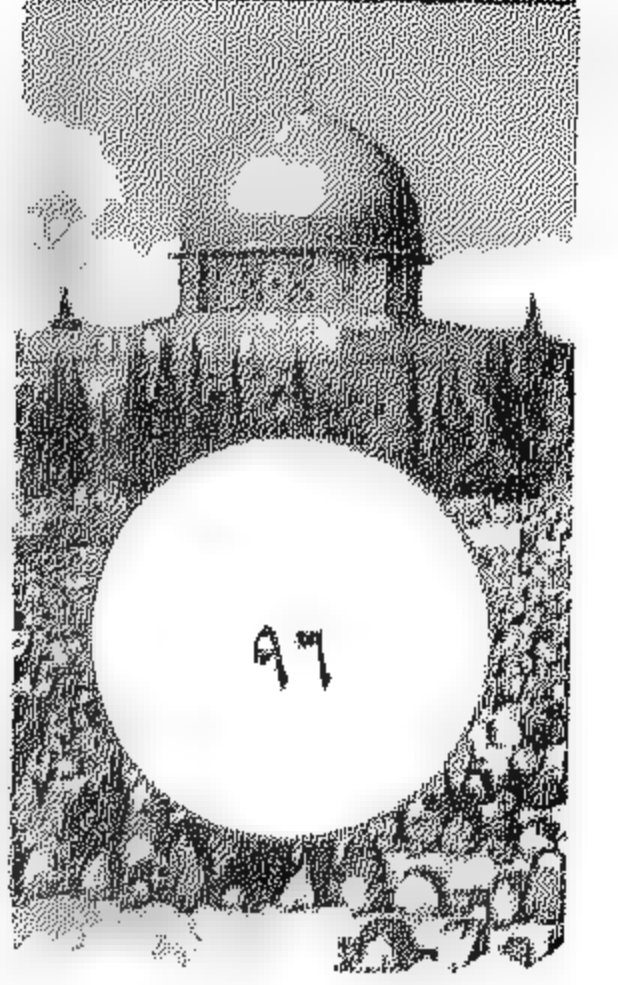
وكرر فعل لعملية نقل مقر الحكومة الإسرائيلية إلى القدس الغربية، رفعت الأردن من مكانة القدس بحيث أصبحت عام ١٩٥٩م «أمانة» على نفس مستوى عمان، وأعلن الملك حسين القدس عاصمة ثانية للمملكة الأردنية وخطط لبناء قصر له شمالي المدينة.

أما القدس الغربية، فقد خلت من التناشق والوحدة، إذ تتكون من سلسلة من الضواحي، يسكن كل ضاحية منها مجموعة عرقية، أو دينية، لها حياتها المستقلة، بل أصبحت مدينة منقسمة على نفسها، يعادى كل فريق من سكانها الفريق الآخر، واحتدم الصراع بين المتدينين والعلمانيين.

وأخذ شقاً المدينة يتباعداً على المستوى الواقعي، فالقدس الغربية أخذت تتوجه شرقاً نحو عمان، والقدس الغربية تتوجه نحو تل أبيب والساحل، وكان السفارديم (اليهود الشرقيون) يسكنون المناطق الفقيرة بجوار الحدود، وتم إهمال المركز التجاري اليهودي في المدينة لعدم استتباب الأمن بصورة كاملة، وأصبح مركز القدس الغربية الجغرافي هو الجامعة العبرية.



ومع تولى تيدى كولىك رئاسة بلدية القدس الغربية - عام ١٩٦٥م وهو أحد أقطاب حزب العمل الصهيونى - تغير الكثير من واقع المدينة، وسعى إلى التوجه إلى الأماكن الفقيرة تعبيراً عن قناعته بجعل القدس الموحدة عاصمة لإسرائيل.



#### (ب) المرحلة الثانية ١٩٦٧ - ٩

كانت حرب الخامس من يونيو عام ١٩٦٧م بمثابة نقطة تحول فى تاريخ مدينة القدس، وكان اليوم الثانى من المعارك مسرحاً لمعارك سياسية داخل التيارات السياسية فى الحكومة الإسرائيلية، وما إن حل السابع من يونيو، ووصلت أخبار وقف إطلاق النار إلى قادة إسرائيل حتى سارع بيجن وحث ليفى أشكول على القيام بعملية فورية لاحتلال المدينة القديمة، ووافق الوزراء الإسرائيليون، وأعطيت الأوامر باحتلال القدس الشرقية، وتم الاحتلال مساء نفس اليوم، ووقف موسى ديان عند حائط البراق (المبكى) ليقول:

«لقد قام جيش الدفاع الإسرائيلى هذا الصباح بتحرير القدس. لقد وحدنا من جديد القدس المتبورة، عاصمة إسرائيل المشطورة. رجعنا إلى قدس أقداسنا، عدنا إليها ولن نتركها إلى أبد الآبدين».

وفى صباح الثامن من يونيو ١٩٦٧م كان الحاخام شلومو جورين - حاخام الجيش الإسرائيلى آنذاك - يقف بالقرب من حائط البراق وقيم شعائر الصلاة اليهودية معلناً أن حلم الأجيال اليهودية قد تحقق، فالقدس لليهود ولن يتراجعوا عنها وهى عاصمتهم الأبدية.

وفى الحادى عشر من يونيو اجتمعت الحكومة الإسرائيلية لبحث ضم القدس إلى إسرائيل، وتوالت الاجتماعات حتى تم تقديم قرار للكنيست الإسرائيلى فى ٢٧/٦/١٩٦٧ يقضى بضم القدس إلى إسرائيل، ووافق الكنيست على ذلك، وفى اليوم التالى أصدرت الحكومة ما يسمى بأمر القانون والنظام رقم (١) لسنة ١٩٦٧م، وأخضعت بموجبه منطقة مدينة القدس للقوانين والنظم الإدارية الإسرائيلية.

وجدير بالذكر أن عملية الاستيطان اليهودى للقدس - بعد احتلالها - قد تمت على مرحلتين:

**الأولى:** الاستيطان فى القدس القديمة، وقد باشرت السلطات الإسرائيلية فور الانتهاء من عمليات المصادرة والهدم داخل البلدة القديمة حيث أقيم أول حى يهودى فيها، ضم سوقاً تجارياً ومعبداً للصلاة، أقيمت كلها على أنقاض أربعة أحياء عربية هى: حى الشرف، حى الباشورة، حى المغاربة وباب السلسلة.

كانت هذه الخطوات بمثابة «استيطان عاجل» صاحبه مجموعة من إجراءات التهويد الأخرى وأهمها توسيع ساحة حائط البراق على حساب العقارات الوقفية الإسلامية، والبدء فى عمليات الحفر والتنقيب تحت الحائطين الغربى والجنوبى للمسجد الأقصى، وترحيل الأسر والعائلات العربية



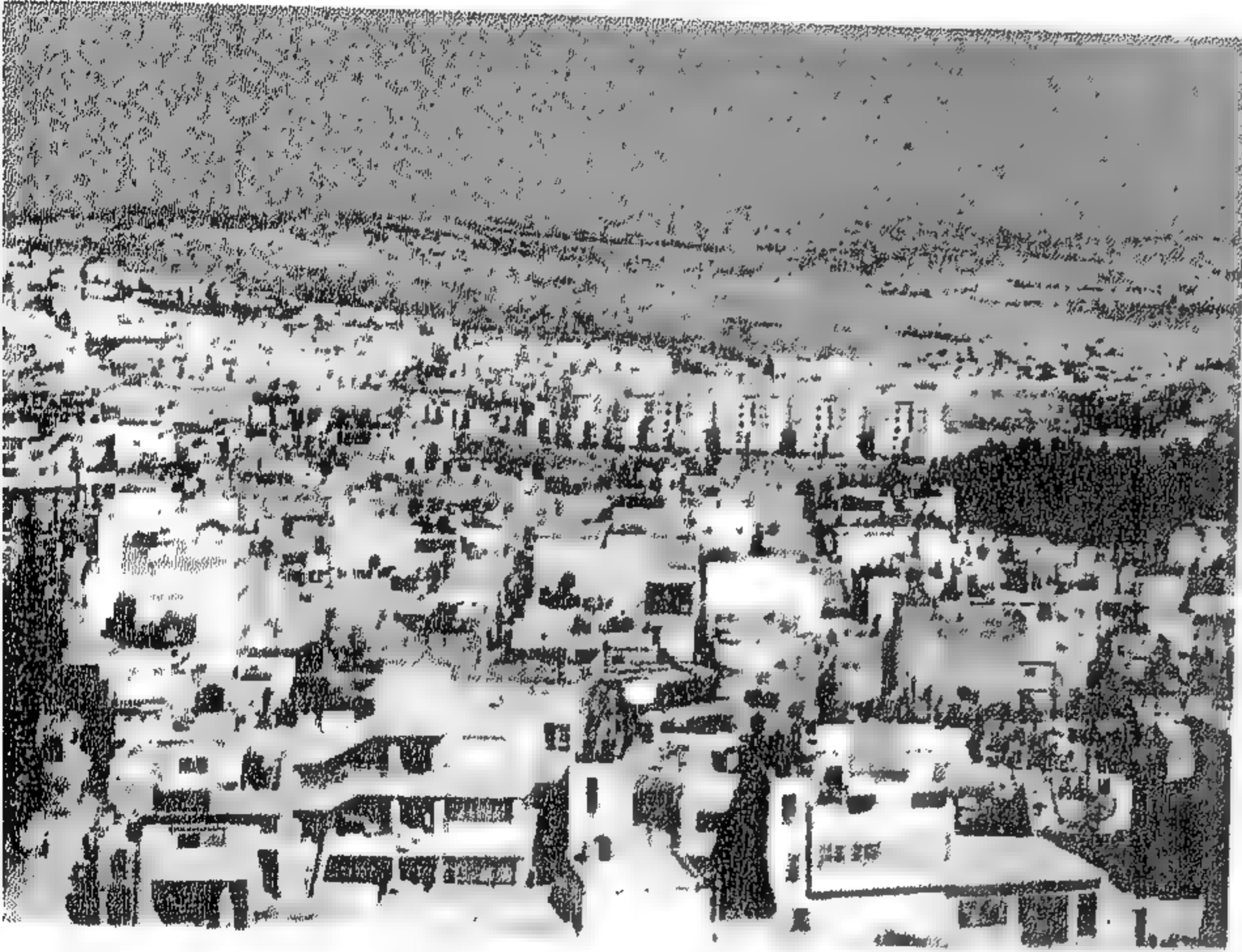




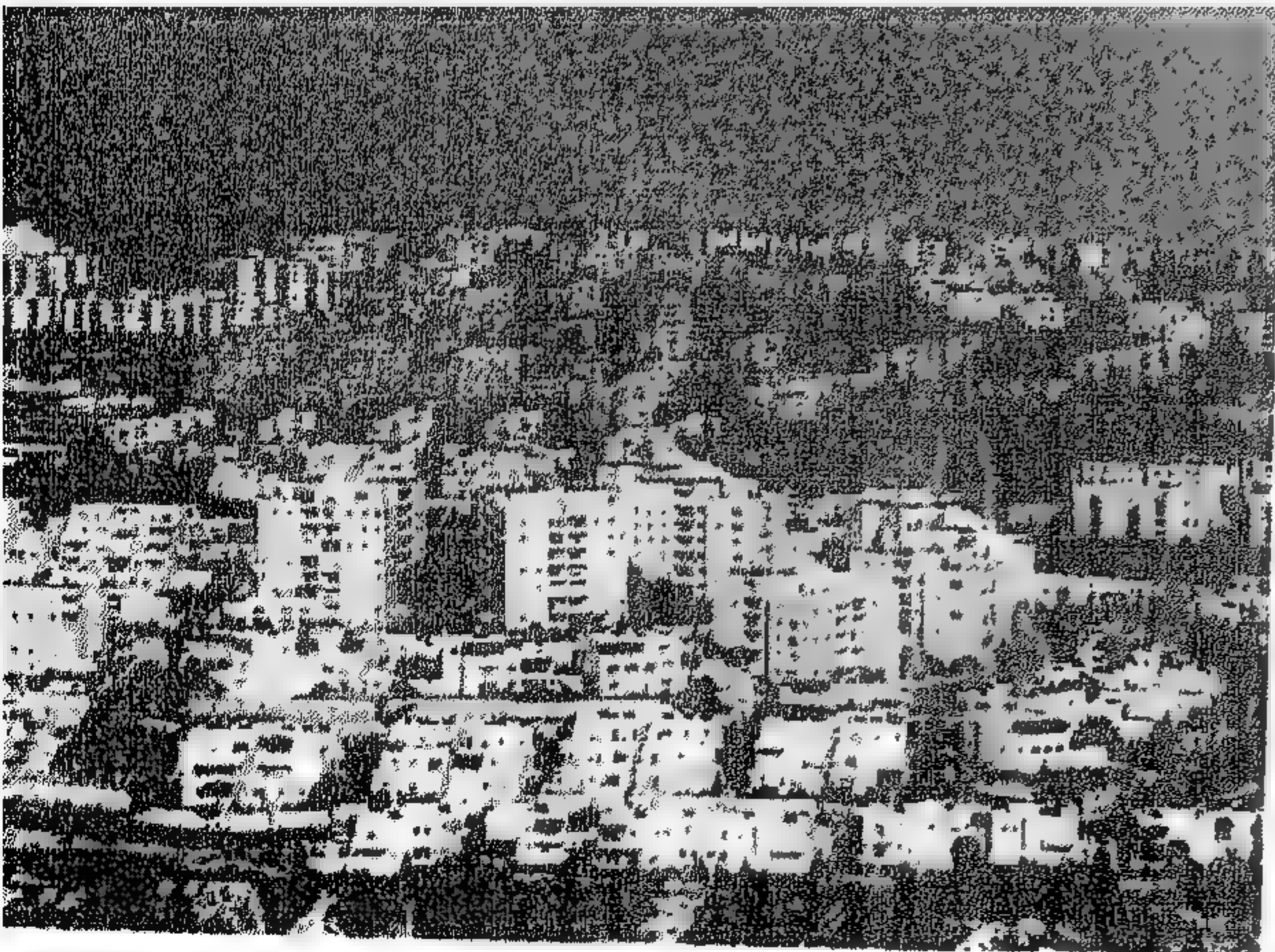
موشي ديان



حائط المبكى تحت الاحتلال الإسرائيلي



منظر لمخيم شعفاط ومن خلفه مستوطنة بسغات زيتف



مستوطنة نيفيه يعقوب

لتوسيع القدس أطلقت عليها لجنة «جفنى» ونشرت توصياتها فى صحيفة هآرتس العبرية فى ١٤ / ١٠ / ١٩٧٥م ودعت إلى إقامة ٢٨٦٠٠ وحدة سكنية خلال الفترة من ٧٥ - ١٩٧٩م.

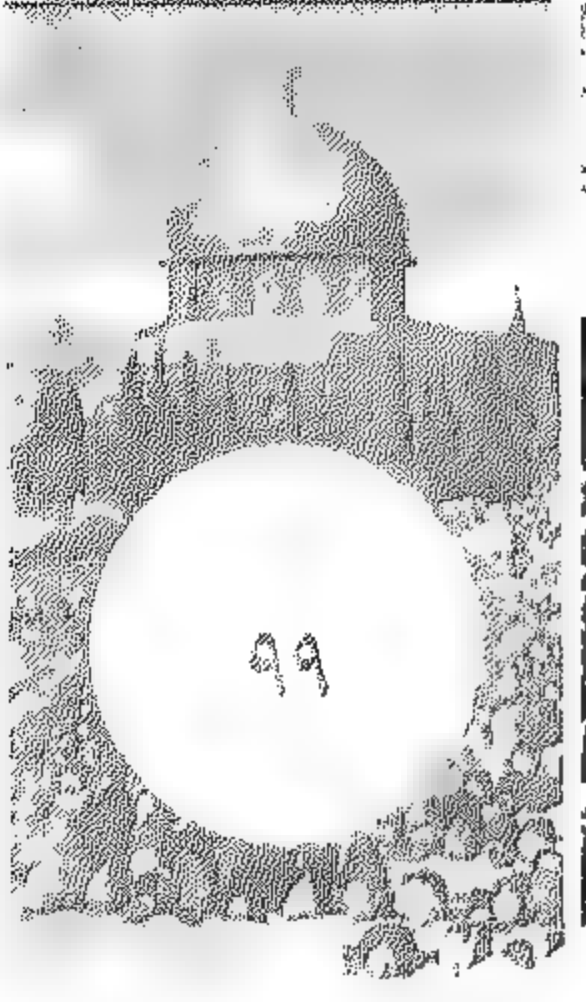
وفى ٣٠ / ٩ / ١٩٧٥م نشرت صحيفة دافار العبرية خبراً لمسئول إسرائيلى أعلن فيه الموافقة على خارطة القدس الموسعة على النحو التالى :

«تمتد حدود بلدية القدس ما بين الحان الأحمر شرقاً واللطرون غرباً ودير دبوان وتبين شمالاً وضواحي مدينة الخليل (مستوطنة كريات أربع) جنوباً».

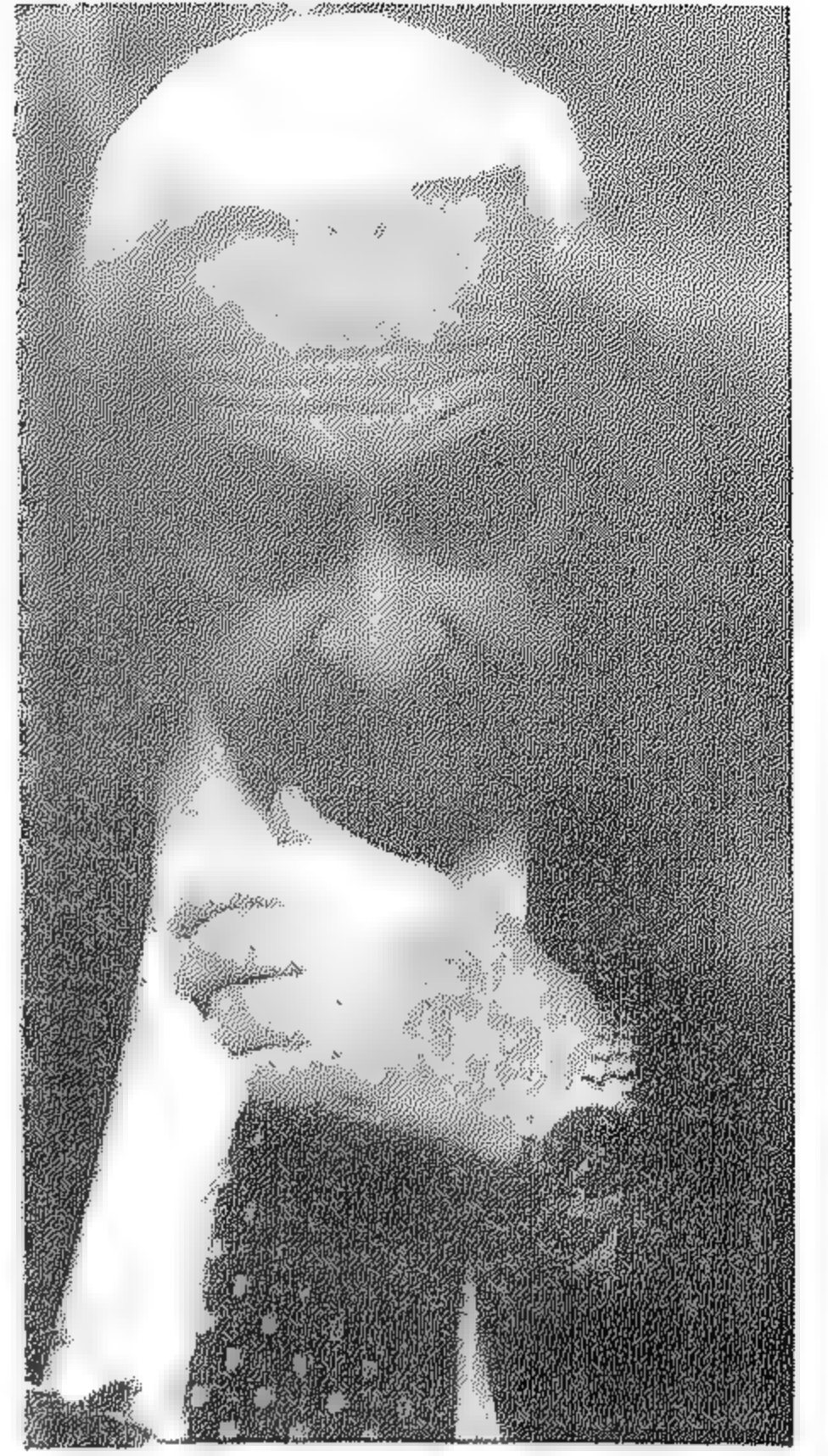
ويقضى هذا التوسع الإسرائيلى بضم ٩ مدن، ٦٠ قرية عربية وما يقارب من ٣٠٪ من إجمالى مساحة الضفة العربية. وقد أقيمت وفق هذا المشروع ١٥

المستوطنات الإسرائيلية





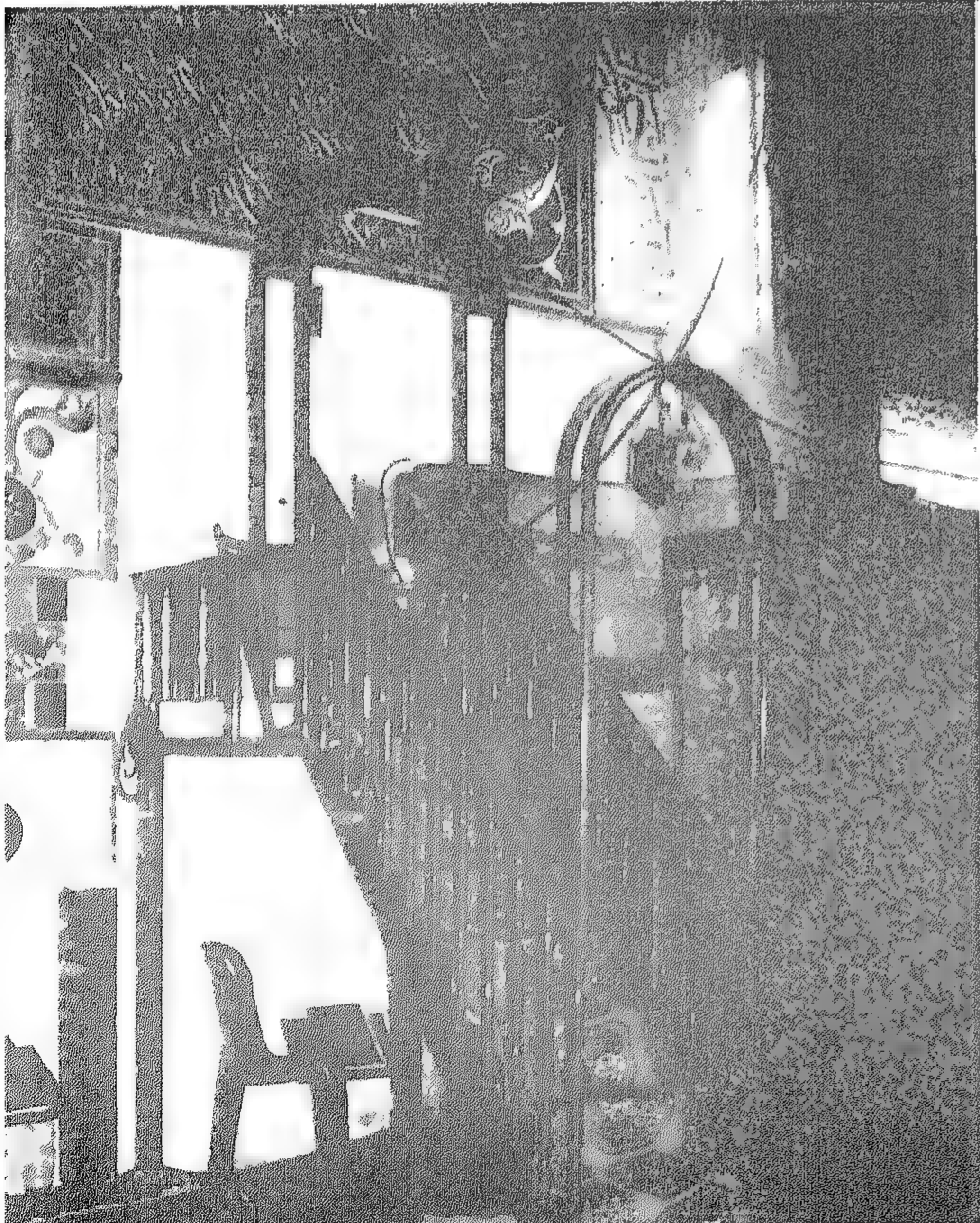
مستوطنة منها في الشمال «كوخاف هشاجر عفره، بيت إيل، كفار روش، نيفي تسوف، ومنها في الجنوب : تكواع، كفار عتسيون، اليعازر أوب، افرات مجدل عوز، روش تسوريم وغيرها، وفي ٣٠/٧/١٩٨٠م أصدرت إسرائيل قراراً يعتبر القدس عاصمة موحدة وأبدية لها، وقد اتخذت إسرائيل من هذا التاريخ وسائل استعمارية استيطانية شتى تهدف إلى تغيير الطابع العربي الإسلامي للمدينة مع العمل على الإخلال بالميزان السكاني لصالح اليهود، وقد شكلت إسرائيل لجناً مختلفة للإشراف على الاستيطان اليهودي في الأحياء الإسلامية.



شارون

كما تعمل سلطات الاحتلال بشتى الوسائل للضغط على سكان المدينة العرب لإجبارهم على بيع ممتلكاتهم في البلدة القديمة، أو مصادرتها في حالة رفضهم، وقد طبق شارون ذلك بنفسه عندما سكن في يوم ١٥/٢/١٩٨٧م منزلاً في شارع الواد في الحي الإسلامي بعد أن قام بطرد سكانه العرب.

#### المنبر المؤقت للمسجد الأقصى بعد حريق ١٩٦٩

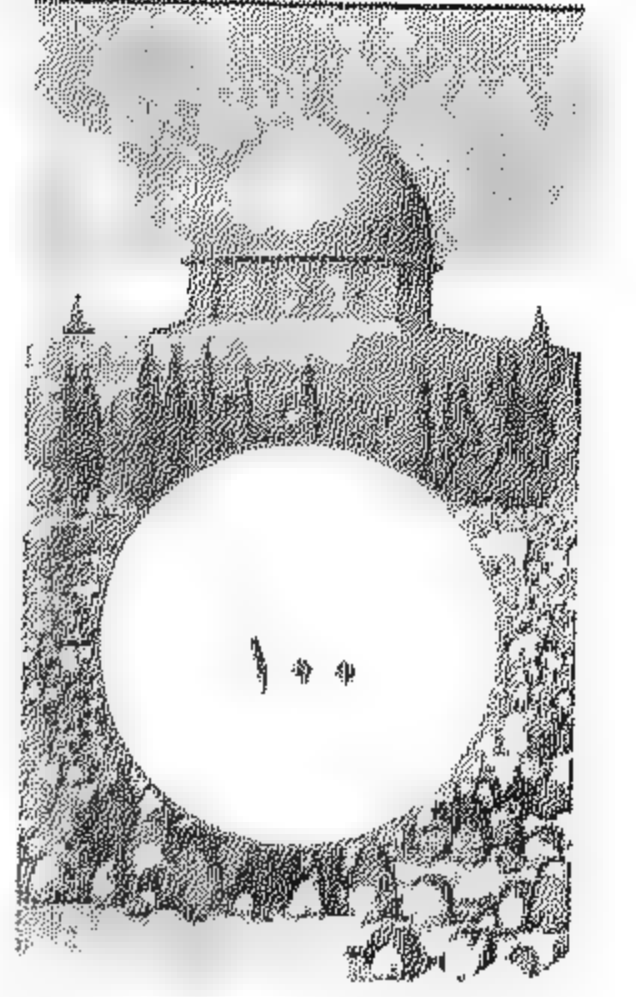


#### مسجد عمر بن الخطاب تحت يد الاحتلال

الإسرائيلي





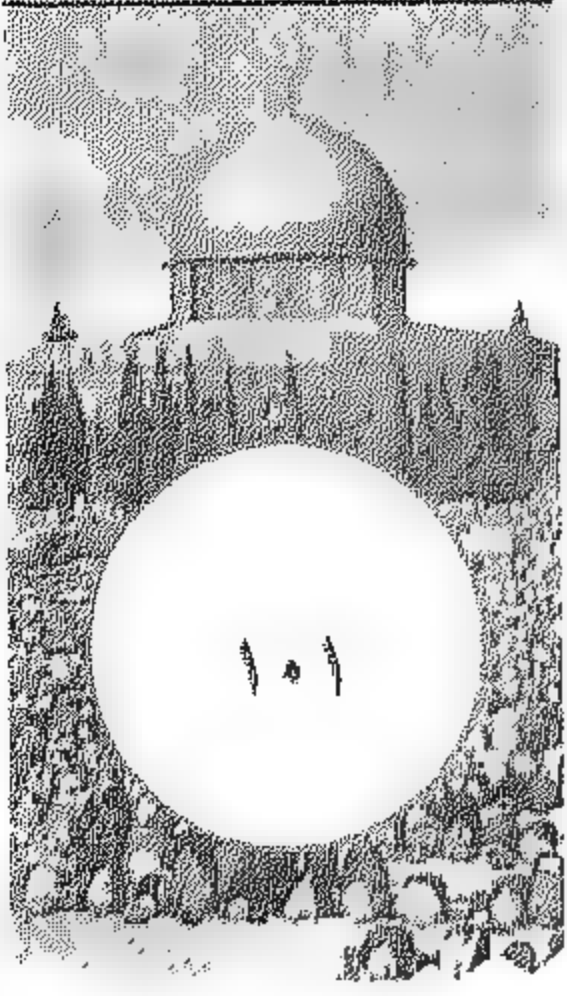


لقد أصبح السكان العرب، بعد إعلان توحيد شطرى المدينة تحت سيطرة إسرائيل، أقلية لم تتجاوز نسبة ٣٠٪ فى أواخر الثمانينيات من القرن العشرين . وفى عام ١٩٩٠م تمت هجرة يهودية مكثفة من الاتحاد السوفيتى، شكلت قوة دفع هائلة لاستيطان القدس، سواء فى شكل إقامة مستوطنات جديدة، أو فى تكثيف القائم منها بالفعل .

ويمكن أن نوجز ملامح السياسة الإسرائيلية تجاه القدس منذ قيام إسرائيل وحتى

الآن فيما يلى :

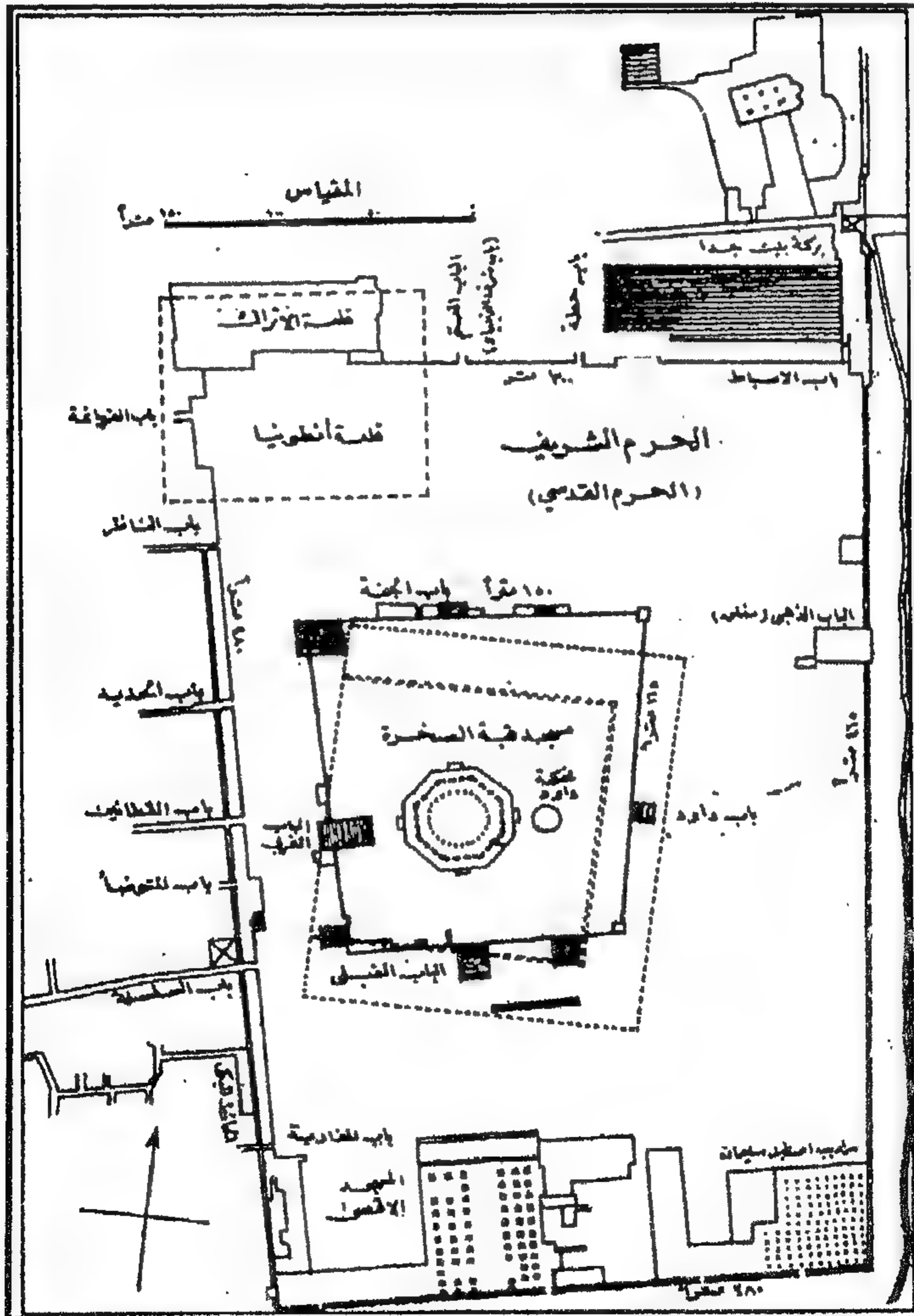
- ١- إرهاب السكان العرب وطردهم ونسف ممتلكاتهم .
  - ٢- فرض سياسة الأمر الواقع بضم القدس إدارياً إلى إسرائيل .
  - ٣- نهب أملاك العرب المقيمين والغائبين ومصادرتها .
  - ٤- عزل القدس عن القرى والمدن العربية والسيطرة عليها اقتصادياً .
  - ٥- تهويد التعليم العربى فى المدينة .
  - ٦- تهويد الإنسان العربى المقدسى .
  - ٧- تهويد النظام القضائى والشرعى الإسلامى .
  - ٨- استحداث مدن وضواح يهودية جديدة للقدس .
  - ٩- الاعتداء على المقدسات الإسلامية بدءاً من التصريحات المعادية ومروراً بالحفريات الرامية إلى هدم المسجد الأقصى وإباحة الحرم المقدسى لليهود وحريق المسجد الأقصى فى ٢١/٨/١٩٦٩ ، وانتهاء بتدنيس شارون للحرم والسماح لليهود والأجانب بدخول ساحة الأقصى وانتهاك حرمانه .
- إن الإشارات السريعة السابقة هى موجز لسياسات وقرارات وسلوك سجلته الأيام، وسجله التاريخ فى كتابه، كما سجل التاريخ أيضاً تقاعس المسلمين والعرب تجاه بيت المقدس .
- ولئن امتلأت صفحات التاريخ بتدنيس اليهود - منذ عهد يشوع - للمدينة، وحتى عهد شارون، ولئن حفلت صفحات التاريخ بمحاولات محمومة من قبل الإسرائيليين لتهويد المدينة، فإن هذا التاريخ نفسه يسجل صفحات من نور بعض المسلمين المجاهدين الذين حافظوا على القدس على مر تاريخها الإسلامى .



التاريخ يثبت أن الاحتلال أمر طارئ على الأمم والشعوب، وأن التحرر هو الوضع الطبيعي لها، وإذا كانت إسرائيل قد فعلت ما فعلت بالقدس منذ ١٩٤٨م وحتى يومنا هذا فإن المؤمنين على يقين من أن للأقصى رباً يحميه.

هذا ما فعله الإسرائيليون المعاصرون بالمدينة المقدسة، مسرى رسول الله ﷺ ومعراج، أولى القبلتين وثالث الحرمين فماذا نحن فاعلون لهذه المدينة؟!

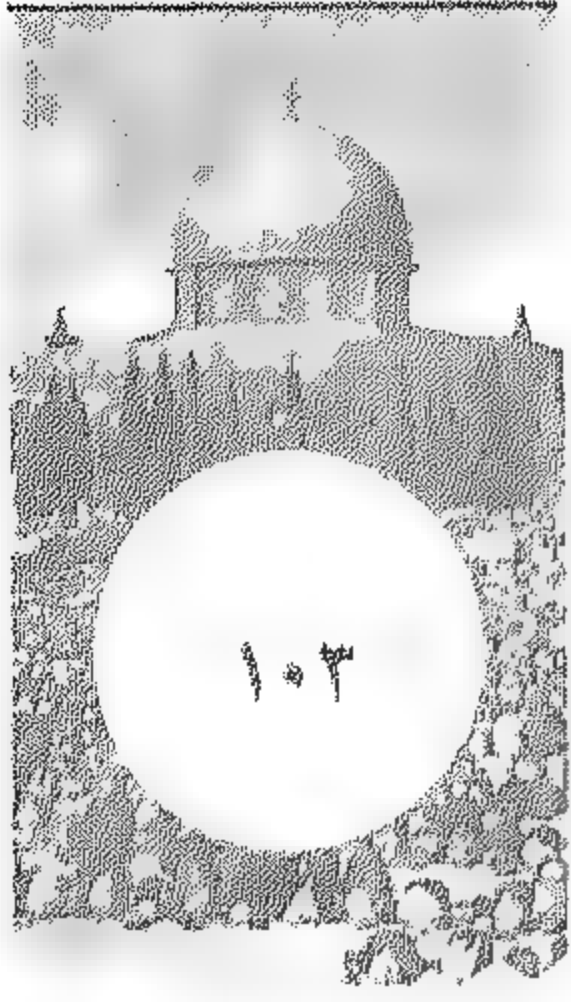
هذه مرحلة جديدة من تاريخ القدس، سيسطرها اللاحقون لنا، ونأمل أن تكون أفضل مما كانت عليه مراحلها عبر العصور.



خريطة (١٩)  
منطقة الحرم الشريف الحالية



- أبو عبد الله محمد بن شهاب السيوطي، إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى، تحقيق : أحمد رمضان أحمد، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٢.
- أحمد سوسة، العرب واليهود في التاريخ، العربي للإعلان والطباعة والنشر، دمشق، ط٢، د.ت.
- أحمد صدقي الدجاني، الخطر يتهدد بيت المقدس، مركز الإعلام العربي، الجيزة، ط٢، ٢٠٠١.
- أحمد عبد الغفور عطار، عروبة فلسطين والقدس، المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٧٤.
- أمنون كوهين (تحرير)، القدس : دراسات في تاريخ المدينة، ترجمة : سلمان مصالحة، القدس، ١٩٩٠.
- حسن ظاظا، أبحاث في الفكر اليهودي، دار القلم، دمشق، ١٩٨٧.
- حسين حمادة، آثار فلسطين، دار قتيبة، دمشق، ١٩٨٧.
- خالد محمد غازي، القدس .. سيرة مدينة، دار الهدى، المنيا، ١٩٩٨.
- رجاء جارودي، فلسطين أرض الرسالات الإلهية، ترجمة وتعليق وتقديم : عبد الصبور شاهين، دار التراث، القاهرة، ١٩٨٦.
- سامي محمد عبد الحميد، القدس في اليهودية والمسيحية والإسلام، مكتبة الآداب، القاهرة، ٢٠٠١.
- سيد فرج راشد، القدس : عربية وإسلامية، د.ن، ط٢، ١٩٩٥.
- شفيق مقار، المسيحية والتوراة، رياض الريس للكتب والنشر، لندن، قبرص، ١٩٩٢.
- ظفر الإسلام خان، تاريخ فلسطين القديم، دار النفائس، بيروت، ١٩٧٩.
- عبد الحميد زايد، القدس الخالدة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠٠.



- عز الدين فودة، قضية القدس، دار الكاتب العربى، القاهرة، ١٩٦٧.
- فؤاد حسنين على، فلسطين العربية، القاهرة، ١٩٧٣.
- قاسم عبده قاسم، الحروب الصليبية، عين للدراسات والبحوث، الجزيرة، ١٩٩٣ م.
- كارين أرمسترونج، القدس : مدينة واحدة وعقائد ثلاث، ترجمة : فاطمة نصر ومحمد عنانى، سطور، القاهرة، ١٩٩٨.
- محمد جلاء إدريس، أورشليم القدس فى الفكر الدينى الإسرائيلى، مركز الإعلام العربى، الجزيرة، ٢٠٠١.
- محمد خالد الأزعر، القدس بين الانتفاض والتفاوض، مركز الإعلام العربى، الجزيرة، ٢٠٠١.
- محمد صبيح، القدس ومعاركنا الكبرى، مكتبة الشباب، القاهرة، ١٩٧١.
- محمد نصر مهنا، مشكلة فلسطين أمام الرأى العام العالمى ١٩٤٥ - ١٩٦٧، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٩.
- محمود عواد (جمع وتصنيف)، القدس فى قرارات الأمم المتحدة منذ عام ١٩٤٧، منشورات اللجنة الملكية لشؤون القدس، عمان، ١٩٩٥.
- هابيل فهمى عبد الملك «أورشليم القدس منذ أقدم العصور وحتى بداية العصر الرومانى : دراسة تاريخية وثقافية»، فى : القدس التاريخ والمستقبل، أبحاث الندوة الدولية للقدس، مركز دراسات المستقبل بجامعة أسيوط ٢٩ - ٣٠ أكتوبر ١٩٩٦، تحرير : محمد إبراهيم منصور، جامعة أسيوط، ١٩٩٧.



## المحتويات

١٠٤

### الصفحة

### الموضوع

- |     |  |
|-----|--|
| ١   | - مقدمة.   |
| ٣   | - أسماء المدينة.   |
| ٥   | - عروبة القدس.   |
| ٧   | - جغرافية القدس.   |
| ١٠  | - أورشليم فى الفكر الدينى اليهودى.                       |
| ٢٦  | - أورشليم فى عهد البطالمة ٣٣٣ ق م - ٢٠٠ ق م.             |
| ٢٨  | - أورشليم فى عهد السلوقيين ٢٠٠ ق م - ٦٣ ق م.             |
| ٣٣  | - أورشليم فى عهد الرومان ٦٣ ق م - ٣٠٦ م.                 |
| ٤٢  | - أورشليم النصرانية ٣٠٦ - ٦٣٩ م.                         |
| ٤٦  | - القدس الإسلامية ٣٦٩ - ١٠٩٦ م.                          |
| ٥٩  | - بيت المقدس والصليبيون ١٠٩٩ - ١٢٥٠ م.                   |
| ٦٨  | - القدس المملوكية ١٢٥٠ - ١٥١٦ م.                         |
| ٧٢  | - القدس العثمانية ١٥١٦ - ١٩٠٨ م.                         |
| ٨٣  | - القدس فى عهد الانتداب البريطانى حتى ١٩٤٨ م.            |
| ٩٠  | - القدس فى ظل الاحتلال الإسرائيلى ١٩٤٨ - وحتى إشعار آخر. |
| ١٠٢ | - المصادر والمراجع.                                      |
| ١٠٤ | - المحتويات.   |

## Abstract

The city of Jerusalem is rich in history, as it accommodates the most sacred relics of the three religions, furthermore it accommodates " al Aqsa Mosque ", and the traces of the Prophet's " Night Journey".

Many ancient kingdoms were established in Jerusalem but were dismantled by the Persians and the Romans consequently.

When the Arabs conquered Syria, they entered Jerusalem in the time of Caliph Omar Bin El-Khatab, who demonstrated an equaled tolerance toward the Christians and the Jews in the city.

The Ummayyads established the "Rock Mosque" and its magnificent Dome. It is important to note that non- Moslems enjoyed full freedom in practicing their own religious services, and rituals under the Islamic umbrella in Jerusalem.

However, in the eleventh Century A.d. The Papacy launched an aggressive campaign against the Islamic world, hoping to restore the city of Jerusalem. The Crusaders committed all sorts of barbaric crimes against the peoples of Jerusalem in 1099 A.D. Later on the great hero Sultan Saladin succeeded in unifying the Islamic world, and restoring Jerusalem from the hands of the Crusaders.

In modern times, the British Minister of Foreign Affairs Balfour issued his declaration which pledged to make Palestine a national home for the Jews, to the detriment of the indigenous Palestinians, thus in 1948 the State of Israel was established, and Jerusalem was split into two parts, eastern and western. In 1967 Israel invaded east Jerusalem, which accommodates the "Aqsa Mosque", and the church of Holy Sepulchre. Sadly enough, the whole world has done nothing to salvage these Holy Sites from the hands of Zionists.

**Dr. Mohammed Galaa Idris**





History is the most esteemed branch of human knowledge, thus a historian should abide by the virtue of objectivity, foresight and the readiness to learn from the lessons of the past in order to confront present and future challenges.

History is not a kind of tell-tale, rather it is the morale lying behind events and happenings. History again has a wonderful trait which is "continuum" from the past to the present, and ventures of the future.

Episodes of history are transformed from one generation to the other via the narrative which preserves the accomplishments of each and every historical epoch.

However, history does not in any way repeat itself, for every day there is something new and dynamic in our globe. It is true that the stage for events remains the same, but seasons change and the human being himself does change, socially and culturally as well.

In view of all these considerations, Dar El-Fikr-EL-Arabi, founded by Mr. Mohamed Mahmoud El Khodari, has taken on itself to foster this colossal project of a historical serial involving past, present, and contemporary records from a universal approach.

It is noteworthy that the authors of this serial are from the elite of the Egyptian historians.

We sincerely hope that the recipient will enjoy reading the volumes of this serial for which Dar- El-Fikr has devoted all its efforts and technologies to produce it in this colorful format.

**Dr. Said Abdel Fattah Asshour**

# CONSULTATIVE COMMITTEE FOR: THE ENCYCLOPAEDIA OF HISTORY, ARCHAEOLOGY AND CIVILIZATION

---

<b>P. Said Abd El-Fattah Ashour</b>	Professor of Medieval History - Faculty of Arts - Cairo University. Chairman of the Arab Historians Union.	<b>Chairman</b>
<b>P. Adel Hassan Ghoneim</b>	Professor of Modern History - Faculty of Arts - Ain - Shams University.	<b>General Coordinator</b>
<b>P. Abd El-Halim Nur Eldin</b>	Professor of Ancient Egyptian Language - Faculty of Archaeology - Dean of the Faculty of Archaeology, Fayyoun Branch, Cairo University. Director of the Centre of Calligraphy, Bibliotheca Alexandria.	<b>Rapporteur of Ancient History Series</b>
<b>P. Ishak Ebeid</b>	Professor of Medieval History - Faculty of Arts - Ain - Shams University	<b>Rapporteur of Medieval History Series</b>
<b>P. Essam El-din Abd El-Raouf</b>	Professor of Islamic History - Faculty of Arts - Cairo University.	<b>Rapporteur of Islamic History Series</b>
<b>P. Gamal Zakariya Kassem</b>	Professor of Modern History - Faculty of Arts - Ain - Shams University.	<b>Member</b>
<b>P. Attiya Al-Qoussy</b>	Professor of Islamic History - Faculty of Arts - Cairo University.	<b>Member</b>
<b>P. Saber Diab</b>	Professor of Islamic History - Dar El-Ulum Faculty, Fayyoun Branch, Cairo University.	<b>Member</b>
<b>P. Raafat Abd El-Hamid</b>	Dean of the Faculty of Arts (Formerly) - Ain - Shams University & Professor of Medieval History.	<b>Member</b>

**Editing Directors:** Chemist/ Amin Mohamed Al-Khodary

Engineer/ Atef Mohamed Al-Khodary

**Committee Secretary:** Abd El Halim Ibrahim Abd El-Halim

**Designed by** : Mohy El-Din Fathy El-Shaloudy

## **Correspondence & Communications:**

### **Dar El-Fikr El - Arabi**

**The Encyclopaedia of History, Archaeology and Civilization**

**94 Abbas Al-Akkad St., Nasr City - Cairo - Egypt**

**Tel.: 2752984 Fax: 2752735**

**www.darelfikrelarabi.com**  
**INFO@darelfikrelarabi.com**

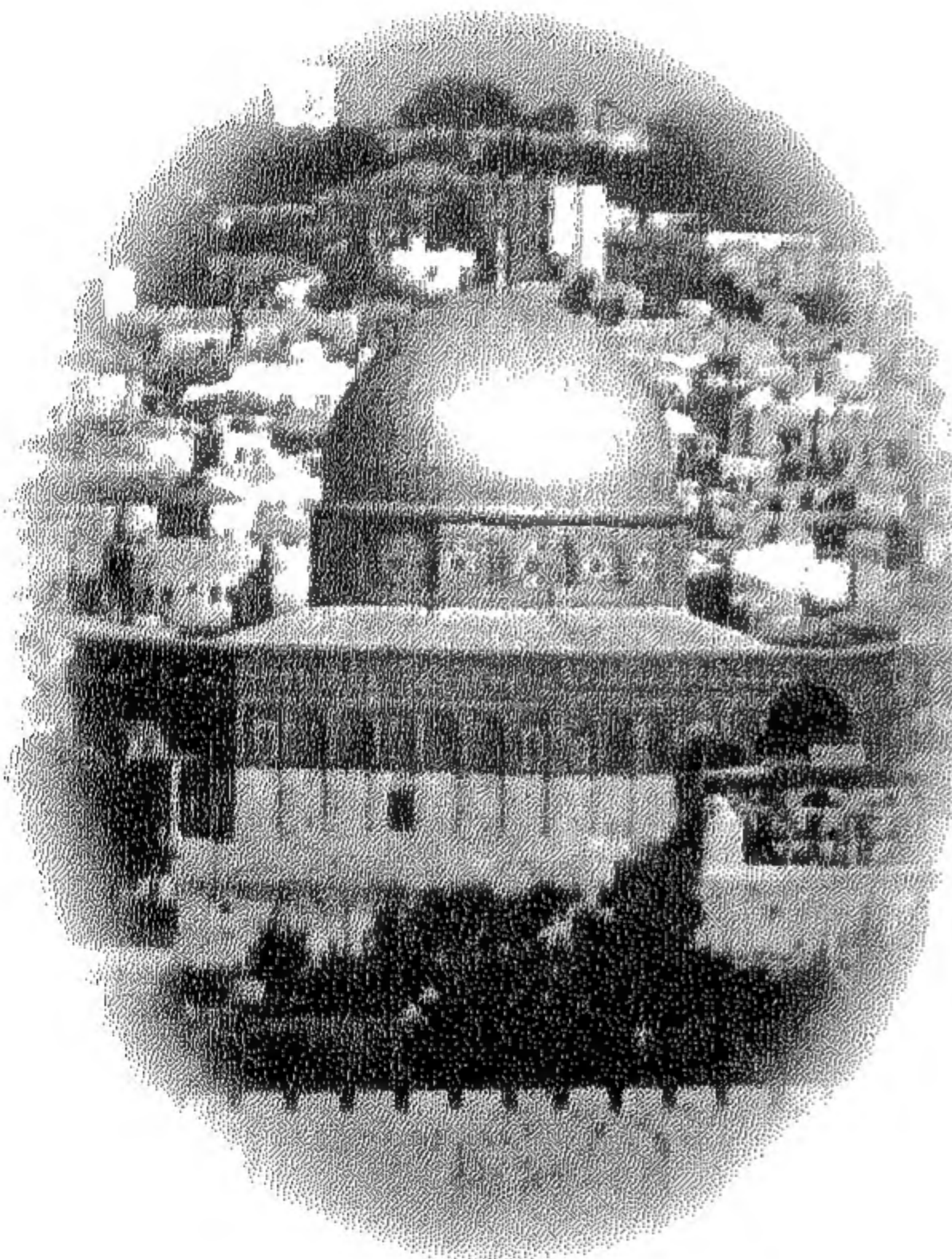


**The Encyclopaedia of History,  
Archaeology and Civilization**

**Islamic History**

**9**

# **Jerusalem**



**Dr. Mohammed Galaa Idris**

**Publisher**

***Dar Al-Fikr Al-Arabi***

94 Abbas El - Akkad St. Naser City - Cairo

tel : 2752794 . Fax : 2752735

[www.darelfikrelarabi.com](http://www.darelfikrelarabi.com)

[INFO@darelfikrelarabi.com](mailto:INFO@darelfikrelarabi.com)





# The Encyclopedia of History, Archaeology and Civilization

Islamic History

9

## Jerusalem



Dr. Mohamed Galaa Idrees



ca Alexandria



0686168

.944

2

1q